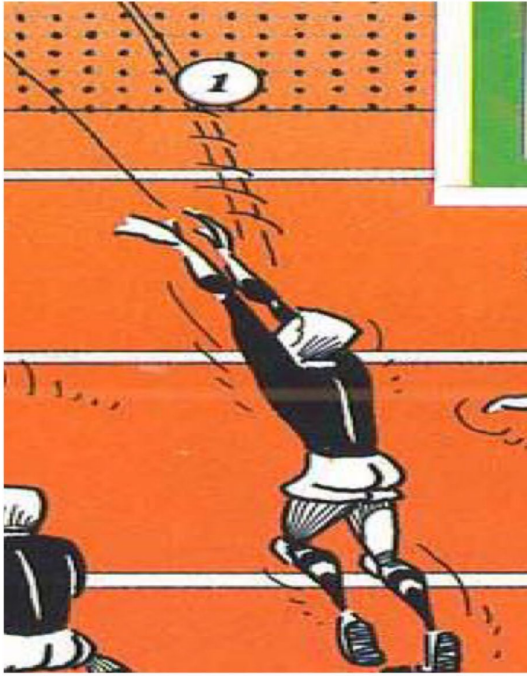


الأخطاء الشائعة في أداء استقبال الإرسال من السقوط:- عند أداء استقبال الإرسال من السقوط توجد أخطاء شائعة عدة أهمها:-

- 1-السقوط قبل الالتقاء بالكرة.
 - 2-عدم أخذ الخطوة المناسبة بالسقوط للأمام.
 - 3-ضعف في سرعة رد الفعل مما يؤدي إلى عدم التحرك في الوقت المناسب.
- رابعاً:-**استقبال الإرسال من الأعلى بالأصابع:- يعد هذا الشكل مكمل لمهارة استقبال الإرسال من أسفل، إذ إن القانون الجديد يسمح للاعب استقبال الكرة من الأعلى بالأصابع من إرسال أو أي كرة أخرى، كما إن القانون الجديد حذف الكثير من محددات المهارة وتم إلغاء (Rest) أي راحة الكرة على اليد في استقبال الكرة من الأعلى بالأصابع، كذلك يعد هذا الشكل من المهارة من الأشكال التي تعطي الفريق راحة في الأداء، إذ إن استقبال الكرة من الأعلى بالأصابع يكون أكثر دقة بعد تعلم المهارة وخاصة الكرات العالية، فضلاً عن ذلك كانت هذه المهارة في السابق يقوم بأدائها لاعب واحد أو اثنين في الفريق وهم المعدين فقط لصعوبة أدائها، ويعد هذا الشكل من أصعب أشكال المهارة تدريباً و ذلك للأسباب الآتية:-

- 1-الضعف الشديد في أصابع اللاعب.
- 2-خوف اللاعب من الإصابة في أصابع يديه.
- 3-يحتاج إلى توافق عضلي عصبي بصورة كبيرة جداً.
- 4-عدم قدرة اللاعب على أداء هذا الشكل من المهارة إلا والكرة فوق رأسه مباشرة و ذلك يتطلب الحركة السريعة للوصول للكرة وهي في مستوى أعلى من الرأس.
- 5-عدم قدرة اللاعب على توصيل الكرة لمسافة كبيرة.
- 6-يتطلب هذا الشكل من المهارة عمل جميع مفاصل الجسم في أثناء أدائه، وكما موضح في الشكل (19).



الشكل (19)

يوضح استقبال الإرسال من الأعلى بالأصابع بالكرة الطائرة

- الأخطاء الشائعة في أداء استقبال الإرسال من الأعلى بالأصابع:- عند أداء استقبال الإرسال من الأعلى بالأصابع توجد أخطاء شائعة عدة أهمها:-
- 1-وجود فتحة غير مناسبة بين الذراعين مما يسمح لمروور الكرة بينهما.
 - 2-عدم وجود انثناء في الرجلين عند أداء هذا الشكل من المهارة.
 - 3-ارتخاء في الأصابع وعدم انتشارها مما يسبب عدم وصول الكرة إلى المعد بالشكل المناسب.
 - 4-عدم أخذ وقفة ثابتة في أثناء استقبال الإرسال مما يؤدي إلى درجة الكرة على الذراعين.