



كلية المستقبل الجامعة

قسم القانون

تطبيقات الحاسوب

المرحلة الثانية

المحاضرة 11



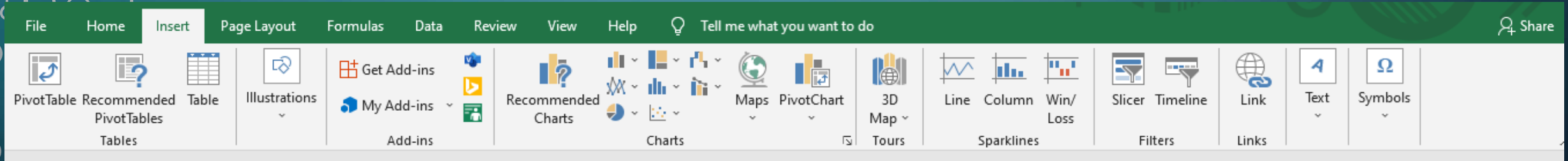
مفردات المحاضرة

- تبويبة ال Insert
- مجموعة ال Table
- مجموعة ال illustration
- الامر Picture
- تبويبة ال Format

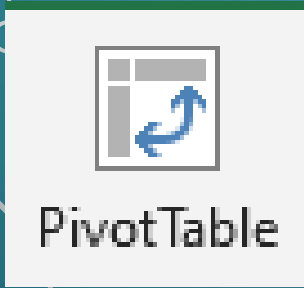
تبوية ال INSERT

تتيح للمستخدم إدراج الصُّور، والمخططات والجداول وصفحات الغلاف، في برنامج (EXCEL)، ممّا

يتيح للمستخدم توصيل المعلومات بشكل مرئي ومبسّط. وموضحة بالشكل ادناه:



مكونات قائمة (INSERT) في برنامج ((EXCEL)) قائمة ((TABLES))، وتتكوّن من



(1) أيقونة (PIVOTTABLE): تعتبر من الأدوات المهمّة جداً في قائمة (INSERT)، وهي عبارة عن

أداة لتلخيص للبيانات، تستخدم بشكل أفضل من فلترة البيانات، لعرضها في تقارير يمكن التحكم

بها في شكل احترافي.



(2) أيقونة (TABLE): هي عبارة عن جداول تتيح للمستخدم عمل جداول بسرعة،

مجموعة ILLUSTRATION

وتحتوي على عدة أوامر الخاصة بأضافة صور او اشكال معينه او ايقونات وما الى ذلك :

أولا الامر **PICTURE** :

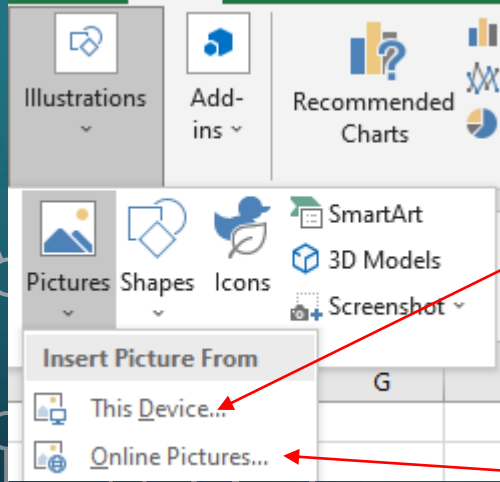
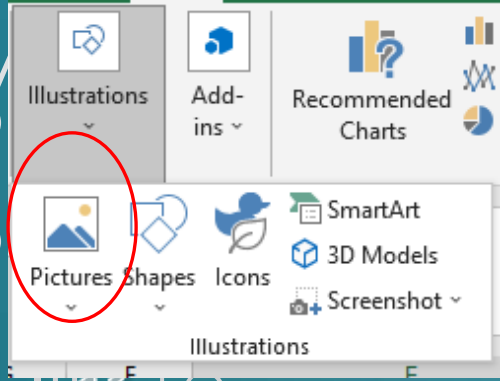
والذي يتيح للمستخدم إضافة صورة الى ورقة العمل التي تكون من خلال الجهاز نفسه او تحميلها عن طريق الانترنت اذا كانت صورة عامة وليست مخصصة .

THIS DEVICE : لتحميل صورة من الجهاز بعد الضغط عليها (حيث تنبثق منها نافذة تتيح اختيار صورته من أي مكان في

(الجهاز)

ONLINE PICTURES.. : لتحميل صورة من الانترنت تكون عامة الموضوع ويمكن تحميلها عن طريق البحث عنها

ملاحظة : يمكن إضافة اكثر من صورة الى ورقة العمل والتعديل عليها حسب رغبة المستخدم



إضافة صورة الى الاكسل :

بعد إضافة لأول مرة في ورقة العمل، يتم تحديدها تلقائياً، ويشار إليها بواسطة مقابض التحجيم حول محيطها ومقبض دورانها

في الأعلى. لإلغاء تحديد صورة قصاصة فنية وتعيينها في ورقة العمل، انقر في أي مكان في ورقة العمل خارج الصورة.

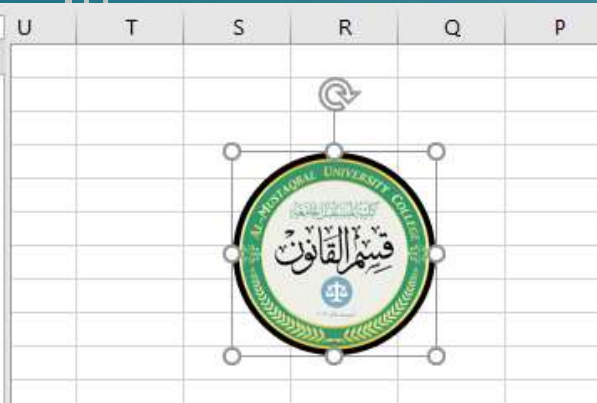
بينما يتم تحديد صورة قصاصة فنية أو صورة قمت بإدراجها في ورقة العمل الخاصة بك، يمكنك إجراء أي من التغييرات التالية:

نقل صورة قصاصة فنية أو صورة مستوردة إلى موقع جديد في المخطط عن طريق سحبه.

تغيير حجم الصورة قصاصة فنية أو الصورة المستوردة عن طريق سحب مقبض التحجيم المناسب.

أدر صورة قصاصة فنية أو صورة مستوردة عن طريق سحب مقبض دورانها (الدائرة الخضراء في الأعلى) في اتجاه

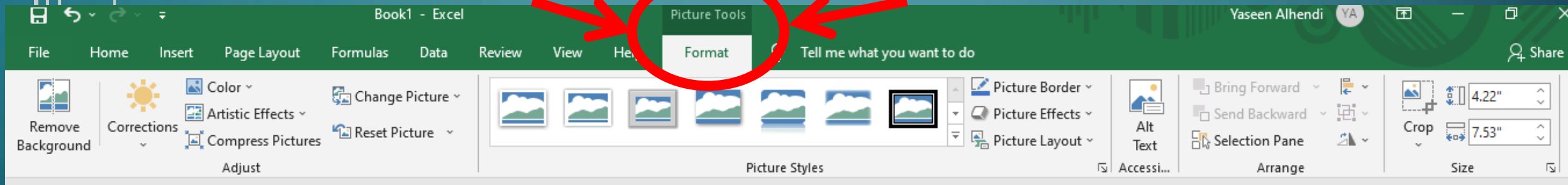
عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة.



تبويبة ال FORMAT

يمكن التعديل على الصورة بعدة طرق عن طريق تبويبة ال (FORMAT (PICTURE TOOLS) والذي يتيح

للمستخدم التعديل على الصور التي تم اضافتها للاكسل على الخيارات الموضحة في الصورة ادناه :

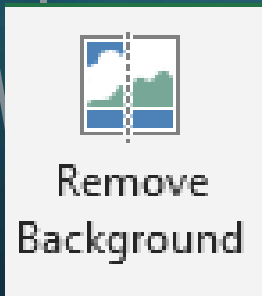


وتحتوي على عدة مجاميع وأول مجموعة هي مجموعة ال **ADJUST** وتحتوي على الأوامر التالية :

(**REMOVE BACKGROUND**) يفتح من خلاله علامة التبويب إزالة الخلفية ويجعل أفضل تخمين حول ما أجزاء من الصورة لإزالتها.

لديك الخيار لوضع علامة على المناطق من الصورة للحفاظ على أو إزالتها، وتحديث المناطق المظلمة كما يمكنك عزل ما هي المناطق من الصورة

التي تريد الاحتفاظ بها. انقر على الاحتفاظ بالتغييرات عند الانتهاء أو إلغاء جميع التغييرات للعودة إلى الصورة الأصلية.



أوامر مجموعة ال ADJUST

الامر (التصحيات CORRECTION): قائمة منسدلة مع مجموعة من الإعدادات المسبقة يمكنك منها اختيار لشحذ أو

تليين الصورة و / أو زيادة أو تقليل سطوعها. أو حدد عنصر لفتح (تصحيح الصورة) المحددة

أو يمكنك شحذ أو تخفيف الصورة أو تعديل سطوعها أو تباينها عن طريق اختيار صورة مصغرة جديدة مسبقا على لوحة

النماذج المناسبة أو عن طريق إدخال نسبة إيجابية جديدة (لزيادة) أو نسبة مئوية سلبية (لتقليل) حيث 0% عادي في مربع

التحرير والسرد المناسب أو سحب شريط التمرير الخاص به

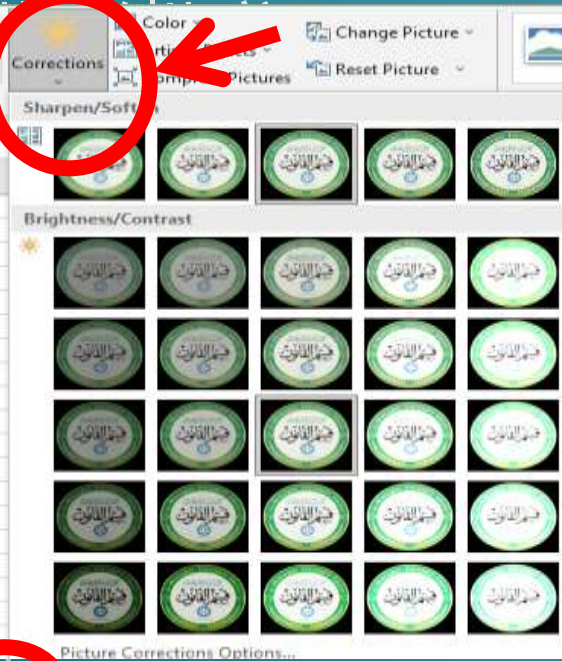
COLOR الألوان : تقوم بفتح قائمة منسدلة تحتوي على لوحة ألوان تشبع اللون أو لون اللون أو إعدادات إعادة ضبط الألوان

يمكنك تطبيقها على الصورة وتعيين لون شفاف (عادة لون الخلفية الذي تريد إزالته من الصورة)، أو حدد عنصر خيارات لون الصورة لفتح

علامة التبويب "صورة اللون" في مربع الحوار "تنسيق صورة".

يمكنك ضبط ألوان الصورة باستخدام تشبع اللون أو اللون أو إعادة ضبط الإعدادات مسبقا الضبط أو من خلال إعداد درجة حرارة تشبع جديدة

أو درجة حرارة اللون من خلال إدخال نسبة مئوية جديدة في مربع التحرير والسرد المناسب أو تحديده باستخدام شريط تمرير.

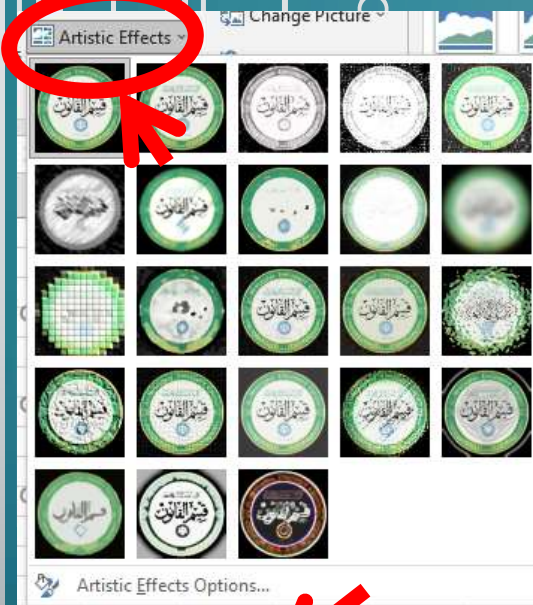


أوامر مجموعة ال ADJUST

الامر (تأثيرات فنية ARTISTIC EFFECT) قائمة منسدلة مع إعدادات مسبقة للتأثير الخاصة يمكنك تطبيقها على

الصورة أو يمكنك تطبيق تأثير خاص من خلال تحديد الصورة المصغرة المحددة مسبقا من لوحة الألوان التي تظهر عند

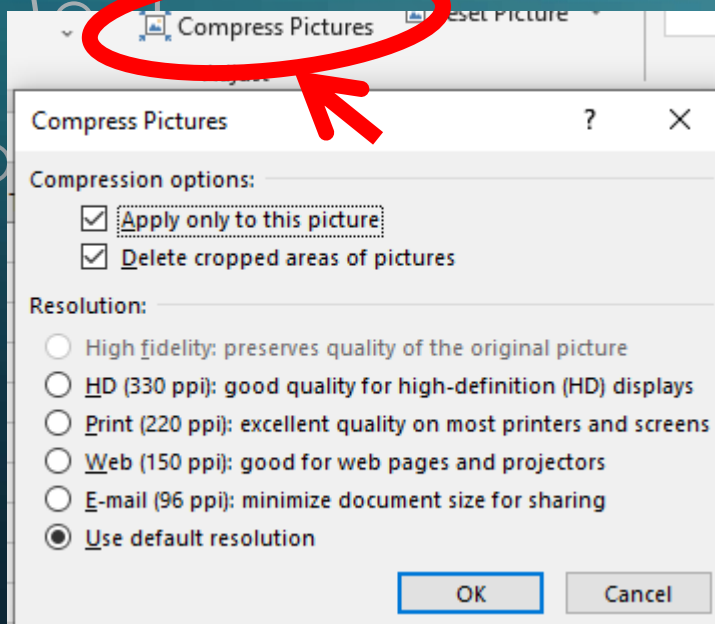
النقر على الزر المنسدل الفني.



الامر (ضغط الصورة COMPRESS PICTURES) وتستخدم لضغط جميع الصور في ورقة

العمل أو مجرد صورة الرسم المحدد لجعلها أكثر إحكاما وبالتالي جعل مصنف إكسيل أصغر إلى حد ما

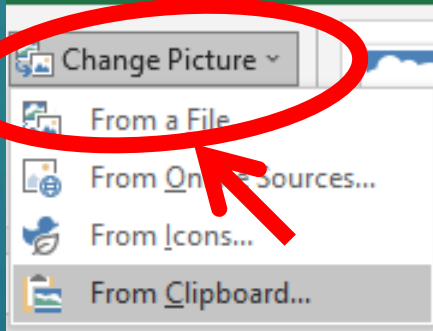
عند حفظ الصور كجزء من ملف.



أوامر مجموعة ال ADJUST

الامر (تبدل الصورة **CHANGE PICTURE**) : مربع الحوار إدراج صور حيث يمكنك العثور على وتحديد صورة

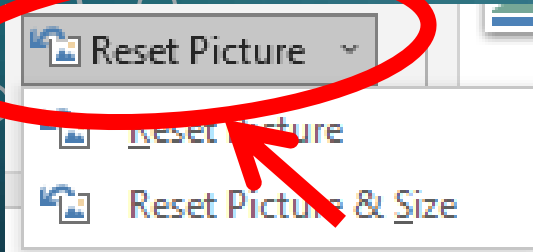
جديدة لاستبدال الصورة الحالية



الامر (إعادة تعيين الصورة **RESET PICTURE**) : إعادة تعيين الصورة لإزالة كافة تغييرات التنسيق

التي تم إجراؤها وإرجاع الصورة إلى الحالة التي كانت فيها عند إدراجها في ورقة العمل أو إعادة تعيين

الصورة والحجم لإعادة تعيين كل تنسيقها وكذلك استعادة الصورة إلى حجمها الأصلي في ورقة العمل



أوامر مجموعة ال PICTURE STYLE

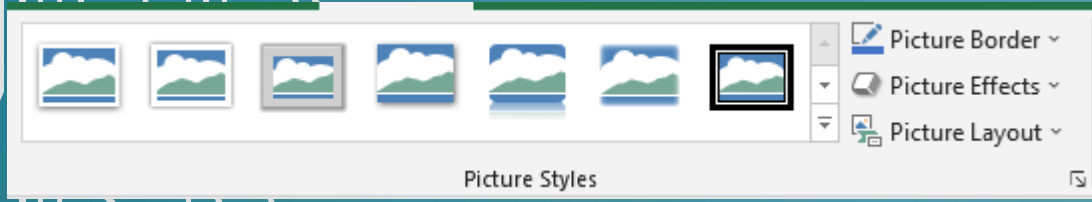
وتحتوي عدة أوامر خاصة بإضافة أنماط جاهزة على الصورة والتحكم أيضا بحدود الصورة وحجمه أيضا وتنسيقات خاصة

بالألوان وتأثيرات مثل الانعكاس والظل :

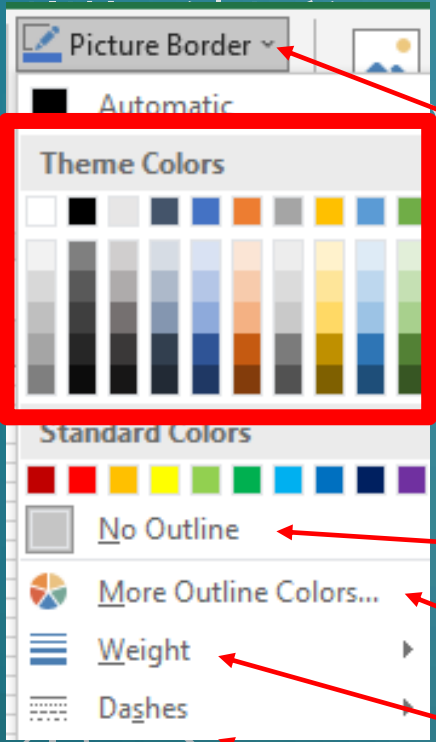
يوفر الاكسل عدة أنماط جاهزة للصور يستطيع المستخدم الاختيار منها وتطبيقها بشكل مباشر على

الصورة المحددة او عدة صور وتوفر على المستخدم الكثير من الوقت باختيار نمط منفرد للصورة

ويوجد عدة أنماط كما موضح بالصورة .



أوامر مجموعة ال PICTURE STYLE



PICTURE BORDER : والتي تمكن المستخدم من التحكم بحجم ولون حدود الصورة

THEME COLORS : والتي تتيح للمستخدم اختيار اللون الخاص بحد الصورة.

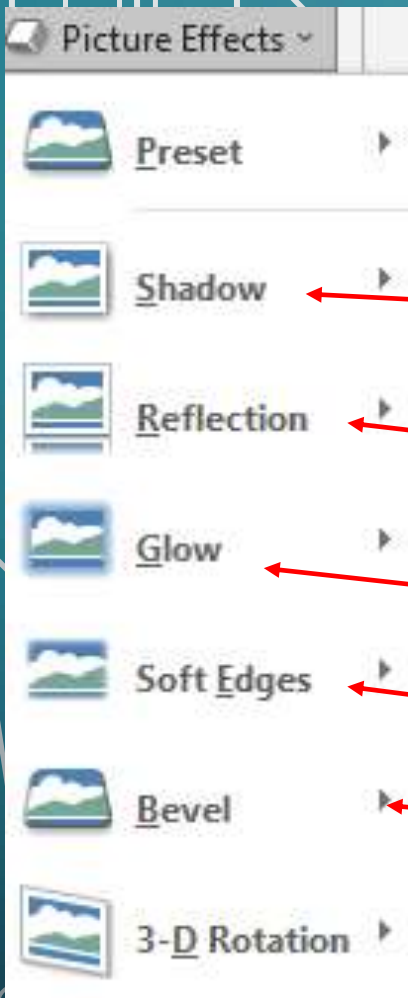
NO OUTLINE : التي من خلالها يمكن الغاء الحد بالكامل .

MORE OUTLINE COLORS : يمكن من خلالها اختيار خيارات الوان اكثر يوفرها الاكسل

WEIGHT : والتي من خلالها يمكن تحديد حجم الحد الذي يحيط الصورة.

DASHES : والتي من خلالها يمكن عمل تنقيط معين لحد الصورة .

أوامر ال PICTURE EFFECTS



PRESET : اختيار قالب جاهز للصورة .

SHADOW : والتي تتيح للمستخدم إضافة ظل الى الصورة .

REFLECTION : التي من خلالها يمكن إضافة انعكاس للصورة .

GLOW : يمكن من خلالها توهج لوني حسب رغبة المستخدم .

SOFT EDGES : من خلالها يمكن جعل حواف الصورة اصغر او اخف او انعم .

BEVEL : والتي من خلالها عمق للصورة .

3D ROTATION : لعمل دوران ثلاثي الابعاد للصورة .

الأوامر في المجاميع الخاصة بتبوية ال **FORMAT**

مجموعة ال **ACCESSIBILITY** : والتي تحتوي على الامر **ALT TEXT** الذي يتيح للمستخدم إمكانية إضافة نص فكرته وصف الصورة في حالة اتسخدم الملف

شخص ضعيف البصر او بصير حيث عند تفعيل خيار سهولة الوصول في الويندوز يقوم الويندوز باظهار امر صوتي يشرح الصور والاعدادت التي يمرر عليها الماوس

للمستخدم.

مجموعة ال **ARRANGE**ترتيب : تحتوي على الأوامر التالية التي تساعد في ترتيب الصور المضافة .

BRING FORWARD : عند وجود اكثر من صورة عند تحدد صورة معينة يتم جلب الصورة امام الصور الأخرى المضافة .

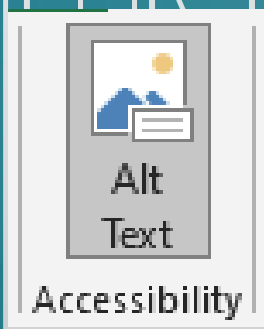
SEND BACKWARD : عند وجود اكثر من صورة عند تحدد صورة معينة يتم ارجاع الصورة خلف الصور الأخرى المضافة .

SELECTION PANE : والتي تستعرض للمستخدم قائمة بالصور او الاشكال التي تمت اضافتها بورقة العمل ويمكن إخفاء الصور او اظهارها من القائمة

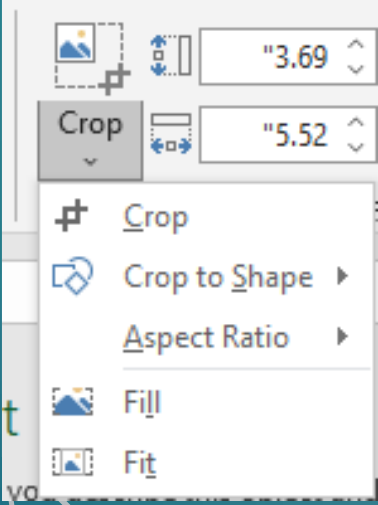
ALIGN: والتي يمكن من خلالها ترتيب الصورة حسب الموقع يمين اعلى اسفل يسار وتطرح عدة خيارات عن طريق قائمة منسدة تظهر للمستخدم.

GROUP : والتي يمكن من خلالها تجميع عدة صور او اشكال وتحريكها كصورة واحدة, ويمكن الغاء التجميع كذلك عن طريقها .

ROTATE : والتي تعطي للمستخدم قائمة يمكن من خلالها تدور الصور حسب الرغبة بدرجة 90 الى اليمين او اليسار او بصورة عمودية او افقية



الأوامر و المجاميع الخاصة بتبوية ال **FORMAT**



مجموعة ال **SIZE** : وتحتوي على الاوامر التي تتحكم بحجم الصورة وتمكن المستخدم من قص الصور وتتكون من الأوامر التالية :

الامر **CROP** والذي يتيح قائمة منسدلة تحتوي الخيارات التالية :

CROP : ويمكن من خلالها قص الصورة بشكل اعتيادي

CROP TO SHAPE :ويمكن من خلاله قص الصورة على شكل يتم اختياره من قبل المستخدم .

ASPECT RATIO :تتيح للمستخدم تغيير ابعاد الصورة حسب ابعاد موجوده وحدده مسبقا.

FILL : والتي يمكن من خلالها إعادة تعيين حجم الصورة حسب المحدد واي جزء يكون خارج التحديد يتم اقتصاصه.

FIT : والتي يمكن من خلالها إعادة تحجيم الصورة تكون ضمن المساحة المحددة دون فقدان جزء منها .

اما الأرقام المتبقية يمكن من خلالها تعديل عرض وطول الصورة المحددة.

نهاية المحاضرة