

المستوى الأول – الفصل الأول

MODULE DESCRIPTION FORM

نموذج وصف المادة الدراسية

Module Information			
معلومات المادة الدراسية			
Module Title	Architectural design I & Graphic design 1	Module Delivery	
Module Type	<u>C</u>	<input checked="" type="checkbox"/> Theory Lecture <input type="checkbox"/> Lab x <input type="checkbox"/> Tutorial <input checked="" type="checkbox"/> Practical <input type="checkbox"/> Seminar	
Module Code	UOMU0104011		
ECTS Credits	<u>12</u>		
SWL (hr/sem)	<u>300</u>		
Module Level	1	Semester of Delivery	1
Administering Department	Architecture Engineering	College	Al-Mustaqbal University
Module Leader	Name: mahmood.rezooky	e-mail	E-mail eng.mahmood.rezooky@uobabylon.edu.iq
Module Leader's Acad. Title	Professor	Module Leader's Qualification	Ph.D. mahmood.rezooky
Module Tutor	Name:Nada Abd alameer Mobark	e-mail	E-mail: Nada.Abdameer.@uomus.edu.iq
Module Tutor	Name:Dhuha Yassir Hamza	e-mail	E-mail: dhuha.yassir.hamza@uomus.edu.iq
Module Tutor	Name:Ghadeer Haider Abass	e-mail	E-mail: ghadeer.haider@uomus.edu.iq
Peer Reviewer Name	Name	e-mail	E-mail
Scientific Committee Approval Date	6/01/2026	Version Number	1.0

Relation with other Modules

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى

Prerequisite module	c	Semester	1
Co-requisites module	c	Semester	

Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية

<p>Module Aims أهداف المادة الدراسية</p>	<p>Preparing the student to enter the world of architecture intellectually, conceptually and scientifically as a basic work base, and introducing him to the concept of architecture by identifying the principles of design, composition, the third dimension, the architectural space, the human scale, the surroundings of the urban environment, and others. And the development of the student's language of expression for those vocabulary and others. The subject also focuses on developing his artistic and formative sense and the analytical-synthetic thinking style, as well as developing his perception and sensitivity to the natural and urban environment and respect for it, starting from realizing and appreciating the urban environment and studying the formative, formative and directive relationships of its elements and components. تهيئة الطالب لدخول عالم العمارة فكريا ومفاهيميا وعلميا كقاعدة عمل أساسية, وتعريفه بمفهوم العمارة من خلال التعرف على مبادئ التصميم والتكوين والبعد الثالث والفضاء المعماري والمقياس الانساني ومحيط البيئة الحضرية وغيرها . وتنمية لغة التعبير لدى الطالب عن تلك المفردات وغيرها . ويركز الموضوع ايضا على تنمية الحس الفني والتكويني لديه ونمط التفكير التحليلي – التركيبي فضلا عن تنمية ادراكه وتحسسه للبيئة الطبيعية والعمرانية واحترامها ابتداء من ادراك وتدوق البيئة لحضرية ودراسة العلاقات التكوينية والتشكيلية والاخراجية لعناصرها ومكوناتها.</p> <p>The architectural drawing is one of the most important means of expressing architect's design ideas. Therefore, the course aims to build and develop the student's expressive skills, in addition to training him on the use of different materials and techniques in presentation. The subject focuses on the gradual building of the student's skills through a clear sequence of exercise, starting from exercises related to line work and ending with two-dimensional drawings (Two Dimensional Drawings) represented by the horizontal and vertical plans (Sections and Elevations plans). المعماري احد اهم وسائل التعبير عن افكار المعماري التصميمية . ولذلك فان المادة تهدف الى بناء وتنمية مهارات الطالب التعبيرية بالاضافة الى تدريبيه على استخدام المواد والتقنيات المختلفة في الاظهار (Presentation) البناء التدريجي لمهارات الطالب من خلال التسلسل الواضح للتمرين (Two Dimens) ابتداء من التمارين الخاصة بقيم الخط ووصولاً الى الرسومات ذات البعدين (Sections and Elevations plans,) المتمثلة بالمساقط الافقية والعمودية () Drawings.</p>
<p>Module Learning Outcomes مخرجات التعلم للمادة الدراسية</p>	<p>The student is prepared through architectural design and drawing for a full year, after which he is able to use all that he has learned from calligraphy technique, binary and triple formation in addition to the human scale, the basics of architectural design, then he can identify the elements of architectural design and learn the principles of architectural design. He then qualifies in a simple form for architectural criticism. And guidance to design something primitive for a simple project. Where it is fully prepared for it in terms of the student's ability to design what is required of him in a way that leads to his development later in the second stage</p> <p>يتهيئ الطالب من خلال التصميم والرسم المعماري لمدة سنة كاملة حيث يتمكن بعدها من استخدام كل ما تعلمه من تقنيّة الخط والتكوين الثنائي والثلاثي اضافة الى المقياس الانساني أساسيات التصميم المعماري ثم يستطيع بعدها التعرف على عناصر التصميم المعماري وتعلم مبادئ التصميم المعماري . يتأهل بعدها بشكل بسيط للنقد المعماري والتوجيه لتصميم شئ بدائي لمشروع بسيط . حيث يكون متهيأ لها بشكل كامل من حيث قدرة الطالب على تصميم ما مطلوب منه بشكل يؤدي الى ان يتطور لاحقا في المرحلة الثانية</p>
<p>Indicative Contents</p>	<p>Developing the capabilities of the student's artistic (20hrs)</p>

المحتويات الإرشادية	<p>architectural creative thinking by developing his architectural information (20hrs(</p> <p>developing his drawing capabilities (10hrs(</p> <p>building his architectural memory by viewing architectural products with pictures and videos. (10hrs(</p> <p>Learn how to show by professional hand drawing and in different styles, watercolors, acrylic markers, etc</p> <p>(10hrs (</p> <p>Performing all that is required of drawing class assignments from drawing projects in all their stages and showing them at a high professional level through manual drawing) (30hrs (</p> <p>تنمية قدرات الطالب الفنية (20 ساعة).</p> <p>التفكير الإبداعي المعماري من خلال تطوير معلوماته المعمارية (20 ساعة)</p> <p>تطوير قدراته في الرسم (10 ساعات).</p> <p>بناء ذاكرته المعمارية من خلال عرض المنتجات المعمارية بالصور والفيديو. (10 ساعات)</p> <p>تعلم كيفية العرض من خلال الرسم اليدوي الاحترافي وبأشكال مختلفة ، وألوان مائية ، وأقلام تحديد أكريليك ، وما إلى ذلك (10 ساعات)</p> <p>القيام بكل ما هو مطلوب من رسم الواجبات الصفية من رسم المشاريع في جميع مراحلها وإظهارها على مستوى احترافي عالٍ من خلال الرسم اليدوي (30 ساعة).</p>
---------------------	--

Learning and Teaching Strategies

استراتيجيات التعلم والتعليم

Strategies	
------------	--

Student Workload (SWL)

الحمل الدراسي للطالب

Structured SWL (h/sem)	180	Structured SWL (h/w)	12
الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل		الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	
Unstructured SWL (h/sem)	120	Unstructured SWL (h/w)	8
الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل		الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	
Total SWL (h/sem)			300
الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل			

Module Evaluation Architectural Design 1

تقييم المادة الدراسية للتصميم المعماري 1

		Time/Number	Weight (Marks)	Week Due	Relevant Learning Outcome
Formative assessment	Quizzes				
	Assignments	10	25% (25)	2, 4,5,6,7, ,9,10,11	
	Projects / Lab.	2	15% (15)	Continuous	
	Report				
Summative assessment	Midterm Exam	2	10%	12,14	
	Final Exam				All
Total assessment			50% (50 Marks)		

Module Evaluation Architectural Drawing I

تقييم المادة الدراسية للرسم المعماري I

		Time/Number	Weight (Marks)	Week Due	Relevant Learning Outcome
Formative assessment	Quizzes				
	Assignments				
	Projects / Lab.	5	25% (25)	2, 5, ,7 ,10,11	
	Report	4	20% (20)	Continuous	
Summative assessment	Midterm Exam				
	Final Exam	2	10% (10)	8, 14	All
Total assessment			50% (50 Marks)		

Delivery Plan (Weekly Syllabus)

المنهاج الاسبوعي النظري

	Material Covered
--	------------------

Delivery Plan (Weekly Lab. Syllabus)

المنهاج الاسبوعي للمختبر

Week 1	Quality of lines in free hand and to scale by measuring instruments
Week 2	Composition fundamentals in pencil graphic shade
Week 3	Composition fundamentals in collage
Week 4	Composition types
Week 5	Color circle
Week 6	Composition in color
Week 7	The abstraction
Week 8	2D composition abstraction – prelim
Week 9	re- final
Week 10	Final 2D composition of abstraction
Week 11	Day Sketch
Week 12	3D composition
Week 13	Human

Learning and Teaching Resources

مصادر التعلم والتدريس

	Text	Available in the Library?
Required Texts	Neufert Architecture s Data -Architectural Design Data -Landscape Architectre	Yes

	-Site construction Details -Pencil Skeching -Perspecttive Drawing	
Recommended Texts		No
Websites		

Grading Scheme مخطط الدرجات				
Group	Grade	التقدير	Marks (%)	Definition
Success Group (50 - 100)	A - Excellent	امتياز	90 - 100	Outstanding Performance
	B - Very Good	جيد جدا	80 - 89	Above average with some errors
	C - Good	جيد	70 - 79	Sound work with notable errors
	D - Satisfactory	متوسط	60 - 69	Fair but with major shortcomings
	E - Sufficient	مقبول	50 - 59	Work meets minimum criteria
Fail Group (0 - 49)	FX – Fail	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	More work required but credit awarded
	F – Fail	راسب	(0-44)	Considerable amount of work required

Note: Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.