

## محاضرة رقم 14 العنوان/انواع التصميم الداخلي

**التصميم الداخلي:-** هو عملية إبداعية تجمع بين الفن والعلم لخلق مساحات تلبي احتياجات الأفراد وتعبر عن شخصياتهم و من خلال فهم الأنماط المختلفة وخصائصها من المهم الاطلاع علي انواع التصميم الداخلي حتي تتمكن من اختيار النمط الذي يناسب ويعكس ذوق الشخص و سواء كان يفضل البساطة الحديثة، الفخامة الكلاسيكية، أو الراحة الريفية، هناك نمط تصميم داخلي يناسب كل ذوق وكل مساحة ف المفتاح هو تحقيق التوازن والانسجام والوظيفة في كل جانب من جوانب التصميم لتحقيق مساحة تكون جميلة وعملية في نفس الوقت.

في هذه المحاضرة سنستعرض بعض **انواع التصميم الداخلي** الشائعة ونلقي نظرة على خصائص كل منها حيث ان التصميم الداخلي هو فن تخطيط و تنظيم المساحات الداخلية لتكون جذابة وعملية في نفس الوقت و يعتمد التصميم الداخلي على مجموعة متنوعة من الأنماط والأساليب التي تعكس الأذواق الشخصية والاحتياجات الوظيفية للمساحة فمن المهم الاطلاع علي انواع المختلفة وخصائص كل نوع حتي تتمكن من اختيار النمط الذي يناسب ويعكس ذوق الشخص.

### انواع التصميم الداخلي:-

#### 1-التصميم الحديث:-

التصميم الحديث هو أسلوب تصميم يتميز بالخطوط النظيفية والألوان المحايدة والأشكال البسيطة و يتميز هذا النمط بالتركيز على الوظيفة والبساطة مع تجنب الزخارف الزائدة والتفاصيل المعقدة و غالبًا ما يستخدم التصميم الحديث مواد مثل الزجاج والمعدن والخشب المصنع.

#### -خصائص التصميم الحديث

- الألوان المحايدة : الأبيض، الأسود، والرمادي هي الألوان الأساسية في هذا النمط، مع لمسات من الألوان الجريئة.
- الأثاث البسيط : القطع تكون عملية وبدون زخارف.
- المساحات المفتوحة : يتم التركيز على خلق مساحات مفتوحة وواسعة.
- الإضاءة الطبيعية : يتم الاستفادة القصوى من الضوء الطبيعي.

#### 2-التصميم الكلاسيكي

التصميم الكلاسيكي مستوحى من الأنماط الأوروبية القديمة وخاصة من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر و يتميز هذا النمط بالفخامة والتفاصيل الدقيقة والزخارف الفنية.

#### -خصائص التصميم الكلاسيكي

- الألوان الدافئة : مثل الذهبي، الأحمر، والأخضر الداكن.
- الأثاث الفخم : القطع غالبًا ما تكون مزخرفة ومصنوعة من مواد عالية الجودة مثل الخشب الطبيعي والجلد.
- الزخارف والتفاصيل : الأعمدة، الأقواس، والنقوش هي عناصر شائعة.
- التناظر : يتميز التصميم الكلاسيكي بالتناظر والانسجام في توزيع الأثاث والعناصر الزخرفية.

#### 3-التصميم الريفى

التصميم الريفى يعكس الحياة البسيطة في الريف و يستخدم مواد طبيعية وألوان دافئة لإضفاء جو مريح ودافئ و هذا النمط مثالي للمنازل الريفية والشاليهات.

## -خصائص التصميم الريفي

- المواد الطبيعية : الخشب، الحجر، والطوب هي المواد الأساسية.
- الألوان الترابية : البني، البيج، والأخضر.
- الأثاث البسيط : القطع غالبًا ما تكون كبيرة ومريحة.
- العناصر الريفية : مثل الأقمشة المنسوجة يدويًا، والسجاد التقليدي.

## 4-التصميم الصناعي

التصميم الصناعي مستوحى من المصانع والمستودعات القديمة و يتميز بالمواد الخام والمظهر غير المكتمل و هذا النمط أصبح شائعًا في المساحات الحضرية مثل الشقق والمكاتب.

## -خصائص التصميم الصناعي

- الألوان الداكنة : الأسود، الرمادي، والبني.
- المواد الخام : المعدن، الخرسانة، والخشب غير المعالج.
- الأثاث العملي : القطع تكون متينة وعملية.
- العناصر المكشوفة : الأنابيب، القنوات، والجدران غير المكتملة.

## 5-التصميم الانتقائي

التصميم الانتقائي هو مزيج من الأنماط المختلفة، حيث يتم دمج عناصر من أنماط متعددة لخلق مساحة فريدة وشخصية و يتطلب هذا النمط حسًا فنيًا قويًا لتحقيق توازن متناغم بين العناصر المختلفة.

## -خصائص التصميم الانتقائي

- الألوان المتنوعة : يمكن استخدام مجموعة واسعة من الألوان.
- الأثاث المتنوع : يمكن دمج قطع من فترات وأماكن مختلفة.
- العناصر المزجية : دمج العناصر الزخرفية من أنماط مختلفة.
- التوازن : تحقيق توازن بصري بين العناصر المتنوعة.

## 6-التصميم البوهيمي

التصميم البوهيمي يعكس أسلوب حياة الفنانين والرحالة و يتميز بالألوان الزاهية والأنماط المتنوعة والمواد الطبيعية و هذا النمط يعبر عن الحرية والإبداع.

## -خصائص التصميم البوهيمي

- الألوان الزاهية : الألوان الزاهية والجريئة مثل الأحمر، الأزرق، والأصفر.
- الأثاث الفريد : القطع القديمة والمصنوعة يدويًا.
- العناصر الطبيعية : النباتات، الأقمشة الطبيعية، والسجاد اليدوي.
- الزخارف المتنوعة : الأنماط المختلفة والمزج بين الثقافات.

## 7-التصميم الاسكندنافي

التصميم الاسكندنافي مستوحى من دول شمال أوروبا و يتميز بالبساطة والوظيفية واستخدام الألوان الفاتحة و يهدف هذا النمط إلى خلق مساحات هادئة ومريحة تعكس الطبيعة.

- الألوان الفاتحة : الأبيض، الرمادي الفاتح، و الألوان الباستيلية.
- المواد الطبيعية : الخشب الفاتح، الكتان، والصوف.
- الأثاث البسيط : القطع تكون بسيطة وعملية مع خطوط نظيفة.
- الإضاءة الطبيعية : الاستفادة القصوى من الضوء الطبيعي و استخدام الإضاءة الصناعية بشكل مدروس.

**اختيار النمط المناسب:** - عند اختيار نمط التصميم الداخلي المناسب لمنزلك أو مكتبك من بين أنواع التصميم الداخلي المتعددة من المهم أن تأخذ في الاعتبار عدة عوامل:

### -التفضيلات الشخصية

يجب أن يعكس التصميم الداخلي ذوقك الشخصي وأسلوب حياتك ف إذا كنت تفضل البساطة والنقاء فقد يكون التصميم الحديث أو الاسكندنافي مناسباً لك أما إذا كنت تفضل الفخامة والتفاصيل الدقيقة، فقد يكون التصميم الكلاسيكي هو الخيار الأفضل.

### -وظيفة المساحة

يجب أن يلبي التصميم الداخلي احتياجاتك الوظيفية ف على سبيل المثال إذا كنت تعمل من المنزل فقد تحتاج إلى تصميم مكتبي يعزز الإنتاجية والراحة و في هذا السياق يمكن أن يكون التصميم الحديث أو الصناعي ملائماً.

### -المساحة المتاحة

حجم وشكل المساحة المتاحة يمكن أن يؤثر بشكل كبير على اختيار النمط ف المساحات الصغيرة قد تستفيد من التصميم الاسكندنافي أو الحديث حيث يمكن أن تجعل الألوان الفاتحة والخطوط النظيفة المساحة تبدو أكبر وأكثر انفتاحاً و من ناحية أخرى المساحات الكبيرة قد تكون مناسبة أكثر للتصميم الكلاسيكي أو الريفي الذي يتطلب أثاثاً أكبر وتفاصيل أكثر.

### -الميزانية

بعض الأنماط قد تكون أكثر تكلفة من غيرها بسبب المواد المستخدمة والأثاث المطلوب ف على سبيل المثال، التصميم الكلاسيكي قد يتطلب ميزانية أكبر بسبب المواد الفاخرة والأثاث المزخرف بينما التصميم البوهيمي أو الانتقائي يمكن أن يكون أكثر مرونة من حيث الميزانية بفضل القدرة على المزج بين القطع المختلفة والعناصر المعاد تدويرها.

### -المناخ والموقع

المناخ يمكن أن يؤثر أيضاً على اختيارك للنمط ف التصميم المتوسطي على سبيل المثال قد يكون مناسباً في المناطق الحارة والجافة حيث يمكن للألوان الدافئة والمواد الطبيعية أن تعزز الإحساس بالراحة و في المقابل، التصميم الاسكندنافي يمكن أن يكون مثالياً في المناطق الباردة حيث يمكن أن تضيء الألوان الفاتحة والمواد الطبيعية إحساساً بالدفء والراحة.

### نصائح لتحقيق تصميم داخلي ناجح:

- حافظ على توازن بصري في المساحة من خلال توزيع الأثاث والعناصر الزخرفية بشكل متساوي. التوازن يمكن أن يكون متناظراً أو غير متناظر، حسب النمط المختار.
- تأكد من أن جميع العناصر في المساحة تتناغم مع بعضها البعض. يمكن تحقيق الانسجام من خلال اختيار ألوان وأشكال متناسقة واستخدام مواد متشابهة.
- حدد نقطة محورية في الغرفة، مثل قطعة أثاث مميزة أو عمل فني، واجعلها مركز الانتباه و هذا يمكن أن يخلق اهتماماً بصرياً ويوجه النظرة.
- استخدم التباين لإضافة عمق واهتمام للمساحة. يمكن تحقيق التباين من خلال الجمع بين الألوان الفاتحة والداكنة، أو المواد الناعمة والخشنة، أو الأشكال البسيطة والمعقدة.
- استخدم التكرار لتعزيز الانسجام والتماسك في التصميم. يمكن أن يكون التكرار في الألوان أو الأشكال أو الأنماط.
- تأكد من أن التصميم يلبي احتياجاتك الوظيفية. اختر الأثاث والعناصر التي توفر الراحة وتسهل الحياة اليومية.

استاذ مادة تصميم داخلي 1

الدكتور/ اسرار سمندر

جامعة المستقبل كلية الفنون الجميلة/التصميم