كلية المستقبل الجامعة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

المحاضرة الاولى قانون كرة السلة (قياسات الملعب)

التدريسي : م.م محمد حسن شعلان Mohammedshaalan@gmail.com ما أشير اليه في القانون الرسمي لكرة السلة للمدرب ، اللاعب ، الحكم ، ... الخ بصيغة المذكر ينطبق أيضاً على الإناث على حد سواء . ويجب أن يكون مفهوماً أن ذلك قد تم لدواعي عملية فقط.

القاعدة الاولى - اللعبة

مادة 1 - تعريف

## 1-1 لعبة كرة السلة

تلعب كرة السلة بين (2) فريقين من (5) خمسة لاعبين وغرض كل منهما أن يسجل في سلة المنافس وأن يمنع الفريق الآخر من التسجيل.

يتم التحكم بالمباراة من قبل الحكام ، حكام الطاولة ومفوض دولي في حال حضوره .

# 2-1 السلة: سلة المنافس / سلة الفريق

السلة التي تهاجم من فريق تكون سلة المنافسين ، والسلة التي يدافع عنها الفريق هي سلة الفريق

#### •

## 1-3 الفائز بالمباراة

الفريق الذي يسجل العدد الأكبر من النقاط عند انتهاء زمن اللعب يكون الفائز.

Throughout the Official Basketball Rules, all references made to a player, coach, official, etc. in the male gender also apply to the female gender. It must be understood that this is done for practical reasons only.

#### **RULE ONE – THE GAME**

### **Art. 1Definitions**

#### 1-1 Basketball game

Basketball is played by 2 teams of 5 players each. The aim of each team is to score in the opponents' basket and to prevent the other team from scoring.

The game is controlled by the officials, table officials and a commissioner, if present.

## 1-2 Basket: opponents'/own

The basket that is attacked by a team is the opponents' basket and the basket which is defended by a team is its own basket.

### 1-3 Winner of a game

The team that has scored the greater number of points at the end of playing time shall be the winner.

القاعدة الثانية – أرض الملعب والتجهيزات

مادة 2 – أرض الملعب

## 1-2 أرض الملعب

يجب أن تكون أرض الملعب منبسطة (مسطحة) ذات سطح صلب خالي من العوائق (شكل 1) بأبعاد من (28)م طولاً وبعرض (15)م مقاسة من الحافة الداخلية لخط الحدود .

# 2-2 المنطقة الخلفية

تتكون منطقة الفريق الخلفية من سلة الفريق ، جزء الحد الداخلي للوحة ، وذلك الجزء من أرض الملعب المحدد بخط النهاية خلف سلة الفريق ، خطى الجانب وخط المركز .

# 2-3 المنطقة الأمامية

تتكون منطقة الفريق الخلفية من سلة المنافسين ، جزء الحد الداخلي للوحة ، وذلك الجزء من أرض الملعب المحدد بخط النهاية خلف سلة المنافسين ، خطي الجانب والحافة الداخلية خط المركز (المنتصف) القريبة من سلة المنافسين .

## 2-4 الخطوط

يجب أن تكون جميع الخطوط بنفس اللون ومرسومة باللون الأبيض أو غيرها من الالوان المتناقضة ، وبعرض (5)سم ومرئية بوضوح .

## **RULE TWO – PLAYING COURT AND EQUIPMENT**

## **Art. 2 Playing court**

## 2-1 Playing court

The playing court shall have a flat, hard surface free from obstructions (Diagram 1) with dimensions of 28 m in length by 15 m in width measured from the inner edge of the boundary line.

#### 2-2 Backcourt

A team's backcourt consists of its team's own basket, the inbounds part of the backboard and that part of the playing court limited by the end line behind its own basket, the sidelines and the center line.

#### 2-3 Frontcourt

A team's frontcourt consists of the opponents' basket, the inbounds part of the backboard and that part of the playing court limited by the end line behind the opponents' basket, the sidelines and the inner edge of the center line nearest to the opponents' basket.

#### 4-2 Lines

All lines shall be of the same color and drawn in white or other contrasting color, 5 cm in width and clearly visible.

## 1-4-2 خط الحدود

يجب أن تكون أرض الملعب محددة بخط الحدود المكون من خطي النهاية وخطي الجانب ، هذه الخطوط ليست جزءاً من أرض الملعب يجب أن يبعد أي عائق بما فيه مقعد الفريق (2)م على الأقل عن أرض الملعب .

# 2-4-2 خط المركز ، الدائرة المركزية ونصف دائرة الرمية الحرة

يجب أن يرسم خط المركز بشكل يوازي خطي النهاية من نقطة المنتصف لخطي الجانب . ويجب أن يمتد (0.15)م خارج كل خط جانبي . يعتبر خط المركز (المنتصف) جزءاً من المنطقة الخلفية .

يجب أن ترسم الدائرة المركزية في منتصف أرض الملعب بنصف قطر (1.80)م مقاس من الحافة الخارجية لمحيط الدائرة . يجب أن ترسم أنصاف دوائر الرمية الحرة في أرض الملعب

بنصف قطر (1.80)م مقاس من الحافة الخارجية لمحيط الدائرة ويكون مراكزها على نقطتي منتصف خطى الرمية الحرة (شكل 2).

# 2-4-2 خطوط الرمية الحرة والمناطق المحرمة وأماكن متابعة الكرات المرتدة

يجب أن يرسم خط الرمية الحرة موازيا لكل من خطي النهاية ، ويجب أن تبعد حافته البعيدة (5.80)م عن الحافة الداخلية لخط النهاية وبطول (3.60)م . وتقع نقطة منتصف على الخط الوهمي الموصل بين نقطي منتصف خطي النهاية .

### 2-4-1 Boundary line

The playing court shall be limited by the boundary line, consisting of the end lines and the sidelines. These lines are not part of the playing court.

Any obstruction including seated team bench personnel shall be at least 2 m from the playing court.

#### 2-4-2 Centre line, center circle and free-throw semi-circles

The center line shall be marked parallel to the end lines from the mid-point of the sidelines. It shall extend 0.15 m beyond each sideline. The center line is part of the backcourt.

The center circle shall be marked in the center of the playing court and have a radius of 1.80 m measured to the outer edge of the circumference.

The free-throw semi-circles shall be marked on the playing court with a radius of

1.80 m measured to the outer edge of the circumference and with their centers at the mid-point of the free-throw lines (Diagram 2).

# 3-4-2 Free-throw lines, restricted areas and free-throw rebound places

The free-throw line shall be drawn parallel to each end line. It shall have its furthest edge 5.80 m from the inner edge of the end line and shall be 3.60 m long. Its mid-point shall lie on the imaginary line joining the mid-point of the 2 end lines.

المناطق المحرمة هي المناطق المستطيلة المرسومة على أرض الملعب والمحددة بخطي النهاية ، وتبعد حافتها الخارجية عن نقطة المنتصف لخط النهاية (2.45)م من كل جانب وتنتهي عند الحافة الخارجية

لامتداد خطي الرمية الحرة ، هذه الخطوط تعتبر جزءا من المنطقة المحرمة باستثناء خط النهاية

يجب أن تحدد أماكن متابعة الكرات المرتدة من الرميات الحرة على طول المناطق المحرمة المخصصة للاعبين أثناء الرميات الحرة كما في (الشكل2).

# 4-4-2 نقطة الإصابة الميدانية بثلاث نقاط

تكون منطقة الإصابة الميدانية للغريق بثلاث نقاط (الشكل 1 و الشكل3) هي كل منطقة ارض الملعب باستثناء المنطقة القريبة من سلة المنافس المحددة والمتضمنة:

- خطان متوازيان يمتدان عاموديا من خط النهاية وتبعد حافتهما الخارجية (0.90)م عن الحافة الداخلية لخطى الجانب.
- قوس بنصف قطر (6.75)م مقاس من نقطة على الأرض تقع تحت مركز سلة المنافسين بالضبط والى الحافة الخارجية للقوس. وتكون المسافة من النقطة على الأرض الى الحافة الداخلية لنقطة منتصف خط النهاية (1.575)م ويلتقي القوس مع الخطين المتوازيين. لا بعتبر خط الثلاث نقاط جزاً من منطقه الإصابة المبدانية بثلاث نقاط.

The restricted areas shall be the rectangular areas marked on the playing court limited by the end lines, the extended free-throw lines and the lines which originate at the end lines, their outer edges being 2.45 m from the mid-point of the end lines and terminating at the outer edge of the extended free-throw lines. These lines, excluding the end lines, are part of the restricted area.

Free-throw rebound places along the restricted areas, reserved for players during free throws, shall be marked as in Diagram 2.

## 2-4-4 point field goal area

The team's 3-point field goal area (Diagram1 and Diagram3) shall be the entire floor area of the playing court, except for the area near the opponents' basket, limited by and including:

- The 2 parallel lines extending from and perpendicular to the end line, with the outer edge 0.90 m from the inner edge of the sidelines.
- An arc of radius 6.75 m measured from the point on the floor beneath the exact center of the opponents' basket to the outer edge of the arc. The distance of the point on the floor from the inner edge of the midpoint of the end line is 1.575 m. The arc is joined to the parallel lines.

The 3-point line is not part of the 3-point field goal area.

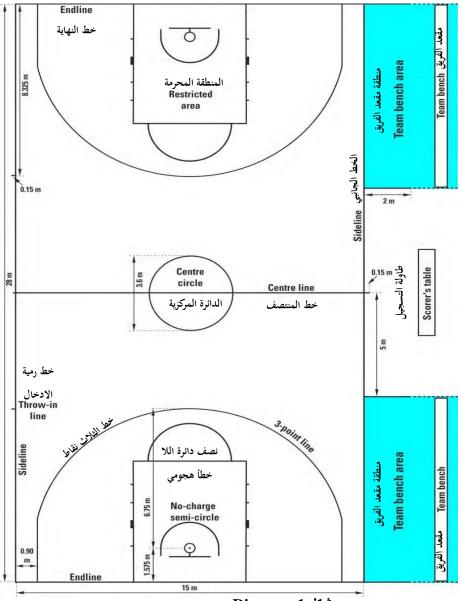
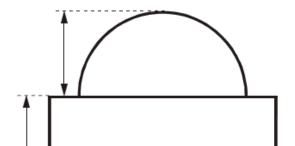


Diagram 1 شكل Full size playing court



## Diagram 2 شكل Restricted area المنطقة المحرمة

## 5-4-2 منطقتا مقعد الفريق

يجب أن تحدد منطقتا مقعد الفريق خارج ساحة اللعب بخطين كما هو مبين في الشكل (1)

يجب أن يتوفر (16) ستة عشر مقعداً في منطقة مقعد الفريق لأفراد مقعد الفريق . والمؤلف من : المدربين ، مساعديهم ، البدلاء ، اللاعبون المستبعدون ، أعضاء بعثة الفريق . أي أشخاص آخرين يجب أن يتواجدوا خلف مقعد الفريق بـ(2)م على الأقل .

# 2-4-6 خطا رمية الإدخال

:

يجب أن يرسم (2) الخطان بطول (0.15)م خارج أرض الملعب على الخط الجانبي مقابل طاولة المسجل ، وتبعد حافتيهما الخارجية (8.325) عن الحافة الداخلية الأقرب خط نهاية .

# 2-4-7 نصف دائرة اللا خطأ هجومي

يجب أن ترسم مناطق نصف دائرة اللاخطأ هجومي على أرض الملعب وتحدد بواسطة

نصف دائرة بنصف قطر (1.25)م مقاس من نقطة على الأرض تحت مركز السلة بالضبط وحتى الحافة الداخلية لنصف الدائرة . وتلتقى نصف الدائرة مع خطان متوازيان

متعامدان على خط النهاية ، وتبعد الحافة الداخلية (1.25)م عن نقطة على الأرض تحت مركز السلة بالضبط ، بطول (0.375)م وتبعد (1.20)م عن الحافة الداخلية لخط النهاية .

ويتم استكمال منطقتي نصف دائرة اللاخطأ هجومي بخطين وهميين يلتقيان مع نهاية الخطين المتوازيين أسفل الحافة الأمامية للوحة مباشرة . و يعتبر خطي نصف دائرة اللاخطأ هجومي جزء من منطقتي نصف دائرة اللاخطأ هجومي .

#### 2-4-5 Team bench areas

The team bench areas shall be marked outside the playing court limited by 2 lines as shown in Diagram 1.

There must be 16 seats available in the team bench area for the team bench personnel which consists of the coaches, the assistant coaches, the substitutes, the excluded players and the accompanying delegation members. Any other persons shall be at least 2 m behind the team bench.

#### 2-4-6 Throw-in lines

The 2 lines of 0.15 m in length shall be marked outside the playing court at the sideline opposite the scorer's table, with the outer edge of the lines 8.325 m from the inner edge of the nearest end line.

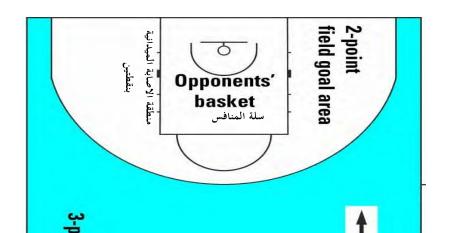
### 2-4-7 No-charge semi-circle areas

The no-charge semi-circle areas shall be marked on the playing court, limited by:

A semi-circle with the radius of 1.25 m measured from the point on the floor beneath the exact center of the basket to the inner edge of the semi-circle. The semi-circle is joined to The 2 parallel lines perpendicular to the end line, the inner edge 1.25 m from the point on the floor beneath the exact center of the basket, 0.375 m in length and ending 1.20 m from the inner edge of the end line.

The no-charge semi-circle areas are completed by imaginary lines joining the ends of the parallel lines directly below the front .edges of the backboards

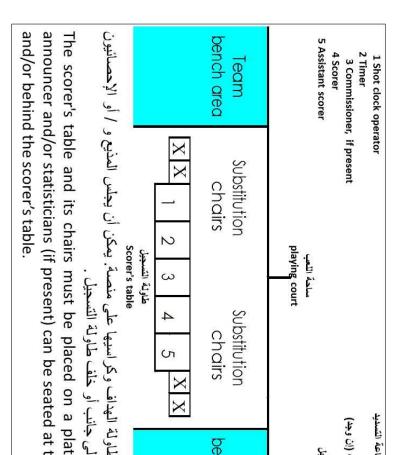
The no-charge semi-circle lines are part of the no-charge semi-circle areas.



# شكل Diagram 3 منطقة الاصابة الميدانية بنقطتين / ثلاث نقاط 2-point/3-point field goal area

(4) مكان طاولة التسجيل ومقاعد التبديل شكل 5-2

# 2-5 Position of the scorer's table and substitution chairs (Diagram 4)



#### شكل Diagram 4

## طاولة التسجيل ومقاعد التبديل Scorer's table and substitution chairs

## مادة 3 - التجهيزات

يتطلب وجود التجهيزات التالية:

- وحدتا أهداف مكونة من:
  - لوحتان .
- سلتان تشتملان على حلقة (قابلة للضغط)وشبكة.
  - بنيان دعائم اللوحة شاملا التغليف.
    - ساعة المباراة .
      - لوحة نتيجة .
    - ساعة تسديد .
- ساعة إيقاف أو جهاز مناسب (مرئي) ، (غير ساعة المباراة) ، من اجل توقيت الأوقات المستقطعة .
- إشارتان (2) صوتيتان منفصلتان وبصوت عالي ومختلفتان عن بعضهما بوضوح. واحدة لكل من:
  - المسجل / الميقاتي .

- مشغل ساعة التسديد .
  - استمارة تسجيل .
- علامات أخطاء اللاعبين .
  - علامات أخطاء الفريق.
    - سهم الحيازة المتبادلة .
      - ارض الملعب .
        - الملعب.
      - إضاءة كافية .

لمزيد من مواصفات تجهيزات كرة السلة التفصيلية انظر ملحق تجهيزات كرة السلة .

## Art. 3 Equipment

The following equipment will be required:

- Backstop units, consisting of:
  - Backboards
  - Baskets comprising (pressure release) rings and nets
  - Backboard support structures including padding.
- Basketballs
- Game clock
- Scoreboard
- Shot clock
- Stopwatch or suitable (visible) device (not the game clock) for timing time-outs
- separate, distinctly different and loud signals, one of each for the
  - shot clock operator,
  - scorer/timer.
- Score sheet
- Player foul markers
- Team foul markers
- Alternating possession arrow
- Playing floor
- Playing court
- Adequate lighting.

For a more detailed description of basketball equipment, see the Appendix on Basket-ball Equipment.

القاعدة الثالثة – الفرق

مادة 4 - الفرق

1-4 تعریف

1-1-4 يكون عضو الفريق مؤهلاً لكي يلعب عندما يكون مصرحاً له بأن يلعب لفريق وفقا 1 لأنظمة المنظمة للمنافسة بما فيها التعليمات التي تحكم ضوابط السن .

4-1-2 يسمح لعضو الفريق باللعب عندما يتم إدراج اسمه في استمارة التسجيل قبل بداية المباراة طالما لم يتم استبعاده أو ارتكابه (5)خمسة أخطاء.

4-1-3 يكون عضو الفريق أثناء وقت اللعب:

• لاعباً عندما يكون على ارض الملعب ومؤهلا للعب

- بديلاً عندما لا يكون على ارض الملعب لكن مؤهلا للعب.
- لاعباً مبعداً عندما يكون قد ارتكب (5)خمسة أخطاء ولم يعد مسموحا.

-4-1-4 أثناء استراحة اللعب , جميع أعضاء الفريق المسموح لهم باللعب يعتبروا كلاعبين .

#### 2-4 قاعدة

1-2-4 يجب أن يتكون كل فريق من :

- ما لا يزيد عن (12) اثني عشر عضو فريق مسموح لهم باللعب، بما فيهم رئيس الفريق.
  - مدرب ومساعد مدرب إذا ما رغب الفريق.
- (7)سبعة من أعضاء الوفد المرافقين كحد أعلى ، اللذين يمكنهم الجلوس على مقعد الفريق ولهم مسؤوليات خاصة ، مثلا: مدير ، طبيب ، معالج فيزيائي ، إحصائي ، مترجم .. الخ

#### **RULE THREE - TEAMS**

#### Art. 4 Teams

#### 4.1. Definition

- 4.1.1. A team member is eligible to play when he has been authorised to play for a team according to the regulations, including regulations governing age limits, of the organising body of the competition.
- 4.1.2. A team member is entitled to play when his name has been entered on the scoresheet before the beginning of the game and as long as he has neither been disqualified nor committed 5 fouls.
- 4.1.3. During playing time, a team member is:
- A player when he is on the playing court and is entitled to play.
- A substitute when he is not on the playing court but he is entitled to play.
- An excluded player when he has committed 5 fouls and is no longer entitled to play.
- 4.1.4. During an interval of play, all team members entitled to play are considered as players.

#### **4.2.** Rule

- 4.2.1. Each team shall consist of:
- No more than 12 team members entitled to play, including a captain.
- A coach and, if a team wishes, an assistant coach.
- A maximum of 7 accompanying delegation members who may sit on the team bench and have special responsibilities, e.g. manager, doctor, physiotherapist, statistician, interpreter, etc.

4-2-2 يجب أن يتواجد (5)خمسة لاعبين من كل فريق على ارض الملعب خلال وقت اللعب ويمكن استبدالهم .

2-4-3 يصبح البديل لاعبا واللاعب بديلا عندما:

- يشير الحكم للبديل ليدخل ارض الملعب.
- يطلب البديل التبديل من المسجل أثناء الوقت المستقطع أو استراحة اللعب .

# 4-3 اللباس (الزي)

1-3-4 يتكون لباس (زي) لاعبي أعضاء الفريق من:

- قمصان من نفس اللون السائد (الغالب) ، من الأمام والخلف كالشورت. اذا كان للقمصان أكمام فيجب أن تنتهى فوق الكوع . الأكمام الطويلة غير مسموح بها .
- يجب على جميع اللاعبين أن يضعوا قمصانهم داخل السراويل المخصصة للعب . قميص وسروال من قطعة واحدة مسموح به .
- سراويل من نفس اللون الغالب من الأمام والخلف كالقمصان . يجب أن تنتهي السراويل فوق الركبة .
- جوارب من نفس اللون الغالب لجميع لاعبي الفريق . يجب ان تكون الجوارب ظاهرة (مرئية) .
- 4.2.2. During playing time 5 players from each team shall be on the playing court and may be substituted.
- 4.2.3. A substitute becomes a player and a player becomes a substitute when:
- The official beckons the substitute to enter the playing court.
- During a time-out or an interval of play, a substitute requests the substitution to the scorer.

#### 4.3. Uniforms

- 4.3.1. The uniform of the team members shall consist of:
- Shirts of the same dominant color front and back as the shorts. If shirts have sleeves they must end above the elbow. Long sleeved shirts are not permitted.
- All players must tuck their shirts into their playing shorts. 'All-in-ones' are permitted.

- Shorts of the same dominant color front and back as the shirt. The shorts must end above the knee.
- Socks of the same dominant color for all players of the team. Socks need to be visible.

4-3-4 يجب على كل عضو فريق أن يرتدي قميص مرقم من الأمام والخلف بأرقام واضحة والوان مغايرة للون القميص .

ويجب أن تكون الأرقام واضحة الرؤية وكذلك:

- طول (ارتفاع) تلك المثبتة من الخلف (20)سم على الأقل.
- طول (ارتفاع) تلك المثبتة من الأمام (10)سم على الأقل.
  - يجب أن يكون عرض الأرقام (2)سم على الأقل.
- يجب أن تستخدم الفرق الأرقام 0 و 00 و من 1 الى 99.
  - لا يجوز للاعبى نفس الفريق استخدام أرقام متماثلة .
- يجب أن تبعد أية مادة دعائية أو شعار (5)سم على الأقل عن الرقم .

4-3-3 يجب على الفرق أن يكون لديها طقمان من القمصان على الأقل وكذلك:

- يجب على الفريق المذكور اسمه في البرنامج أولاً (الفريق المضيف) أن يرتدي قمصانا ذات لون فاتح (يفضل الأبيض).
- يجب على الفريق المذكور اسمه في البرنامج ثانياً (الفريق الزائر) أن يرتدي قمصانا ذات لون داكن .

وعلى أية حال ، إذا اتفق الفريقان على تبادل الوان القمصان فلهما ذلك .

# 4-4 تجهيزات أخرى

4-4-1 يجب أن تكون جميع التجهيزات المستخدمة من قبل اللاعبين ملائمة للمباراة ، ولا يسمح بأية تجهيزات مصممة من أجل زيادة طول أو قابلية اللاعب بالارتقاء أو أية طريقة أخرى تمنحه فائدة غير مشروعة .

4.3.2. Each team member shall wear a shirt numbered on the front and back with plain numbers, of a colour contrasting with the colour of the shirt.

The numbers shall be clearly visible and:

- Those on the back shall be at least 20 cm high.
- Those on the front shall be at least 10 cm high.
- The numbers shall be at least 2 cm wide.

- Teams shall use numbers 0 and 00 and from 1 to 99.
- Players on the same team shall not wear the same number.
- Any advertising or logo shall be at least 5 cm away from the numbers.
- 4.3.3. Teams must have a minimum of 2 sets of shirts and:
- The first team named in the schedule (home team) shall wear light-coloured shirts (preferably white).
- The second team named in the schedule (visiting team) shall wear dark-coloured shirts.
- However, if the 2 teams agree, they may interchange the colors of the shirts.

## 4.4. Other equipment

4.4.1. All equipment used by players must be appropriate for the game. Any equipment that is designed to increase a player's height or reach or in any other way give an unfair advantage is not permitted.

4-4-2 يجب على اللاعبين عدم ارتداء أدوات (مواد) قد تسبب الأذى للاعبين الآخرين.

- التالية غير مسموح بها:
- واقيات الاصبع ، اليد ، الكوع أو الجبهة المصنعة من المعدن المسبوك أو اللفائف المصنعة من الجلد ، البلاستيك ، البلاستيك المرن ، المعدن أو أية مادة أخرى صلبة حتى لو غلفت بغطاء ناعم .
  - أدوات يمكن أن تجرح أو تسبب السحجات (يجب أن تقلم الأظافر جيداً)
    - اكسسوارات الشعر والحلي .
      - التالية مسموح بها:
- أدوات الحماية للكتف ، أعلى الساعد ، الفخذ أو أسفل الساق إذا كانت الأداة مغلفة على نحو كاف .
- الاكمام الضاغطة للذراع من نفس اللون الغالب للقميص . أو اسود ، أو ابيض ، ولكن يجب على جميع اللاعبين في الفريق ارتداء نفس اللون .
- المشدات الضاغطة للساق من نفس اللون الغالب للسروال . أو اسود أو ابيض ، ولكن يجب على جميع اللاعبين في الفريق ارتداء نفس اللون .
- أغطية الرأس من نفس اللون الغالب مثل القمصان ، أو الأسود ، أو الأبيض ، ولكن يجب على جميع اللاعبين في الفريق ارتداء نفس اللون . ويجب أن لا يغطي غطاء الرأس أي جزء من الوجه كلياً أو جزئياً (عيون ، أنف ، شفاه ، الخ ) ولا يجوز أن يكون خطراً على اللاعب الذي يرتديه و / أو لاعبين آخرين . يجب ألا يكون لغطاء الرأس عناصر فتح / إغلاق حول الوجه و / أو العنق ولا يجوز أن يكون لها أي أجزاء تنبثق عن سطحه .

- 4-4-2 Players shall not wear equipment (objects) that may cause injury to other players.
- The following are not permitted:
- Finger, hand, wrist, elbow or forearm guards, casts or braces made of leather, plastic, pliable (soft) plastic, metal or any other hard substance, even if covered with soft padding.
- Objects that could cut or cause abrasions (fingernails must be closely cut).
- Hair accessories and jewellery.
- The following are permitted:
- Shoulder, upper arm, thigh or lower leg protective equipment if the material is sufficiently padded.
- Arm compression sleeves of the same dominant colour as the shirts, or black, or white, but all players on the team must wear the same colour.
- Leg compression sleeves of the same dominant colour as the shorts, or black, or white, but all players on the team must wear the same colour.
- Headgear of the same dominant colour as the shirts, or black, or white, but all players on the team must wear the same colour. The headgear shall not cover any part of the face entirely or partially (eyes, nose, lips etc.) and shall not be dangerous to the player wearing it and/or to other players. The headgear shall not have opening/closing elements around the face and/or neck and shall not have any parts extruding from its surface.
  - دعائم الركبة إذا كانت مغطاة بشكل مناسب.
  - أداة الحماية للأنف المصاب حتى لو كانت مصنعة من مادة صلبة .
    - واقي الأسنان الشفاف غير الملون .
    - النظارات ، على أن لا تعرض اللاعبين الآخرين للخطر .
- لواصق الذراع ، الكتف ، الساق ... الخ من نفس اللون الغالب مثل القمصان ، أو الأسود ، أو الأبيض ، ولكن يجب على جميع اللاعبين في الفريق ارتداء نفس اللون .
- أربطة المعصم بعرض (10) سم كحد أقصى والمصنعة من نسيج من نفس اللون الغالب مثل القمصان ، أو الأسود ، أو الأبيض ، ولكن يجب على جميع اللاعبين في الفريق ارتداء نفس اللون .
- أقواس (دعم) الكاحل من لون شفاف ، أو أسود ، أو أبيض ، ولكن يجب على جميع اللاعبين في الفريق ارتداء نفس اللون .

4-4-3 خلال المباراة على اللاعب ارتداء حذاء من أي مزيج ألوان ، ولكن يجب أن تتطابق أحذية اليسار واليمين . لا يسمح بأضواء ساطعة أو مواد عاكسة أو غيرها من الزينة .

4-4-4 لا يسمح للاعب خلال المباراة أن يعرض ، على سبيل المثال لا الحصر ، على جسده ، في شعره أو بأي طريقة أخرى ، أي أسم ، علامة ، شعار أو تعريف آخر تجاري ، ترويجي أو خيري .

4-4-5 أية أدوات أخرى غير مذكورة تحديداً في هذه المادة يجب أن تحظى بموافقة اللجنة الفنية للاتحاد الدولي لكرة السلة .

- Knee braces if they are properly covered.
- Protector for an injured nose, even if made of a hard material.
- Non-coloured transparent mouth guard.
- Spectacles, if they do not pose a danger to other players.
- Wristbands, maximum of 10 cm wide textile material of the same dominant colour as the shirts, or black, or white, but all players on the team must wear the same colour.
- Taping of arms, shoulders, legs etc. of the same dominant colour as the shirts, or black, or white, but all players on the team must wear the same colour.
- Ankle braces of transparent colour, or black, or white, but all players on the team must wear the same colour.
- 4-4-3 During the game a player may wear shoes of any colour combination, but left and right shoes must match. No flashing lights, reflective material or other adornments are permitted.
- 4-4-4 During the game a player may not display any commercial, promotional or charitable name, mark, logo or other identification including, but not limited to, on his body, in his hair or otherwise.
- 4-4-5 Any other equipment not specifically mentioned in this article must be approved by the FIBA Technical Commission.