



## نموذج مقترح للأسئلة الفهميه العامة حول مواضيع الشهر الاول للفصل الثاني مرحلة ثانية / تصميم.

1. كيف يؤثر التفاعل بين القوام والإضاءة على الإدراك البصري للفراغ؟
  - يؤثر الضوء على إبراز القوام أو تخفيفه، فالإضاءة المباشرة تسلط الظلال وتبرز القوام الخشن، بينما تقلل الإضاءة المنتشرة من حدة القوام.
2. في أي الحالات يمكن أن يصبح الانسجام في التصميم الداخلي مملًا، وكيف يمكن كسره دون فقدان التوازن؟
  - عندما يكون الانسجام مفراطًا، يصبح الفراغ رتيبًا. يمكن كسره بإضافة تباين في القوام أو الألوان أو بإدخال عنصر مميز كنقطة محورية.
3. ما العلاقة بين تناسق الخطوط وتوجيه الحركة داخل الفراغ الداخلي؟
  - الخطوط العمودية تدفع العين للأعلى، مما يعزز الشعور بالارتفاع، بينما الخطوط الأفقية تخلق إحساسًا بالاتساع والاستقرار.
4. كيف يمكن استغلال القوام لخلق إحساس بالحركة في التصميم الداخلي؟
  - باستخدام قوام متكرر أو متموج، مثل الجدران المزخرفة بأنماط مائلة، التي تخلق وهمًا بصريًا بالحركة.
5. كيف يمكن تحقيق التناقض بين العناصر المختلفة دون خلق فوضى بصرية؟
  - باستخدام تباين مدروس بين الألوان أو القوام مع الحفاظ على وجود عنصر يربط التصميم، مثل لون محايد مشترك.
6. كيف يمكن أن يؤثر تخطيط المساحة على نفسية المستخدمين في بيئات العمل؟
  - التخطيط الجيد يعزز الإنتاجية من خلال تنظيم الحركة وتوزيع الإضاءة الطبيعية وتقليل العوائق التي تعيق تدفق العمل.
7. ما الفرق بين الانسجام الحسي والانسجام الوظيفي في التصميم الداخلي؟
  - الانسجام الحسي مرتبط بالجماليات والتناسق البصري، بينما الانسجام الوظيفي يضمن راحة المستخدمين وتحقيق احتياجاتهم العملية.
8. كيف يمكن استخدام القوام لمحاكاة الطبيعة وتعزيز الاسترخاء داخل الفراغات السكنية؟
  - باستخدام مواد طبيعية مثل الخشب والحجر، أو خامات تحاكي الطبيعة، مما يعزز الإحساس بالأمان والراحة.
9. كيف يؤثر توزيع الألوان على ديناميكية المساحة وإحساس المستخدم بالحركة داخلها؟
  - الألوان الدافئة تجذب الانتباه وتخلق طاقة، بينما الألوان الباردة تعزز الاسترخاء، مما يؤثر على الحركة داخل الفراغ.
10. ما مدى تأثير استخدام التناقض اللوني في خلق عمق بصري داخل التصميم الداخلي؟
  - التباين بين الألوان الفاتحة والداكنة يخلق وهمًا بالعمق، مما يساعد على توجيه العين وتعزيز الإحساس بالمساحة.
11. ما العلاقة بين اتجاه الخطوط والإحساس بالقوة أو الهدوء في الفراغ؟
  - الخطوط الرأسية تعطي إحساسًا بالقوة والرسوخ، بينما الخطوط الأفقية تخلق جوًا هادئًا ومستقرًا.

12. كيف يمكن استغلال تخطيط المساحة لتعزيز تجربة المستخدم في المطاعم والمقاهي؟
- من خلال توزيع مناطق الجلوس بعناية، واستخدام مسارات حركة واضحة، والإضاءة الدافئة لتعزيز الراحة.
13. كيف تؤثر جودة القوام على تجربة المستخدم في الفراغات التجارية؟
- القوام الناعم يعطي شعورًا بالفخامة، بينما القوام الخشن يمكن أن يعزز الطابع الطبيعي أو الصناعي.
14. كيف يمكن دمج التكنولوجيا الحديثة في تخطيط المساحة لتحقيق كفاءة أعلى؟
- باستخدام أنظمة الإضاءة الذكية، والأثاث القابل للتكيف، وتقنيات العزل الحراري والصوتي الحديثة.
15. ما دور الخطوط المتداخلة في تعزيز الشعور بالحركة داخل التصميم الداخلي؟
- عندما تتداخل الخطوط بزوايا مختلفة، فإنها تخلق إحساسًا ديناميكيًا وتجذب الانتباه إلى نقاط معينة.
16. كيف يمكن أن يؤثر التناقض بين الفراغ المفتوح والمغلق على سلوك الأفراد داخله؟
- الفراغات المفتوحة تعزز التواصل والتفاعل، بينما توفر الفراغات المغلقة الخصوصية والتركيز.
17. كيف ينعكس فهم سيكولوجية اللون على اختيار الألوان في المؤسسات الصحية؟
- الألوان الهادئة مثل الأزرق والأخضر تعزز الاسترخاء، بينما الألوان الزاهية قد تستخدم لتحفيز النشاط في أماكن معينة.
18. كيف يمكن استخدام التدرجات اللونية لتحقيق انتقال سلس بين المساحات داخل التصميم الداخلي؟
- باستخدام تدرج تدريجي بين لونين متقاربين لإيجاد تدفق بصري ناعم دون انقطاع.
19. ما أهمية خلق نقطة محورية (Focal Point) في التصميم، وكيف يمكن توظيف التناقض لتحقيق ذلك؟
- النقطة المحورية تجذب العين وتعطي التصميم توازنًا، ويمكن تحقيقها عبر لون مميز أو قطعة أثاث فريدة.
20. كيف يؤثر الدمج بين القوام الصناعي والطبيعي على تفاعل المستخدم مع الفراغ؟
- يخلق توازنًا بين الأصالة والحداثة، مما يعزز تجربة المستخدم من خلال دمج التقنيات الحديثة مع الدفء الطبيعي.
21. كيف يمكن أن تساهم الخطوط القطرية في توجيه الحركة داخل مراكز التسوق والمباني العامة؟
- توجه الخطوط القطرية الانتباه نحو مداخل معينة أو مسارات الحركة، مما يسهل تنقل الأفراد.
22. ما العلاقة بين الإضاءة والعمق البصري، وكيف يمكن استغلالها لتعزيز التناقض في التصميم الداخلي؟
- الإضاءة الموجهة تعزز الظلال وتخلق إحساسًا أكبر بالعمق، مما يزيد من إدراك الأبعاد في التصميم.
23. كيف يمكن أن يؤثر استخدام المواد الشفافة والمطبوعة في تغيير تجربة المستخدم داخل الفراغ؟
- المواد الشفافة تضيف إحساسًا بالاتساع، بينما تعزز المواد المطبوعة الهوية الجمالية وتوجه الانتباه.
24. كيف يمكن تحقيق الاستفادة القصوى من الضوء الطبيعي لتعزيز جودة التصميم الداخلي؟
- من خلال توزيع النوافذ بشكل استراتيجي، واستخدام المواد العاكسة لتوجيه الضوء إلى داخل المساحة بفعالية.
25. كيف يمكن تحقيق انتقال سلس بين الفراغات داخل المنزل من خلال استخدام القوام والألوان؟
- باستخدام أنماط قوام متشابهة ولون أساسي مشترك مع اختلافات طفيفة لخلق إحساس بالاتصال بين الغرف.