

## اختبار الطبطة بالدوران

الهدف من الاختبار

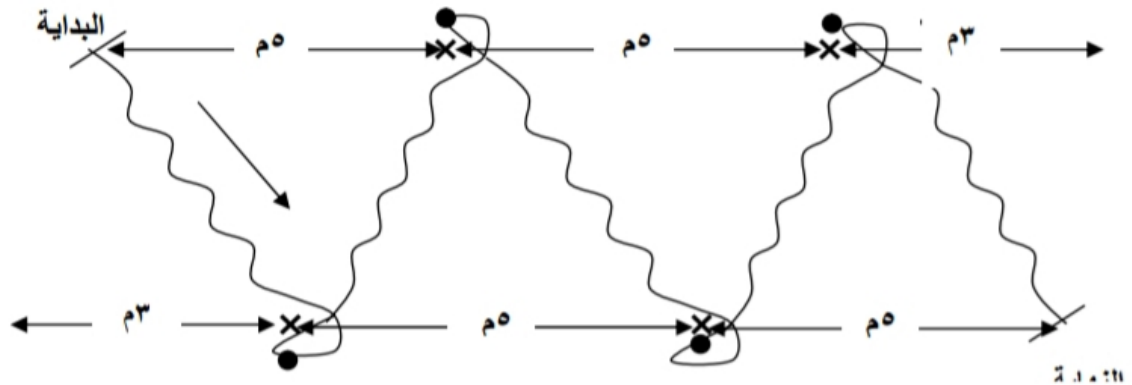
قياس مهارة الطبطة بالدوران.

مواصفات الأداء

يقف المختبر على خط البداية ويديه الكرة وعند سماع اشارة البدء ينطلق بسرعة لاجتياز مسافة الاختبار وكما هو موضح بالشكل، بشرط ان يلمس العلامات الموضحة في الرسم وذلك لضمان قطع المسافة المطلوبة.

التسجيل:

يسجل زمن اجتياز الاختبار منذ اشارة البدء إلى اجتياز خط النهاية لاقرب ٠,٠١ من الثانية.



## اختبار الطبطة بتغيير الاتجاه

الهدف من الاختبار

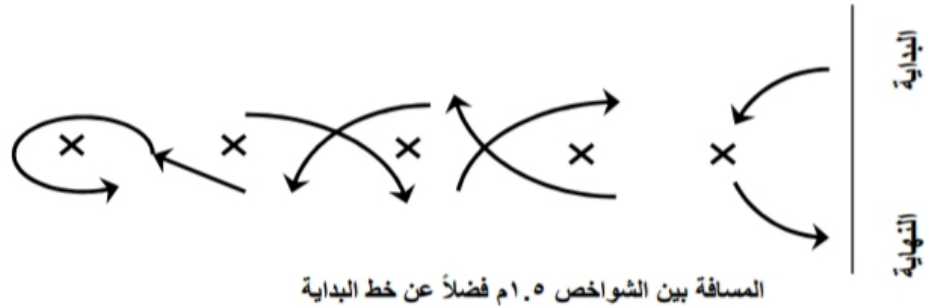
قياس مهارة الطبطة بتغيير الاتجاه

مواصفات الأداء

يقف المختبر عند خط البداية وعند سماع اشارة البدء ينطلق بسرعة لتنطيط الكرة بين الشواخص وكما هو موضح في الشكل ثم يعود إلى خط البداية.

التسجيل

يسجل زمن الأداء لاقرب ٠,٠١ من الثانية. منذ إشارة البدء إلى اجتياز خط النهاية.



## اختبار حركة الرجلين بشكل شعاع

الهدف من الاختبار

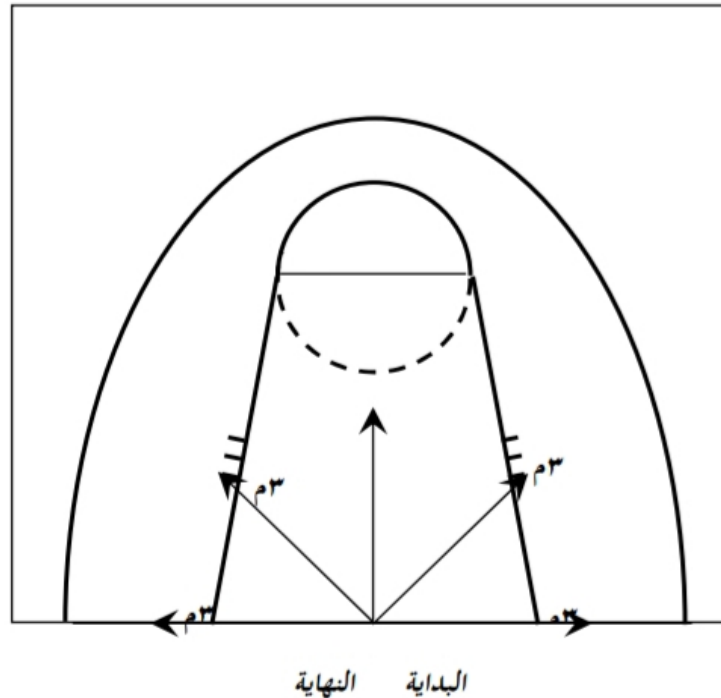
قياس حركة الرجلين.

مواصفات الأداء

يقف المختبر في نقطة البداية والتي يمتد منها خمسة خطوط باتجاهات مختلفة وكما هي موضحة في الرسم. وعند سماع اشارة البدء يبدأ بالتحرك باتجاه اليمين حركة جانبية ليصل إلى نهاية السهم ثم العودة وبعدها ينطلق باتجاه يمين امام بحركة قدمين جانبية امامية ثم العودة لينطلق اماماً بسرعة ويعود للخلف ثم ينطلق باتجاه يسار امام بحركة جانبية امامية ثم يعود لينطلق يساراً بحركة جانبية ثم العودة إلى نقطة البدء.

التسجيل

يتم قياس زمن الاداء لاقرب ٠,٠١ من الثانية. منذ اشارة البدء وحتى العودة من الحركة الجانبية يساراً ليصل نقطة البداية مرة اخرى.



## اختبار حركة الرجلين بشكل متقاطع

الهدف من الاختبار  
قياس حركة الرجلين.

### مواصفات الأداء

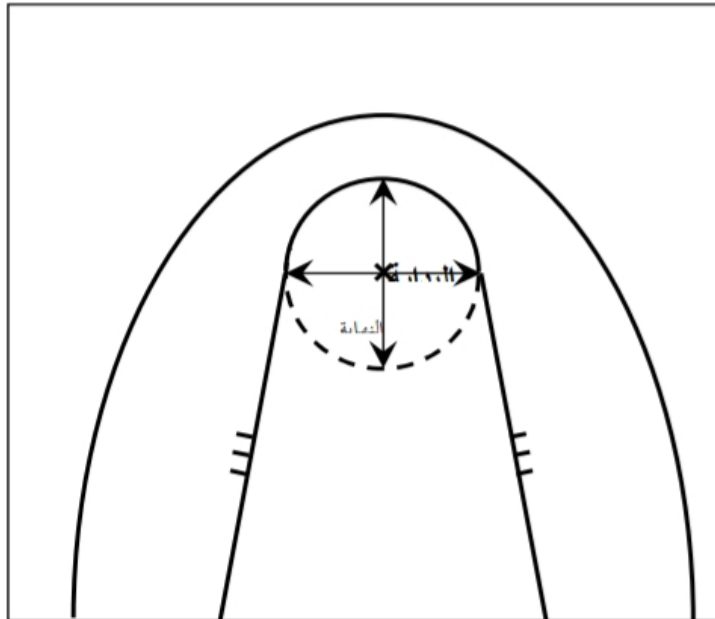
يقف المختبر في منتصف الدائرة المركزية وعند سماع اشارة البدء ينطلق إلى الامام ليصل

محيط الدائرة وكما هو في الشكل ثم يعود إلى نقطة الانطلاق لينطلق إلى جهة اليمين

بحركة جانبية والعودة ثم إلى الخلف والعودة ثم إلى اليسار بحركة جانبية والعودة.

### التسجيل

يحتسب زمن التسجيل لأقرب ٠,٠١ من الثانية منذ اشارة البدء وينتهي بعد  
العودة من جهة اليسار إلى نقطة الانطلاق.



## اختبار التهذفة السلمفة

الهدف من الاختبار

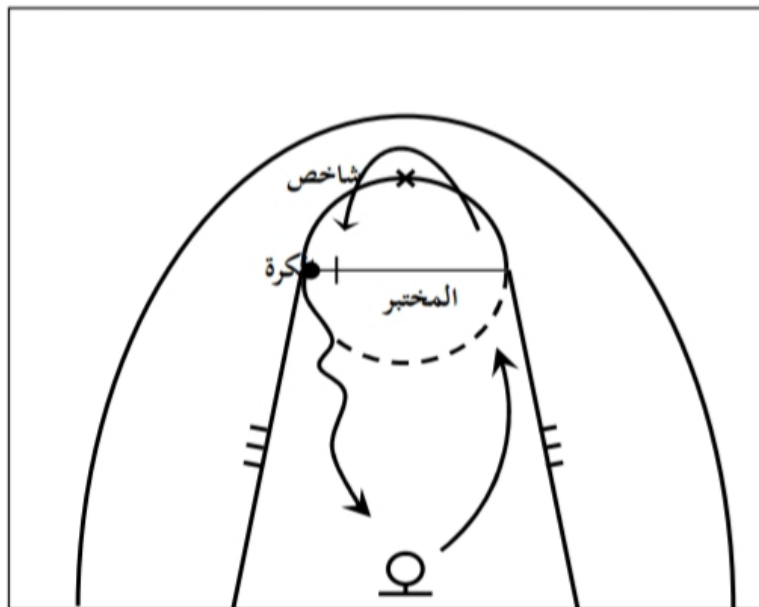
قفاس مهارة التهذفة السلمفة.

مواصفات الأداء

قف المخبفر على قوس دائفة منطقة الرمفة الحرة ثم فبفأ بالانطلاق لافذ الكرة الموضوعة على كف القانم بعملفة الاختبار وفؤف التهذفة السلمفة ثم فعود لافاء التهذفة السلمفة الثانية بعف دورانه من وراء الشافص الموضع على قوس الدائرة وهكذا لعشر مفاولات.

التسجفل

فسجل عفف المفاولات النافجة.



## اختبار المناولة الصدرية من الحركة

الهدف من الاختبار

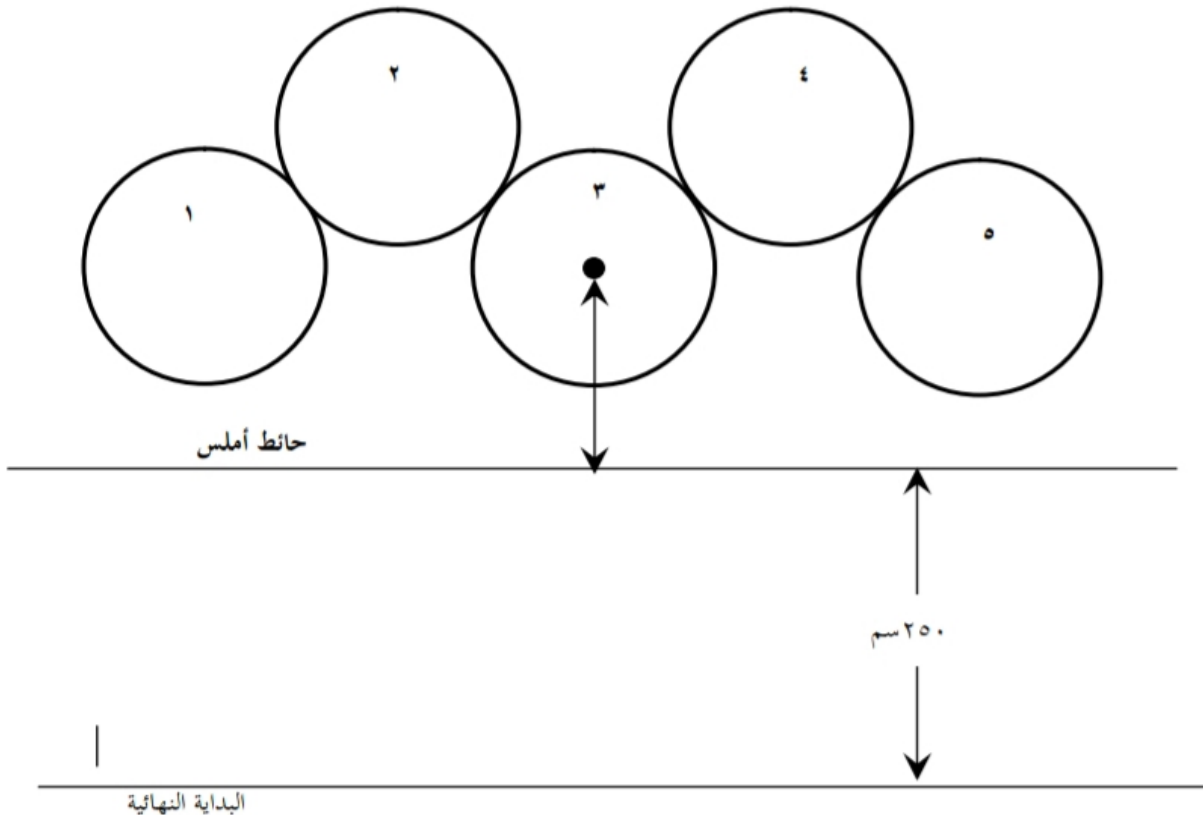
قياس مهارة المناولة الصدرية من الحركة.

مواصفات الاداء

عند اشارة البدء يقوم المختبر باداء المناولات من الحركة على الدوائر وحسب التسلسل ثم العودة إلى الدائرة رقم (١) وكما هو موضح في الشكل.

التسجيل

يتم احتساب النتيجة بالزمن أولاً بعد استخراج الدرجة المعيارية المعدلة المئوية والتي تجمع مع الدرجة المعيارية المعدلة المئوية المستخرجة من عدد المناولات الناجحة. علماً بان أعلى درجة هي (٩).



## اختبار الطبطة العالية

الهدف من الاختبار

قياس مهارة الطبطة العالية.

مواصفات الاداء

عند اشارة البدء يبدأ المختبر بأداء الطبطة من زاوية الملعب باتجاه خط المنتصف ثم يستدير لقطع الملعب من على خط المنتصف ومن ثم الاستدارة لتكملة الطبطة الى نهاية الملعب من على خط الجانب وكما هو موضح في الشكل.

التسجيل

يحتسب زمن قطع المسافة بالثانية ولاقرب (٠,٠١) من النهاية منذ اشارة البدء وحتى الوصول الى خط النهاية.

