

٣ - القلبات الهوائية أو الحركات مع فتح الرجلين في الطيران الأول غير مسموح بها و غير مدونة في جدول الصعوبات.

٤ - عوامل تقييم لجنة E للأداء تعتمد على:

أ - الطيران الأول (المرحلة من قبل الطيران و حتى الارتكاز باليدين على الطاولة أو بيد واحدة).

ب - الطيران الثاني و يتضمن مرحلة الدفع باليدين للطاولة و حتى الهبوط بوضع الثبات ، اللاعب يجب أن يظهر الارتفاع الملحوظ لجسمه فوق الطاولة بعد الدفع.

ج - وضعية الجسم خلال لحظة الاستناد باليدين على الطاولة.

د - الحسومات بالنظر إلى الانحراف المحور الممتد للطاولة.

هـ - التنفيذ التقني للقفزة.

و- الهبوط.

ز- يجب أن يظهر اللاعب الارتفاع الواضح لمركز ثقل جسمه بعد الدفع باليدين في مرحلة الطيران الثاني.

قواعد الهبوط:

أ- يجب أن يتم الهبوط بالقدمين معاً داخل المساحة ٥٠ سم المعلمة لليمين و اليسار من مركز وسط الطاولة و بحسب الرسم التالي:



هذه الخطوط يجب أن تكون معلمة فوق منطقة الهبوط و بوضوح، الخطوط فوق هذه الخطوط ممكن و لكن تجاوزها ممنوع.

الخطوط المعلمة فوق البساط يجب أن تكون مثبتة بأحكام حتى لا تنزلق مع قدم اللاعب أثناء المنافسة.

ب- الدوران يجب أن ينتهي قبل الهبوط و الدوران غير المكتمل سوف ينتج عنه حسم خاص. و إذا كان غير مكتمل بأقل من ٩٠° أو أكثر فأن ذلك يؤدي إلى عدم الاعتراف بالحركة من قبل لجنة D و سيتم الاعتراف بها كقفزة أقل قيمة.

معلومات حول درجة (D)

١ - اللاعب يجب أن يؤدي قفزة واحدة في التصفيات التمهيدية، مسابقات نهائيات الفرقي، و في نهائيات بطولة المجموع العام، وفي التصفيات الخاصة بنهائيات طاولة القفز و في نهائيات القفز يجب أن يؤدي حركتين من مجموعتين مختلفتين و يجب أن يكون فيهما اختلاف واضح في مرحلة الطيران الثاني.

المجموعات الحركية هي:

المجموعة الأولى: القفزات المباشرة

المجموعة الثانية: القفزات مع لفة في الطيران الأول.

المجموعة الثالثة: طابع الشقلبات الأمامية و الياماشيتا

المجموعة الرابعة: القفزات مع ربع لفة في ما قبل الطيران (حركات التسوكاهارا و الكازاماتسو)

المجموعة الخامسة: قفزات الدخول بالرندف

٢ - الحركة تحصل على ٠,٠٠ (صفر) من لجنة (D) و لجنة (E) عندما:

(a) يؤدي اللاعب للركض و لكنه يمر من جانب أو يلمس سلم القفز فقط أو الطاولة بدون أداء حركة.

(b) قطع الركض و العودة لمحاولة أخرى.

(c) أداء الحركة بضعف شديد بحيث لا يكمن تمييزها أو دفع اللاعب للطاولة بقدمه.

(d) لمس اللاعب لطاولة القفز مرتين مثال الاستناد مرتين بيد واحدة أو بالاثنتين.

(e) تأدية الحركة بدون مرحلة استناد بدون لمس اليدين للطاولة على الأقل يد واحدة.

(f) اللاعب لا يصل على قدميه أولاً، و هذا يعني على الأقل قدم واحدة تلمس البساط قبل أي جزء آخر من الجسم.

(g) هبوط اللاعب بالوقوف الجانبي متعمداً.