

## الفصل الثالث: المستقيم

الوضع الفراغي للمستقيم :

- الحالة العامة =
- الحالات الخاصة =
- التعبير الاسقاطي للمستقيم
- التعبير الاسقاطي المستوي الشامل
- ( دون استخدام محاور الاسقاط )
- العلاقة المتبادلة بين مستقيم ونقطة
- آثار المستقيم في مستويات الاسقاط
- تحديد الوضع الفراغي للمستقيم والتنقيط



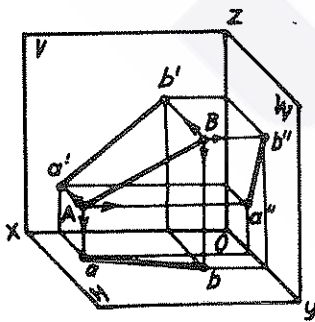
الجامعة السورية الخاصة  
SYRIAN PRIVATE UNIVERSITY

### III-1- الوضع الفراغي للمستقيم :

أشرنا في الفصل الأول الى أن المستقيم يحدد بنقطتين من نقاطه • فإذا عرفنا الوضع الفراغي والوضع الإسقاطي لهما نستطيع أن نحدد الوضعين الفراغي والإسقاطي للمستقيم نفسه •

ويمكن أن نحدد عدة أوضاع متميزة محدودة للمستقيم في الفراغ حسب أوضاع هاتين النقطتين اللتين تحددانه في الفراغ أو بالنسبة لمستويات الإسقاط •

### III-1-1- الحالة العامة للمستقيم في الفراغ :



إذا كانت أبعاد نقطتين من نقاط المستقيم ( هما A و B في الشكل رقم ٣٤ ) عن مستويات الإسقاط مختلفة فإن وضع المستقيم (AB) يكون غير مواز وغير عمودي على أي منهم •

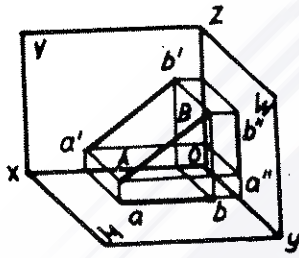
وهذه الوضعية الفراغية للمستقيم

تسمى ( الحالة العامة للمستقيم ) •

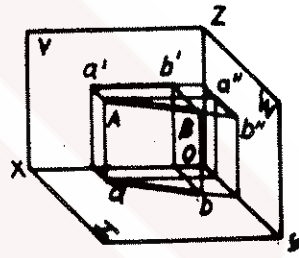
شكل رقم (٣٤)

### III - 1 - 2 - المستقيم الأفقي :

إذا كانت نقاط المستقيم ( لابد من نقطتين على الاقل ) تقع على بُعد واحد عن مستوي الاسقاط الافقي وكانت ابعادها كيفية ( وربما كانت مختلفة ) عن بقية مستويات الاسقاط ، فان المستقيم يوازي مستوي الاسقاط الافقي ، ويسمى في هذه الحالة بالمستقيم الافقي ( الشكل ٣٥ ) .



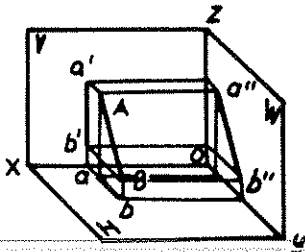
شكل رقم ( ٣٦ )



شكل رقم ( ٣٥ )

### III - 1 - 3 - المستقيم الأمامي :

إذا كانت نقاط المستقيم ( نقطتان على الاقل ) تقع على بُعد واحد عن مستوي الاسقاط الامامي وكانت ابعادها كيفية ( وربما كانت مختلفة ) عن بقية مستويات الاسقاط ، فان المستقيم يوازي مستوي الاسقاط الامامي، ويسمى في هذه الحالة بالمستقيم الامامي ( الشكل ٣٦ ) .



شكل رقم ( ٣٧ )

### III - 1 - 4 - المستقيم الجانبي :

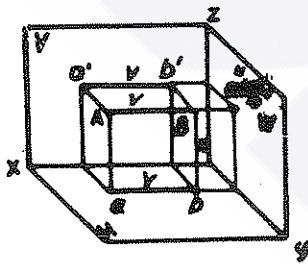
إذا كانت نقاط المستقيم ( نقطتان على الاقل ) تقع على بُعد واحد عن مستوي الاسقاط الجانبي وكانت ابعادها كيفية ( وربما كانت مختلفة ) عن بقية

مستويات الإسقاط ، فان المستقيم يوازي مستوي الإسقاط الجانبي ، ويسمى في هذه الحالة بالمستقيم الجانبي ( الشكل ٣٧ ) .

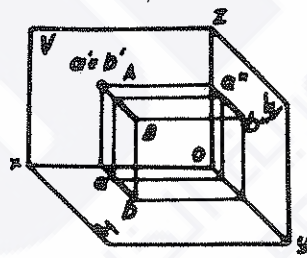
### III - ١ - ٥ - مستقيم الإسقاط الأفقي :

إذا كان المستقيم أماميا جانبيا في وقت واحد ، فانه يكون عموديا على مستوي الإسقاط الثالث ، أي على مستوي الإسقاط الأفقي ويسمى حينئذ بمستقيم الإسقاط الأفقي ( الشكل ٣٨ ) .

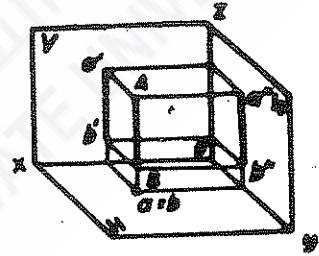
وترجع هذه التسمية الى أن مسقط هذا المستقيم على مستوي الإسقاط الأفقي - كما هو واضح في الشكل - يتمركز في نقطة واحدة ، وبالتالي نجد ان المسقط الأفقي لأي نقطة واقعة على هذا المستقيم أو على مساره ينطبق على المسقط الأفقي لنفس المستقيم الذي ينطبق بحد ذاته على أثر المستقيم في مستوي الإسقاط الأفقي . وهذا التفسير نفسه ينطبق على مستقيمات الإسقاط الأمامية والجانبية .



شكل رقم ( ٤٠ )



شكل رقم ( ٣٩ )



شكل رقم ( ٣٨ )

### III - ١ - ٦ - مستقيم الإسقاط الأمامي :

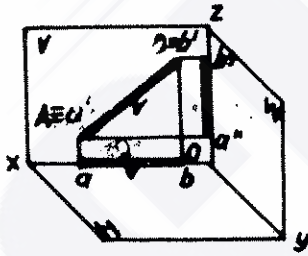
إذا كان المستقيم أفقيا جانبيا في وقت واحد ، فانه يكون عموديا على مستوي الإسقاط الأمامي ويسمى في هذه الحالة بمستقيم الإسقاط الأمامي ( الشكل ٣٩ ) .

### III - 1 - ٧ - مستقيم الإسقاط الجانبي :

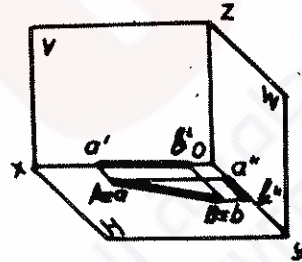
إذا كان المستقيم أفقياً أمامياً في وقت واحد ، فإنه يكون عمودياً على مستوى الإسقاط الجانبي ويسمى في هذه الحالة بمستقيم الإسقاط الجانبي ( الشكل ٤٠ ) .

### III - 1 - ٨ - حالات خاصة للمستقيمات الأفقية والمامية والجانبية :

أ - إذا كانت أبعاد نقاط المستقيم الأفقي عن مستوى الإسقاط الأفقي معدومة ( $Z = 0$ ) فإن هذا المستقيم يقع في مستوى الإسقاط الأفقي نفسه ، الشكل ( ٤١ ) .

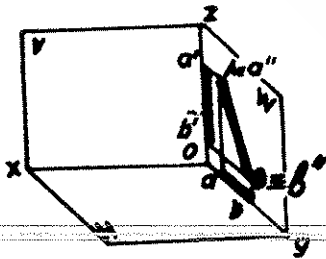


شكل رقم ( ٤٢ )



شكل رقم ( ٤١ )

ب - إذا كانت أبعاد نقاط المستقيم المامية عن مستوى الإسقاط المامية معدومة ( $y = 0$ ) فإن هذا المستقيم يقع في مستوى الإسقاط المامية نفسه ( الشكل ٤٢ ) .



شكل رقم ( ٤٣ )

ج - إذا كانت أبعاد نقاط المستقيم الجانبي عن مستوى الإسقاط الجانبي معدومة ( $X = 0$ ) فإن هذا المستقيم يقع في مستوى الإسقاط الجانبي نفسه ( الشكل ٤٣ ) .

## II- ٢ - التعبير الإسقاطي للمستقيم :

سنستعرض هنا التعبير الإسقاطي للمستقيم الواقع في المنطقة الأولى من تقسيمات الفراغ التي ذكرناها في الفصل الأول من هذا الكتاب .

ان أوضاع مقاطع المستقيمات الواقعة في المناطق الأخرى من هذه التقسيمات الفراغية تناظر المقطع المدروس ، ولكن مواقعها تختلف بالنسبة لمستويات الإسقاط ومحاوره .

وان تطبيق قواعد الوضع الفراغي او الإسقاطي للنقطة على نقطتين ( في أقل تقدير ) من نقاط المستقيم يحدد لنا - كما ذكرنا في بداية هذا الفصل - الوضع الفراغي والإسقاطي للمستقيم أو مقطعه المحدد بهاتين النقطتين .

في الفقرة السابقة ( III- ١ ) درسنا الوضع الفراغي لمقطع المستقيم ، وهنا سندرس الوضع الإسقاطي له .

ان الوضع الإسقاطي الفراغي الذي توضحه الأشكال ( ٣٤ - ٤٣ ) يحدد وضع المساقط في مستويات الإسقاط الثلاثة H و V و W لأوضاع المستقيم المختلفة في الفراغ .

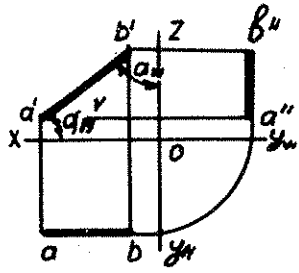
وان وضعية المساقط هذه في التعبير الإسقاطي المستوي لا تتغير لأنها حيلة تدوير مستويات الإسقاط H و W وماتحتويه من عناصر هندسية ومن المساقط المعنية حتى تتخذ وضعاً مستويًا واحدًا مع مستوي الإسقاط الأمامي V .

ولتبسيط دراسة التعبير الإسقاطي المستوي لمقطع مستقيم ، ولتسهيل المقارنة بين أوضاعه الفراغية المختلفة ، نجعل التعبير الإسقاطي المستوي لهذه الأوضاع في جدول موحد .

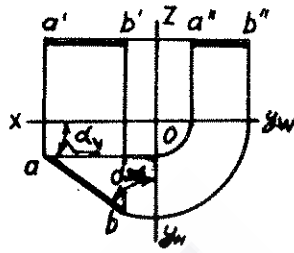
المساقط في التعبير الاسقاطي المستوي		الوضعية الفراغية للمستقيم	رقم الشكل التوضيحي
الجانباني	الأمامي الأفقي		
وضعية مائلة كيفية بالنسبة لمحاور الاسقاط جميعها			
مستقيم OX ⊥ OZ	مستقيم OX // OY	يمثل طوله ووضعـه الحقيقي في الفراغ	٤٤
مستقيم OX // OZ	يمثل طوله ووضعـه الحقيقي في الفراغ	مستقيم OX //	٤٦
يمثل طوله ووضعـه الحقيقي في الفراغ	مستقيم OX ⊥ OY	مستقيم OX ⊥ OY	٤٧
مستقيم OX // OZ	مستقيم OX ⊥ OY	نقطة منطقة على أثره	٤٨



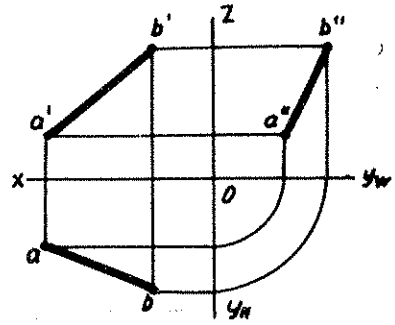
المساقط في التعبير الإسقاطي المستوي			رقم الشكل التوضيحي	الوضعية الفراغية للمستقيم
الجانب	الأمامي	الأفقي		
مستقيم $Oz$	نقطة منطبقة على أثره	مستقيم $Ox$	٤٩	مستقيم الإسقاط الأمامي
نقطة منطبقة على أثره	مستقيم $Ox //$	مستقيم $Ox //$	٥٠	مستقيم الإسقاط الجانبي
مستقيم $Oy_w$	مستقيم $Ox \equiv$	يمثل طوله ووضعته الحقيقي في الفراغ	٥١	المستقيم واقع في المستوى الأفقي
مستقيم $Oz \equiv$	يمثل طوله ووضعته الحقيقي في الفراغ	مستقيم $Ox \equiv$	٥٢	المستقيم واقع في المستوى الأمامي
يمثل طوله ووضعته الحقيقي في الفراغ	مستقيم $Oz \equiv$	مستقيم $Oy_h \equiv$	٥٣	المستقيم واقع في المستوى الجانبي



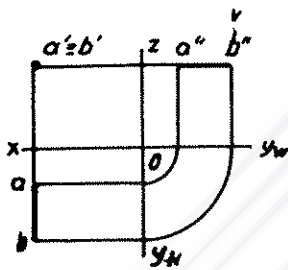
شكل رقم ( ٤٦ )



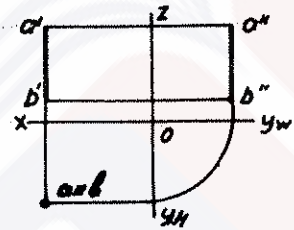
شكل رقم ( ٤٥ )



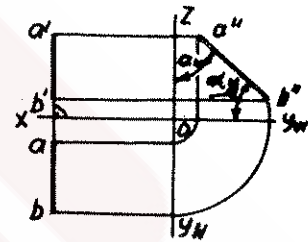
شكل رقم ( ٤٤ )



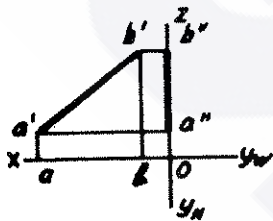
شكل رقم ( ٤٩ )



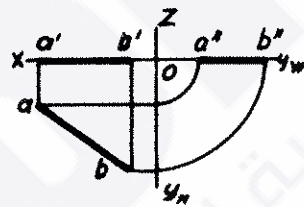
شكل رقم ( ٤٨ )



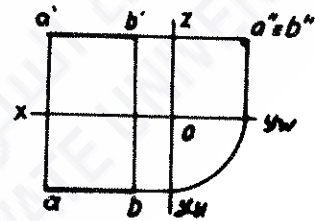
شكل رقم ( ٤٧ )



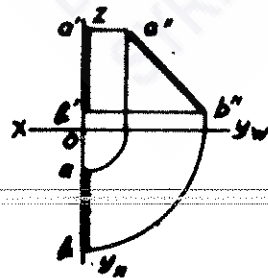
شكل رقم ( ٥٢ )



شكل رقم ( ٥١ )



شكل رقم ( ٥٠ )

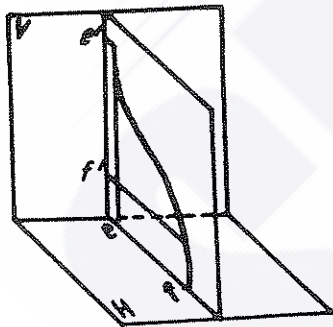


شكل رقم ( ٥٣ )

يمكن ان نحدد بسهولة أوضاع المستقيم جميعها في الفراغ الا  
المستقيمت الجانبية ، وذلك من خلال التعبير الاسقاطي المستوي الثنائي ،  
لكن هذا التعبير غير كاف لتحديد طبيعة المستقيمت الجانبية ووضعها أو  
تحديد طبيعة ووضعية الشكل الهندسي المستوي الذي يوازي مستوي الاسقاط  
الجانبية ، ويتطلب ذلك حتما استخدام التعبير الاسقاطي المستوي الثلاثي .

في الشكل ( ٥١ ) نلاحظ أن كلا المسقطين الأمامي والأفقي يمثلان  
مستقيمين عموديين على  $OX$  ، ويحققان بذلك شروط المستقيم الجانبي  
( الوضعية ٤ في الجدول ) ، الا أن الشكل ( ٥٤ ) يبين لنا أن هذين

المسقطين هما لخط منحن مستو واقع في  
مستو جانبي (  $V$  و  $H$  ) ، ولذلك  
كان المسقط الجانبي في هذه الحالة لا بد  
منه في توضيح الصورة الحقيقية .



شكل رقم ( ٥٤ )

### III - ٤ - التعبير الاسقاطي المستوي الشامل ( غير المحدد )

أو الاسقاط دون استخدام محاور الاسقاط :

في الفصل الثاني ( II - ٣ ) استغينا عن التعبير الكامل لمستويات  
الاسقاط ، واستخدمنا للتعبير عنها محاور الاسقاط .

ان التعبير الاسقاطي المستوي المستخدم حتى الآن في هذا الكتاب يوضح  
لنا موقع العنصر الهندسي الفراغي بالنسبة لمجموعة معينة من مستويات