

الاسم

تعريفه : (كل ما يدل على معنى غير مقترن بزمان) . وقد يدل الاسم على مخلوق حي او شيء جامد ، طبيعي او اصطناعي ، او ظاهرة ما او فعل او عمل او فكرة معنوية نحو:

أب	abum	أب	šamnum	سمن
كلب	kalbum	كلب	mīlum	فيضان
حجر	abnum	حجر	šummum	عطش (ظماً)
سما	šimom	سما	pulhum	خوف
بيت	bītum	بيت	šarrūtum	ملوكية
شم		شم		
ملم		ملم		
صم		صم		
شيم		شيم		
يتم		شروتم		

ويحدد معنى الاسم بعدد من الامور النحوية الملاصقة له ، وهي : الجنس والعدد وحالة الاعراب وحالة الاسم .

اولاً : الجنس Gender

الاسم في اللغة الاكدية ، كما في بقية اللغات الجزرية (العربية القديمة) ، اما مذكر واما مؤنث ، وليس هناك جنس محايد neuter كما في اللغات الهندية- الاوربية

١- الاسم المذكر Masculine Noun

ليس للاسم المذكر علامة خاصة ، والاسماء المذكرة على نوعين : حقيقي ومجازي . فاما الاسم الحقيقي فهو ما دلّ على ذكر من الناس او الحيوان نحو :

أويلم	awīlum	رجل
كلم	kalbum	كلب
وردم	wardum	عبد

اما الاسم المجازي ، فهو ما يعامل معاملة الذكر من الناس او الحيوان وهو ليس منها نحو :

أبلم	abullum	بوابة	بيتم	bītum	بيت
ماتم	mātum	بلاد	صلم	ṣalmum	تمثال

٢- الاسم المؤنث Feminine Noun

الاسم المؤنث اما ان يكون لفظيا او مجازيا ، فالمؤنث اللفظي هو الاسم الذي تلحقه علامة التأنيث ، وهي التاء ، سواء ادلّ الاسم على مؤنث ام لا نحو :

شرتم	šarratum	ملكة	خيرتم	hīrtum	زوجة
ليتم	libittum	لينة	ماتم	ma'attum	كثرة

وتؤلف هذه المجموعة من الاسماء غالب الاسماء المؤنثة . والاسم المؤنث الحقيقي مادلاً على انثى من الناس او الحيوان ، سواء الحقت به علامة التأنيث ام لم تلحق به نحو:

أُمُّ	ummum	أُمُّ	أُمُّ	أُمُّ	enzum	عَنْزَةٌ
كَلْبَتُمْ	kalbatum	كَلْبَةٌ	شَرَّتُمْ	شَرَّتُمْ	šarratum	مَلِكَةٌ

اما المؤنث المجازي ، فهو الاسم الذي يعامل معاملة الانثى من الناس او الحيوان ، وهو ليس منها ، نحو:

إِنِّمُ	Inum	عَيْنُ	إِيدُمُ	إِيدُمُ	Tidum	يَدُ
لِشَانُمُ	lišānum	لِسَانُ				

وفضلاً عن ذلك ، فإن هناك من الأسماء ما يذكر ويؤنث وقد لا يمكن معرفة جنس بعضها إلا بعد جمعها أو وصفها أو وضعها في جملة مفيدة نحو:

نَارُمُ	nārum	نَهْرُ
خَرَانُمُ	ḥarrānum	طَرِيقُ
أَبْنُمُ	abnum	حَجَرُ

علامة التأنيث

تؤنث الأسماء في اللغة الاكديّة بصورة عامة بأضافة علامة التأنيث ، وهي التاء ، الى نهاية جذع الاسم المذكور ، أي قبل حركة الأعراب والتيميم نحو:

مَارُمُ	mārum	ابنٌ	: مَارْتُمُ	mārtum	ابنةٌ
بِلْمُ	bēlum	سيد (بعل)	بِلْتُمُ	bēltum	سيدةٌ

وقد تضاف حركة مناسبة قبل علامة التأنيث مباشرة أو بين الحرف الثاني والحرف الثالث من جذع الأسم لمنع التقاء الساكنين نحو:

كَلْبَةٌ	kalbatum	كَلْبَتُمْ	كَلْبُ	kalbum	كَلْبُمُ
مَوْظِفَةٌ	šakintum	شَكِنتُمْ	مَوْظِفٌ	šaknum	شَكْنُمُ

فقد أضيفت هنا الفتحة في المثال الأول قبل تاء التأنيث مباشرة في حين أضيفت الكسرة في المثال الثاني بين الحرف الثاني والحرف الثالث من جذع الأسم وقد تضاف مثل هذه الحركة في الأسماء المؤنثة في لهجة الأساطير والملاحم - Hymnic Epic Dialect مجرد ضرورة الوزن والأسلوب نحو:

خَيْرَتُمْ	hīrtum	زَوْجَةٌ	خَيْرَتُمْ	hīratum
بَيْلَتُمْ	bēltum	سَيِّدَةٌ	بَيْلَتُمْ	bēletum

وقد تؤدي إضافة تاء التأنيث الى ادغام بعض الحروف نحو:

لَيْبَتُمْ *	libintum	لَيْبَتُمْ	libittum	لَيْبَةٌ
لَمْتُمْ *	lemuntum	لَمْتُمْ	lemuttum	لَمْتُ
مَتَادْتُمْ *	ma'ādtum	مَتَادْتُمْ	ma'attum	مَتَادَةٌ

فقد ادغمت النون بالتاء في الأولى والثانية والداال بالتاء في الكلمة الثالثة.

ثانياً: العدد Number

يكون الأسم في الأكديّة إما مفرداً وإما مثني وإما جمعاً.

المفرد: The Singular

الأسم المفرد هو ما دل على مفرد من الأشخاص أو الحيوان أو الاشياء أو المعاني ، وليس له علامة خاصة . نحو:

أَبُمُ	abum	أَبٌ	أَبِمُ	alpum	أَبٌ
بَيْتُمُ	bītum	بَيْتٌ	بَيْتُمُ	lemuttum	بَيْتٌ

وقد يدل الأسم المفرد على شيء بكامله نحو:

إرصيتُم	ersētum	أرضُ
شيزُم	šizbum	حليبُ
ريمُم	rēnum	حبُّ

وقد يستخدم المفرد للدلالة على الجمع

أمانُم	umānum	ماشيةُ
صينُم	sēnum	ضأنُ

المثنى : The Dual

المثنى من الأسماء ماناب عن مفردين أتفقا لفظاً ومعنى ، ويصاغ بزيادة الف ونون أو ياء ونون الى المفرد ويكون صالحاً لتجريده منها نحو:

صَلْمَان	šalmān	تمثالان
شَأْسِيرَان	šausirān	أسواران

ويبدو أن صيغة المثنى كانت معروفة ومستخدمة في العصور المبكرة من حياة اللغة الاكدية ، ثم انحسر استخدامها تدريجياً حتى تلاش تقريباً من بعد العصر البابلي القديم . ويمكن تتبع صيغة المثنى في نصوص العصر الاكدي (٢٣٧١ - ٢٢٣٠ ق . م) والأشوري القديم (٢٠٠٠ - ١٥٢١ ق . م) مستخدمة للدلالة على أي زوج من الأشياء المتفقة معنى ولفظاً . أما في العصر البابلي القديم (٢٠٠٠ - ١٥٩٥ ق . م) ، فقد اقتصر استخدامها على التوأمن من الأشياء ، ولاسيما من أعضاء الجسم المزدوجة :

حالة الرفع	حالة النصب والجر
إِنَان	تِنَان
شِيَان	شَپَان
	عِينَان
	إِينِين
	قَدْمَان
	شَپِين
	تِنَان
	شَپِين

