

ثالثاً:-**الضرب الساحق الخطاف(الجانبى)**:- هو أحد الأشكال الحركية لمهارة الضرب الساحق ويؤدى عندما يكون إعداد الكرة بعيدا من الشبكة أو يؤدى للتغيير من الرتابة ومفاجئة لاعبي الفريق المنافس بشكل آخر من الضرب الساحق.

طريقة الأداء الفني للضرب الساحق الخطاف(الجانبى):-تتشابه طريقة الأداء الفني للضرب الساحق الخطاف لأشكال مهارة الضرب الساحق الأخرى، إلا أنه يختلف عنها في لحظة الضرب حيث يكون اتجاه الأكتاف في أعلى نقطة في التحليق موازيا للشبكة وتكون الكرة قريبة من اليد اليمنى البعيدة عن الشبكة ثم تضرب الكرة بالرسغ وترافق اليد الكرة وبشدة كما في الإرسال الخطاف، وكما هو موضح في الشكل(37).



الشكل (37)

يوضح طريقة الأداء الفني للضرب الساحق الخطاف(الجانبى)

الأخطاء الشائعة في الأداء الفني للضرب الساحق الخطاف(الجانبى):- عند أداء الضرب الساحق الخطاف بالكرة الطائرة توجد أخطاء شائعة وهي أخطاء الإرسال الخطاف نفسها، إلا إن الضرب الساحق الخطاف يقوم على التحليق، فضلا عن ارتباطه بإعداد الكرة له من قبل اللاعب المعد، بالإضافة إلى حائط الصد للفريق المنافس، ومن أهم هذه الأخطاء هي:- عند أداء الضرب الساحق الخطافي توجد أخطاء شائعة عدة أهمها:-

1- تكون الذراع الضاربة في لحظة التقائها بالكرة مثنية.

2- الارتفاع يكون قبل الوصول إلى الكرة.

3- ضرب الكرة باليد المضمومة.

رابعاً:- الضرب الساحق بالرسغ:- يستعمل هذا الشكل من المهارة في مواقف عدة في المباراة ومنها :-

1- وجود حائط صد قوي للاعبى الفريق المنافس.

2- عدم الاتزان الجيد للاعب الضارب في الهواء.

3- وجود ضعف واضح ومعين في الخط الدفاعي للفريق المنافس.

4- اللاعبون المهاجمون قصار القامة.

طريقة الأداء الفني للضرب الساحق بالرسغ:- تتشابه طريقة الأداء الفني للضرب الساحق بالخداع لطريقة الأداء الفني للضرب الساحق المواجه(العالي) والضرب الساحق بالدوران، ويؤدى هذا الشكل من المهارة عندما يكون اللاعب الضارب على استعداد كامل لأداء الضرب الساحقة وذلك بمفاجئة لاعبي الفريق المنافس وبإيقاف حركة الذراع واليد الضاربة قبل ملامسة الكرة مباشرة وفي هذه اللحظة تكون الذراع عمودية تقريبا ويثبت رسغ اليد الضاربة ويضرب الكرة من الزاوية السفلى الجانبية لرفع الكرة من فوق حائط الصد والى مكان الفراغ، وعلى اللاعب الضارب أن يخفي هذه الحركة وذلك لتوجيه الكرة في