

٣- المراقبة :

ان مهارة المراقبة تتجلى من خلال كافة التحركات الفردية التي يقوم بها اللاعب المدافع لمتابعة تحرك اللاعب المهاجم ومنعه من استلام الكرة او تمريرها او محاولة التقدم بها للتصويب من المناطق القريبة من المرمى.

هذه الهارة تتطلب من اللاعب المدافع لياقة بدنية بما في ذلك الخفة والرشاقة والسرعة وسرعة رد الفعل والمطاولة الجيدة التي تؤهله للاستمرار في اللعب الى نهاية المباراة.

على المدافع ان يقوم بمراقبة منافسه المهاجم متخذا وضع الاستعداد الدفاعي في المكان المخصص له مع مراعاة الاقتراب من المهاجم لخطوات قصيرة مع الحذر من الاندفاع او الجري امام نحو المهاجم حتى لا يمنحه فرصة تخطيه. وعليه يقوم المدافع بالوقوف بين المرمى والمنافس.

٤- المقابلة - المهاجمة :

ان مهارة المقابلة هي عملية مهاجمة للمهاجم المستحوذ على الكرة كمحاولة لمنعه او للحد من فاعليته في اداء التصويب او التمرير وبنفس الوقت هي ايضا عملية مهاجمة للمهاجم غير المستحوذ على الكرة لمنع وصول الكرة اليه وذلك باجبار المهاجم المستحوذ على الكرة ان يغير من خطته في تمرير وايصال الكرة الى المهاجم الزميل وارياباك تصوره الخططي.

ومن الضروري على المدافع معرفة اليد التي يصوب بها المهاجم لمقابلته بالصورة الصحيحة.

ويجب على اللاعب المدافع الوقوف بميل تجاه المهاجم بمقابلته باحدى اليدين على الوسط والاخرى على المرفق الذراع المصوبة او ساعدها او القيام باجبار هذا المهاجم على التحرك بعيداً.

وعليه فانه يجب ان تتم مهاجمة المهاجم باتزان ويعمل دفاعي قوي يظهر ارادة واضحة في ايقاف المهاجم وان تكون قاعدة ارتكاز المدافع ثابتة وقابلة للتغير السريع وفقاً لطبيعة اداء المهاجم لضمان عدم اختلال التوازن وبالتالي فقدان القدرة الدفاعية مع ضرورة الالتحام السريع بالمهاجم والضغط لايقاف حركته او حركة الكرة وايقاف تصوره الخططي.