

## التدمير المتعمد للممتلكات الثقافية في العراق من قبل تنظيم داعش: أولوية جديدة بالحماية الدولية

م.د قائد هادي دهش

كلية القانون والعلوم السياسية- جامعة ديالى  
دكتوراه في القانون- بريطانيا

Email: [QaidDahash@yahoo.com](mailto:QaidDahash@yahoo.com)

تمثل الممتلكات الثقافية ذكريات وطابع فريد لشعب دولة. وعلى هذا النحو ، فهي أيضا تمثل رمز أو علامة للثقافة والهوية ، وبالتالي أصبحت ذا أهمية متزايدة في عالم يزداد عولمة ومهوس بالهوية الوطنية والثقافية . بينما تتعرض الممتلكات الثقافية للتهديد خلال وقت السلم ، الا ان الممتلكات الثقافية اصبحت بشكل متزايد هدف ووسيلة للحرب خلال اوقات خلال الاضطراب الاجتماعي والصراعات المسلحة. بالتأكيد، هذه الظاهرة ليست جديدة، لان الحضارات كانت ضحية للتدمير والسرقة الثقافية عبر التاريخ. ولكن مع ذلك، ان إعادة استخدام تنظيم داعش للممتلكات الثقافية كجزء من حربها هو سمة جديدة في علم الأمراض لسلوك المجموعة الراديكالية تجاه الممتلكات الثقافية. هذا البحث يحلل السبب من وراء حماية الممتلكات الثقافية. بعد ذلك، يسلط البحث الضوء على النهج المتعمد لتدمير الممتلكات الثقافية في العراق من قبل تنظيم داعش خلال مرحلة سيطرته على بعض من أجزاء العراق. واخيرا، يحلل البحث أحكام القانون الدولي القائمة لحماية الممتلكات الثقافية أثناء فترة الصراعات المسلحة.