

## علامات الترقيم :

ان موضوع علامات الترقيم مهم جدا، وعلى القارئ ان يلم بمعانيها لكي يفهم النص ولا يجد صعوبة في قراءته وفهم معانيه. ومن علامات الترقيم وطرائق استخدامها:

### أولا : الفارزة (،) :

وهي علامة وقف قصيرة يسكت عندها القارئ قليلا ، توضع :

١- بين الجمل التامة المتعاطفة ، نحو : (من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت ، ليل داج ، وسماء ذات أبراج ، ونجوم تزهـر ، وبحر تزخر ، ان في السماء لخبر ، وان في الأرض لعبر) من خطب العرب في سوق عكاظ .

٢- بين الجمل المتصلة المعنى ، مثل (لا تخف ، نجوت من القوم الظالمين) .

٣- بين المفردات المعطوفة إذا أفادت تقسيما أو تنويعا نحو : فصول السنة أربعة : الصيف ، والخريف ، والشتاء ، والربيع .

٥- بين المنادى وما يليه من القول ، مثل : (يا أخي، قل خيرا وإلا فاسكت) (يا بني ، اياك وقرين السوء) .

٦- بين الشرط وجوابه اذا طالت جملة الشرط مثل قول الشاعر :

ومهما تكن عند امرئ من خليقة	وان خالها تخفى على الناس ، تعلم
-----------------------------	---------------------------------

- ٧- بين القسم وجوابه ، مثل : (في ذمتي ، لأبرن أبوي ، ولأسهرن على راحتهما) .
- ٨- بعد حروف الجواب ، مثل : (نعم ، قرأته) ، تجيب من سألك ، (أقرأت هذا الكتاب؟) و (أجل ، كنت له صديقا) . جواب : هل كنت صديقا لخالد؟
- ٩- بعد اسم الإشارة (هذا) الذي يرد على جهة الإشارة إلى كلام سابق كأن تقول بعد ذلك : (هذا ، والأمر إليك) .
- ١٠- بعد (أما بعد) أو (بعد) نحو (أما بعد ، فان لأبيك عليك حقاً) ونحو : (وبعد ، فقد جاء الحق وزهق الباطل) .
- ثانياً : الفارزة المنقوطة (؛) :

هي علامة وقف وسط يسكت القارئ عندها سكوتا أطول من سكتة الفارزة غير المنقوطة ، ترسم هكذا (؛) وتوضع :

١- بين كل عبارتين أو أكثر يكون تكون إحداها سبباً أو نتيجة للأخرى (أكرم عشيرتك ؛ فانهم جناحك الذي به تطير) ومثل (الذبابه حشرة ضارة ؛ تنقل إلينا الكثير من الأمراض) .

٢- بين ركني جملة طال ركنها الأول كثيرا فتباعد الركنان مثل : (ان ما ننع به في هذا العصر من وسائل العيش الحديث التي حققت لنا الراحة وارغد والرفاه ؛ يعود الفضل فيه إلى جهود العلماء) .

ثالثاً : النقطة (.) :

- إشارة وقف تام ، يسكت القارئ عندها سكوتا تاما ، وهي توضع :
١. في آخر جملة أو أكثر يتم بها معنى واحد ، وفي نهاية كل فقرة ، مثل : (المروءة فينا طعام مأكول ، ونائل مبذول ، وبشر مقبول) .



٢. وبين حرفين تختصر بها كلمتان (أ.ز) مختصر أحمد زيدان ، أو بين حروف  
اختصرت بها كلمات مثل (و.أ.ع) أي وكالة الأنباء العراقية .

رابعاً : علامة الاستفهام (؟)

توضع عقب جمل الاستفهام ، سواء أكانت أداة الاستفهام ظاهرة أو مقدرة ، مثل :  
(أناجح أنت في عملك؟) ، و (شعرا تكتب أم نثرا؟) ، و (وقال لي : تعرفني؟) ، (ما  
هذا؟) .

خامساً : علامة الانفعال (التأثر أو التعجب) ترسم هكذا (!) وتوضع :

- ١- بعد صيغة التعجب نحو (ما أطيب الحياة مع الكرامة !)
- ٢- بعد النداء إذا كان النداء للتعجب أو الاستغاثة أو الندبة ، مثل : (يا للماء ) و  
(واحر قلباه!).

٣- بعد صيغ التعجب السماعية مثل : (سبحان الله! الله دره! بأبي انت وامي!).

٤- بعد الإغراء والتحذير ، نحو (الصدق! وإياك والكذب!)

سادساً : النقطتان ترسمان هكذا (:)

تستعملان لتوضيح ما بعدهما وتمييزه عما قبله، وتردان في المواضع الآتية:

- ١- بين القول أو ما هو في معناه ، نحو : (قيل لدعبل : انت الذي تطعن على من  
يقول : ) (قال، حكى، سأل، حدث، أجاب، روى)
- ٢- قبل تفصيل المجرى ، نحو (منهومان لا يشبعان : طالب علوم ، وطالب دنيا) .
- ٣- قبل الكلام الذي يوضح معنى ما قبله ، مثل : (مشكلتي هي : كيف أستطيع بلوغ  
غايتي بوقت قصير ؟) .
- ٤- قبل المجرى بعد تفصيل ، نحو (العقل ، والصحة ، والعلم ، والمال ، والبنون :  
تلك هي نعم الله التي لا تحصى) .
- ٥- بعد كلمات ( الآتي، الآتية ، مثل، نحو)

سابعاً : القوسان المستديران ( ) تحصر بينهما :

- ١- الكلمة أو الكلام المفسر لما قبله ، مثل : هذا غضنفر (أسد) ، مثل : ان  
البيغات (من ضعاف الطير) بارضنا يستتسر (يصير نسرا)
- ٢- الدعاء القصير ، مثل الله (جل جلاله) ، ومحمد (صلى الله عليه وسلم) وانت  
(أصلحك الله) ، وعدوك (لا رعاه الله) .

تاسعاً : علامة التنصيص وترسم هكذا ( ( ) وتوضع :

- للجمل والعبارات المنقولة بنصها وبالحرف ، كقوله تعالى : وقول الرسول (صلى الله  
عليه وسلم) ((اتق دعوة المظلوم ؛ فإنها ليس بينها وبين الله حجاب)) .

عاشراً : الشرطة (الخط) وعلامتها (-)

وهي توضع :

أ- بين الأعداد والجمل التفصيلية ، مثل قولك : التعلّم هو :

١- تحصيل العلوم والمعارف .

٢- تحسين الحس الخلفي .

٣- تكوين المهارات .

ب- في أول أقوال كل من المتحاورين في حوارهما الذي يستغني فيه عن تكرار  
اسميهما كما في هذا الحوار :

قال ريفي لمعلم القرية :

- أريد ان أعلم ابني لكي لا يبقى جاهلا .

- حسنا تفعل ؛ ولكن هذا يكلفك عشرة دنانير .

ج- بين العديدين المتسلسلين ، مثل : ١١ - ١٢ .

د- قبل الجملة الاعتراضية ، مثل : ما قلت - شهد الله - غير الحق ، أو قولنا : أنت

- لا غيرك - مسؤول عن عمالك .

حادي عشر : علامة الحذف (....)

وهي نقاط افقية متتابعة توضع مكان المحذوف من الكلام أيا كان سبب الحذف ، مثل

: ان تجتهد تتجح ، وإلا ..... ، ومثل ..... فان غدا لناظره قريب .