

**الأخطاء الشائعة في أداء استقبال الإرسال من الوقوف:-** عند أداء استقبال

الإرسال من الوقوف توجد أخطاء شائعة عدة أهمها:-

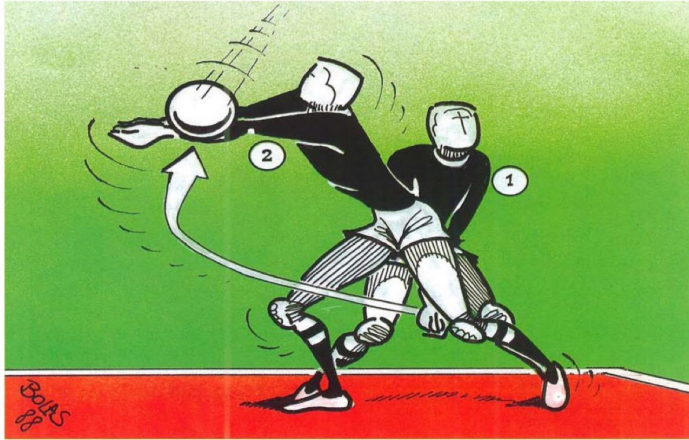
1- لم يأخذ اللاعب الوقفة الصحيحة لاستقبال الإرسال، وإن التقاء الكرة بالذراعين لم يكن في المكان الصحيح.

2- استقبال الكرة لم يتم بالساعدين في وقت واحد، وإنما تم استقبال الكرة في جهة واحدة من الذراع مما يؤدي إلى ذهابها بعيداً.

3- استقبال الكرة بالذراعين المثبتين.

4- عدم أخذ وقفة ثابتة في أثناء استقبال الإرسال مما يؤدي إلى درجة الكرة على الذراعين.

**ثانياً:- استقبال الإرسال من الجانب:-** هناك استقبال للإرسال تحتته نوعية قدوم الكرة مما لا يترك مجال للاعب إلى التحرك بسرعة خلف الكرة فيحاول استقبالها بمد الذراعين للجانب (لليمين أو اليسار)، كما في الشكل (17).



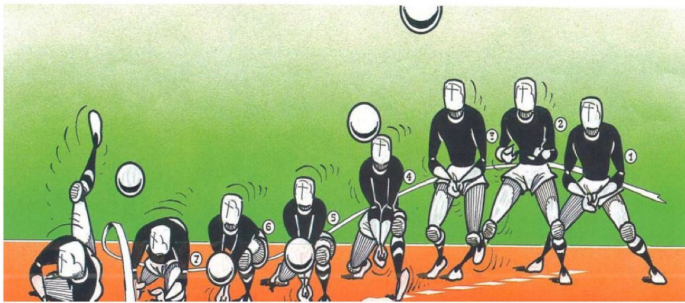
الشكل (17) يوضح استقبال الإرسال من الجانب

ويمكن أن يكون استقبال الكرة بالذراعين بأخذ خطوة إلى اليمين أو اليسار مع الدرجة بعد استقبال الإرسال وتكون الدرجة بعد لمس الكرة على الفخذ والورك والظهر، ثم النهوض بسرعة.

**الأخطاء الشائعة في أداء استقبال الإرسال من الجانب:**- عند أداء استقبال الإرسال من الجانب توجد أخطاء شائعة عدة أهمها:-

- 1-عدم أخذ الخطوة المناسبة للجانب.
- 2-الذراعان مثنيتان أداء هذا الشكل من المهارة.
- 3-عدم عمل الدرجة مما يؤدي إلى ارتطام جسم اللاعب بالأرض مما يؤدي إلى إصابته.

**ثالثاً:- استقبال الإرسال من السقوط:**- يعد الشكل أحد أشكال مهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة، إذ يمكن أن يكون استقبال الإرسال بأخذ خطوة كبيرة بالسقوط للأمام، وتكون الدرجة هنا على الكتف بعد خفض الرأس للأمام وعلى الصدر ثم النهوض بسرعة أيضاً، ويحتاج هذا الشكل من هذه المهارة إلى الشجاعة والجرأة وسرعة عالية في رد الفعل، كما هو موضح في الشكل(18).



**الشكل (18)**

**يوضح استقبال الإرسال من السقوط**