

سادسا:-الضرب الساحق من الملعب الخلفي:-نتيجة لزيادة قابلية اللاعبين على القفز فقد تطور الأداء المهاري لحائط الصد بشكل ملموس بالأونة الأخيرة ومن أجل القيام بعمل مضاد ضد هذا الحائط فقد رأَت الفرق ذات مستوى الأداء العالي في الأونة الأخيرة، لاسيما لاعبو طوال القامة من ضرب الكرة بعد إعدادها للمنطقة الخلفية من الملعب وبشكل عالي إلى ملعب الفريق المنافس والهبوط في المنطقة الأمامية، ويعتمد هذا الشكل من المهارة اعتماداً كبيراً على المفاجئة والتنوع لإحراز نقطة ولا يستحسن استعماله من قبل اللاعبين القصار القامة أو اللاعبين الذين لا يمتلكوا قوة قفز وضرب كافية، لأن الضرب سيكون حتماً بالقوة المطلوبة وتعود دون عناء بشكل هجوم جيد مضاد من الفريق المنافس.

طريقة الأداء الفني للضرب الساحق من الملعب الخلفي:-تتشابه طريقة الأداء الفني للضرب الساحق من الملعب الخلفي للضرب الساحق المواجه(العالي)إلا أنه يختلف بأنه يؤدي من المنطقة الخلفية من الملعب.

الأخطاء الشائعة في الأداء الفني من الملعب الخلفي:-عند أداء الضرب الساحق من الملعب الخلفي بالكرة الطائرة توجد أخطاء شائعة عدة أهمها:-
-عدم الارتقاء والتوقيت الجيد للضرب الساحق باتجاه ملعب الفريق المنافس.
-إعداد الكرة يكون خلف اللاعب الضارب لذلك لا تكون الضربة شديدة وقوية.
-يكون إعداد الكرة بعيداً وللخلف مما يؤدي إلى أن الكرة لا تأخذ زاوية عمودية باتجاه ملعب المنافس أي لا تشكل خطورة تذكر.

التمارين اللازمة لتطوير مهارة الضرب الساحق:- حتى يستطيع اللاعب تكوين

فكرة صحيحة عن المهارة ثم أدائها عمليا يجب شرح الحركة بصورة وافية وعرضها أمام اللاعبين مع تصحيح الخطأ والتأكيد على أن يتم تعلم الضرب الساحق دائما داخل ملعب الكرة الطائرة، ومن التمرينات اللازمة لتطوير الضرب الساحق هي:-
-يقوم اللاعب بعمل الركضة التقريبية والنهوض بدون كرة ويعمل المدرب على تصحيح الأخطاء.

-يقوم اللاعب بالركضة التقريبية لمسك الكرة المرمية من قبل المدرب(هنا يحاول اللاعب ضبط توقيت الانطلاق والقفز ولحظة التقائه بالكرة).

-ضرب الكرة إلى الأرض بالذراع الممدودة من الخلف للزميل أو بصورة منفردة على الحائط.

-عمل الركضة التقريبية ورمي الكرة المحمولة من فوق الشبكة(ملاحظة الركضة التقريبية النهوض سقوط الكرة على الأرض تكون اقرب ما يمكن للشبكة) ويمكن استعمال كرة التنس في المرة الأولى والكرة الطائرة في المرة الثانية.

-ضرب الكرة المحمولة بيد المدرب الواقف على صندوق خشبي قرب الشبكة ويكون ارتفاع الكرة حسب إمكانية قفز اللاعب إلى الأعلى.

-التمرين السابق نفسه ولكن يحاول المدرب رمي الكرة إلى الأعلى قليلا.

-ضرب الكرة المرمية من قبل المدرب وعلى بعد(2-3)أمتار(يكون مشابهة لمهارة الإعداد).

-مناولة اللاعب الكرة للمعد ثم يضرب الكرة المعدة من قبله فوق الشبكة.

-ضرب الكرة باتجاه مواجه فقط ومن المراكز (3 و 4 و 2).

-التمرين السابق نفسه ولكن ضرب الكرة باتجاهين(للأمام أو بالدوران).

-عمل الضرب الساحق مع حائط الصد بلاعب واحد.

-عمل الضرب الساحق مع حائط الصد بلاعبين.