



كلية المستقبل الجامعة



قسم القانون

تطبيقات الحاسوب

المرحلة الثانية

المحاضرة 12

مفردات المحاضرة

- تبويبة ال Insert
- مجموعة ال illustration
- الامر Shapes
- تبويبة format Drawing Tool الخاصة بالاشكال

أوامر ILLUSTRATIONS

الامر SHAPES ويكون مسؤول عن إضافة شكل حسب رغبة المستخدم من الاشكال التي يوفرها الاكسل في قائمة

منسدلة عند الضغط على الامر .

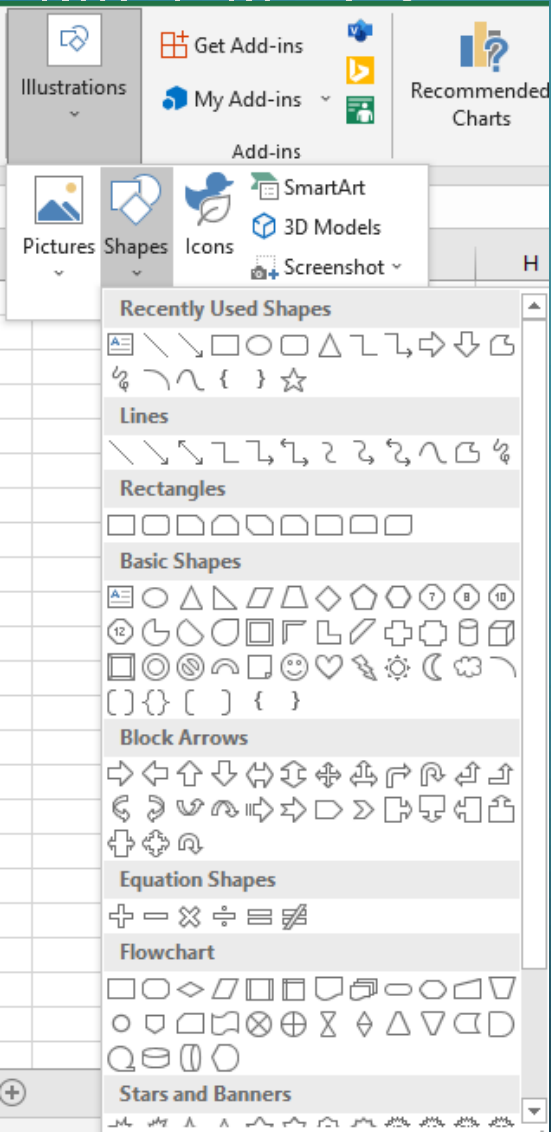
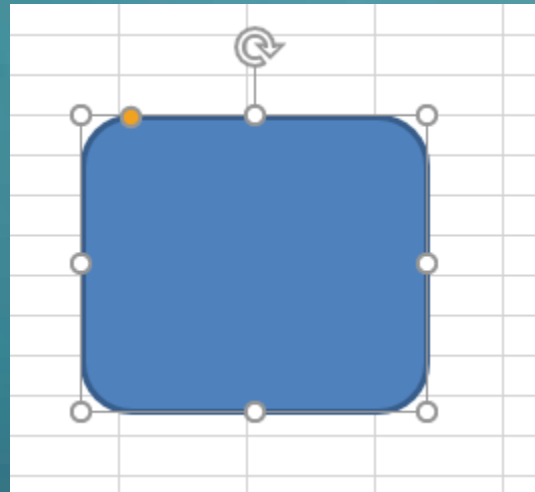
بعد إضافة الشكل يمكن إجراء أي من التغييرات التالية:

□ نقل الشكل الى موقع جديد في المخطط عن طريق سحبه.

□ تغيير حجم الشكل عن طريق سحب مقبض التحجيم المناسب.

□ تدوير الشكل عن طريق سحب مقبض دورانها (الدائرة الملتفة في الأعلى) في اتجاه عقارب الساعة أو

عكس اتجاه عقارب الساعة.

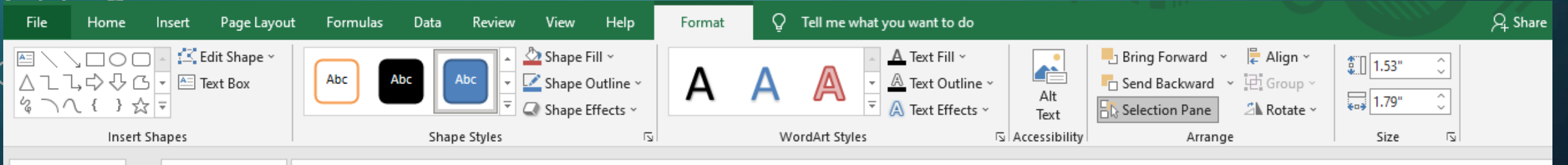


أوامر تبويبة ال **FORMAT (DRAWING TOOLS)**

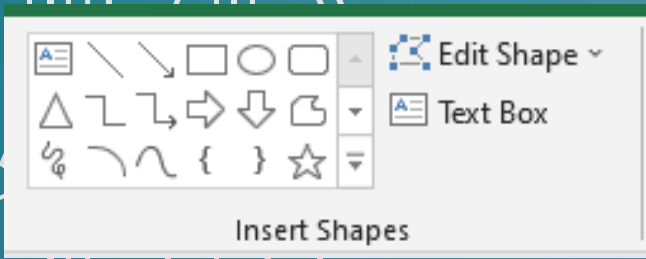
بعد إضافة الشكل تظهر تبويبة مشابه لتبويبه ال **FORMAT** التي تظهر عند إضافة صورة ولكن

الفرق بينهما ان الخاصة بالشكل توجد فيها مجاميع تخدم تعديل الشكل والنصوص الموجودة داخل

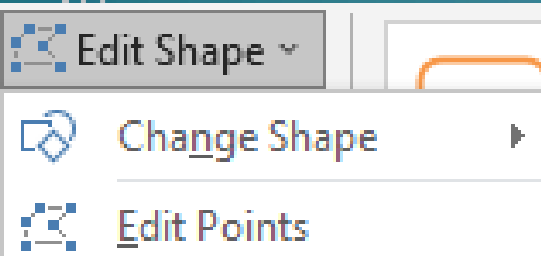
الشكل وهناك مجاميع متشابهة بالعمل أيضا ولكن تتحكم بالشكل فقط .



أوامر تبويبة ال **FORMAT (DRAWING TOOLS)**



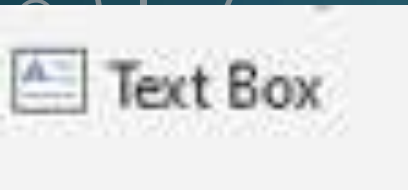
أولاً: مجموعة ال **INSERT SHAPES** التي من خلالها يمكن للمستخدم إضافة اشكال أخرى الى ورقة العمل دون الحاجة الى الذهاب الى تبويبة ال **INSERT** مرة أخرى وتحتوي على أوامر أخرى وهي **EDIT SHAPE** وتوفر قائمة تحتوي على امرين وهما :



CHANGE SHAPE : والتي توفر للمستخدم خيار استبدال الشكل بشكل اخر بنفس حجم ومكان الشكل المحدد

EDIT POINTS: والتي تمكن المستخدم من التلاعب بأبعاد الشكل عن طريق النقاط المثبتة في اطراف الشكل

ويمكن من خلالها سحب باي اتجاه ليغير من ابعاد الشكل .



TEXT BOX : والتي من خلالها يمكن إضافة نص عائم يستطيع المستخدم التعديل عليه وإضافة تأثيرات

كالتأثيرات الخاصة بالأشكال .

الأوامر في المجاميع الخاصة بتبوية ال **FORMAT**

مجموعة ال **ACCESSIBILITY** : والتي تحتوي على الامر **ALT TEXT** الذي يتيح للمستخدم إمكانية إضافة نص فكرته وصف الصورة في حالة اتسخدم الملف

شخص ضعيف البصر او بصير حيث عند تفعيل خيار سهولة الوصول في الويندوز يقوم الويندوز باظهار امر صوتي يشرح الصور والاعدادات التي يمرر عليها الماوس

للمستخدم.

مجموعة ال **ARRANGE**ترتيب : تحتوي على الأوامر التالية التي تساعد في ترتيب الصور المضافة .

BRING FORWARD : عند وجود اكثر من صورة عند تحدد صورة معينة يتم جلب الصورة امام الصور الأخرى المضافة .

SEND BACKWARD : عند وجود اكثر من صورة عند تحدد صورة معينة يتم ارجاع الصورة خلف الصور الأخرى المضافة .

SELECTION PANE : والتي تستعرض للمستخدم قائمة بالصور او الاشكال التي تمت اضافتها بورقة العمل ويمكن إخفاء الصور او اظهارها

من القائمة

ALIGN: والتي يمكن من خلالها ترتيب الصورة حسب الموقع يمين اعلى اسفل يسار وتطرح عدة خيارات عن طريق قائمة منسدة تظهر

للمستخدم.

GROUP : والتي يمكن من خلالها تجميع عدة صور او اشكال وتحريكها كصورة واحدة, ويمكن الغاء التجميع كذلك عن طريقها .

ROTATE : والتي تعطي للمستخدم قائمة يمكن من خلالها تدوير الصور حسب الرغبة بدرجة 90 الى اليمين او اليسار او بصورة عمودية او افقية

أوامر تبويبة ال **FORMAT (DRAWING TOOLS)**

ثانيا :مجموعة ال **SHAPE STYLES** وهي المسؤولة عن إضافة أنماط للشكل الذي تم اضافته من قبل المستخدم اما بشكل جاهز من الأنماط المتوفرة مسبقا من قبل الاكسل وال مبينه بالصورة.

او يمكن التعديل بشكل فردي من الأوامر التي تتوفر وال قوائم المنسدلة التي توفرها هذه الأوامر .

SHAPE FILL والتي توفر إمكانية التعديل على محتويات الشكل من حيث اضافة لون او صورة او الغاء المحتويات داخل الصورة وتظهر القائمة الخاصة بها الأوامر التالية :

THEME COLOR : حيث توفر اللون التي يمكن اختيارها لملئ الشكل .

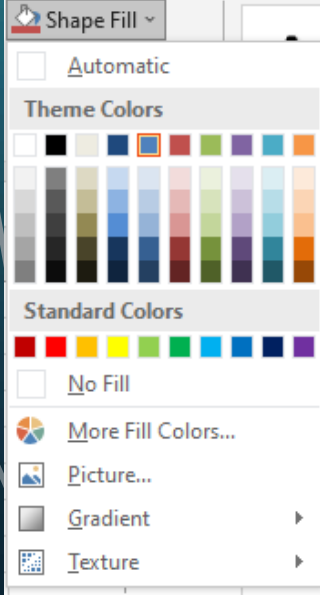
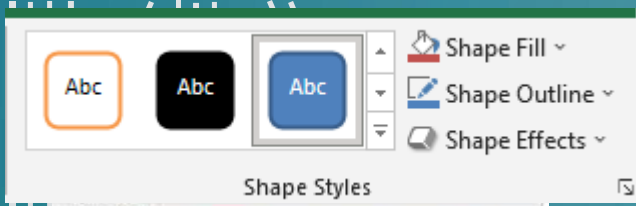
NO FILL :لجعل الشكل شفاف بدون أي لون.

MORE OUTLINE COLORS : لاختيار تشكيلة مجموعة اللون اكبر يوفرها الاكسل للمستخدم .

PICTURE : يمكن ملئ الشكل بصورة يتم اختيارها من قبل المستخدم.

GRADIENT : لجعل لون الشكل متدرج حسب تدرجات يوفرها الاكسل .

TEXTURE :لاضافة اشكال أنماط معينة يوفرها الاكسل للمستخدم كغلاف للشكل .



أوامر تبويبة ال **FORMAT (DRAWING TOOLS**

الامر **SHAPE OUTLINE** ويكون مشابهه للامر **PICTURE**

BORDER ولكن يتحكم بحدود الشكل ويمكن من خلالها تنفيذ ما يلي :

THEME COLOR : حيث توفر الوان التي يمكن اختيارها كحدود للشكل

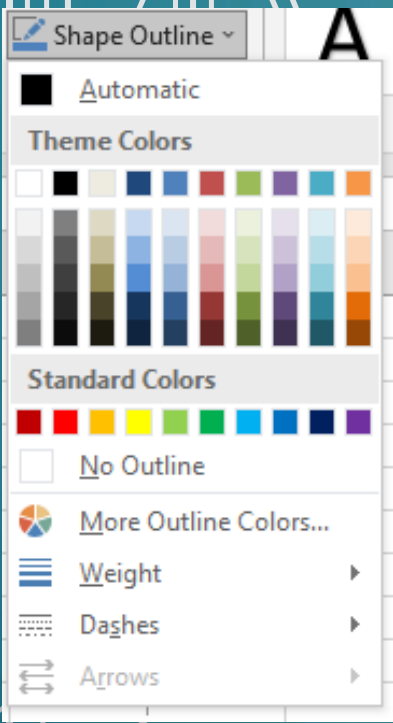
NO OUTLINE : لحذف حدود الشكل بشكل تام .

MORE OUTLINE COLORS : لاختيار تشكيلة مجموعة الوان اكبر

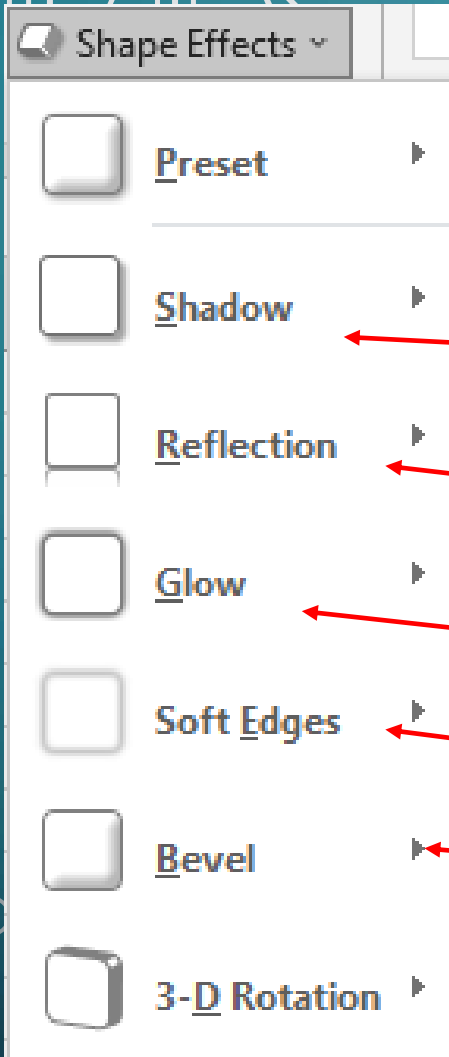
يوفرها الاكسل للمستخدم .

WEIGHT : ومن خلالها يمكن اختيار حجم حد الشكل .

DASHES : من خلالها يمكن جعل حدود الشكل بصورة نقاط متقطعة .



أوامر تبويبة ال (FORMAT (DRAWING TOOLS



PRESET : اختيار قالب جاهز للشكل .

SHADOW : والتي تتيح للمستخدم إضافة ظل الى الشكل.

REFLECTION : التي من خلالها يمكن إضافة انعكاس للشكل.

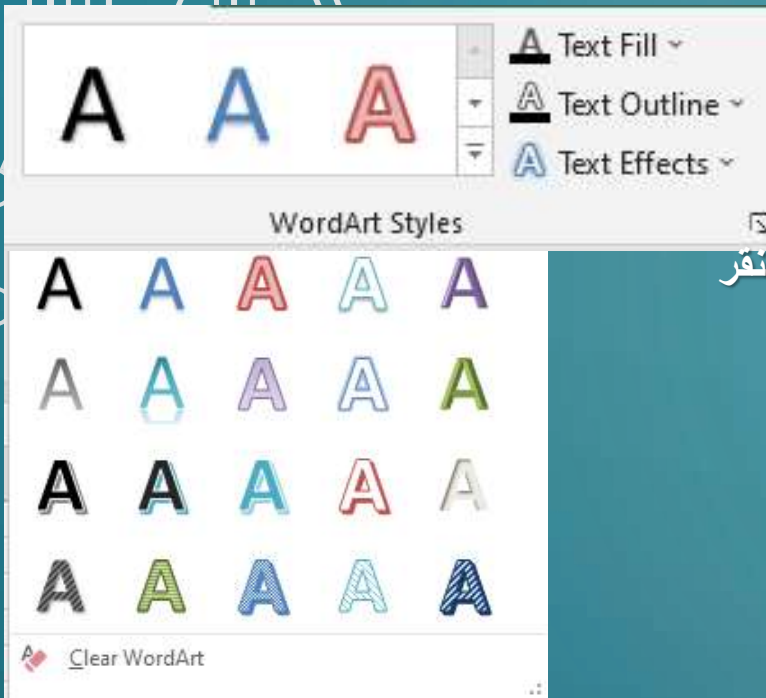
GLOW : يمكن من خلالها لوني حسب رغبة المستخدم.

SOFT EDGES : من خلالها يمكن جعل حواف الشكل اصغر او اخف او انعم.

BEVEL : والتي من خلالها عمق للشكل.

3D ROTATION : لعمل دوران ثلاثي الابعاد للشكل.

أوامر تبويبة ال **FORMAT (DRAWING TOOLS**



ثالثاً : **WORDART STYLES**: مجموعة يمكن من خلالها إضافة أنماط للكلمات التي يمكن اضافتها في الشكل بالنقر مرتين على الشكل والكتابة .

بعد ذلك يمكن اختيار نمط للكتابة من الأنماط التي يوفرها الاكسل والموضحة بالصورة.

او يمكن اختيار تأثيرات الأنماط بصورة فردية من الأوامر التالية وما يوفرها من قوائم منسدلة :

SHAPE FILL والتي توفر إمكانية التعديل على محتويات الشكل من حيث اضافة لون او صورة او الغاء المحتويات داخل الصورة وتظهر القائمة الخاصة بها الأوامر التالية :

THEME COLOR : حيث توفر ألوان التي يمكن اختيارها لملئ الشكل .

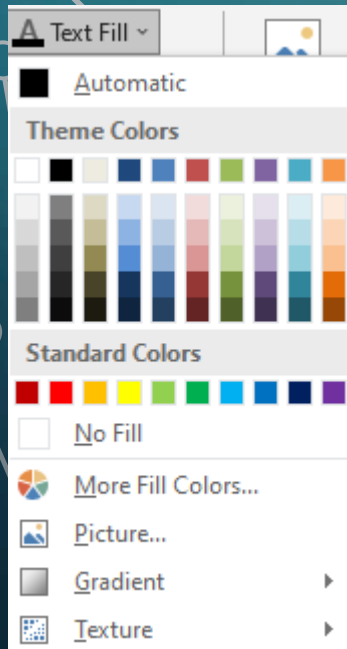
NO FILL: لجعل النص شفاف بدون أي لون.

MORE OUTLINE COLORS : لاختيار تشكيلة مجموعة ألوان اكبر يوفرها الاكسل للمستخدم .

PICTURE: يمكن ملئ النص بصورة يتم اختيارها من قبل المستخدم.

GRADIENT : لجعل لون النص متدرج حسب تدرجات يوفرها الاكسل .

TEXTURE: لإضافة اشكال أنماط معينة يوفرها الاكسل للمستخدم لملئ النص .



أوامر تبويبة ال **FORMAT (DRAWING TOOLS)**

وأیضا تتوفر الأوامر **TEXT OUTLINE** الموجوده في الصورة المرفقة والتي يمكن من خلالها التعديل على حدود النص وتشبه الى حد كبير الخيارات الموجوده في حد الصورة وحد الشكل لذلك لن يتم شرحها مجددا .

وكذلك الامر **TEXT EFFECTS** المشابه للخيارات الموجودة في الصورة والشكل وموضح في الصورة ولكن هناك امر إضافي **TRANSFORM** ويكون مسؤولة عن إضافة تأثير متموج او ملتف حسب حاجة المستخدم وبحسب الخيارات التي يوفرها الاكسل .

بالإضافة للمجاميع الأخرى المتشابه بالضبط مع المجاميع الموجودة في تبويبة **FORMAT** الخاصة بالصور .

نهاية المحاضرة

