

## المبحث الثالث

### مصادر الالتزام

يقصد بذلك التصرف القانوني او الواقعة القانونية التي تنشئ الالتزام ومصادر الالتزام في القانون الروماني كما اوردها جستنيان اربعة هي :-

اولاً : العقد .

ثانياً : شبه العقد .

ثالثاً : الجريمة .

ابحاً : شبه الجريمة .

نتاولها بالمبحث تباعاً :-

اولاً - العقد :- نتاول في بحث العقد كمصدر للالتزام في القانون الروماني مايلي :-

١ - تعريف العقد وبيان اركانه: وردت كلمة العقد لأول مرة في مؤلفات الفقهاء الرومان في بداية العصر الامبراطوري وذلك من قبل الفقيه (لايوكا) كما تشير الى ذلك مدونة جستنيان . وهي مشتقة من الربط او شد الوثاق (١). وقد اورد تيوفيل في شرحه على كتاب النظم لجستنيان مايلي: (ان العقود هي عبارة عن اتفاقات منشأة للالتزامات فهي اتفاقات تؤدي الى ان يصبح الواحد دائماً والاخر مديناً) (٢). ومع ذلك فان فكرة العقد القائم على مبدأ سلطان الارادة لم تكن واضحة في القانون الروماني . لان الاتفاق المجرّد لم يكن ملزماً لاحد الطرفين ما لم يكن

(١) عبد المجيد الحفناوي - دراسات في القانون الروماني ، الاسكندرية ، ١٩٨٦ ص (٣٩)

(٢) صيغ مسكوني - المصدر السابق - الصفحة (٢٣١).

قد تم وفق الاجراءات الرسمية التي يحددها القانون (١) .

٢ - اركان العقد: لم يضع فقهاء القانون الروماني نظرية عامة للعقود ، فهم لا يميزون بين البطلان المطلق والبطلان النسبي . ولا يعتبرون السبب شرطاً لصحة العقد ، فضلاً عن أن عيوب الرضا لم تكن عيوباً بالمعنى المفهوم في الوقت الحاضر. مع هذا نستطيع أن نقول ان العقد في القانون الروماني كان يقوم على اربعة اركان: -

(أ) الرضا،

(ب) الاهلية.

(ج) المحل.

(د) السبب

(أ) الرضا: - ويقصد به ان يصدر ايجاب يقترن به قبول مطابق له . فاعلان الارادة من طرف واحد لاينشأ كقاعدة عامة عقداً واطهر ما كان يتضح هذا في العقود الرضائية التي يعتبر التراضي شرطاً اساسياً فيها ، سواء كان العقد ملزماً لجانب واحد أو لجانبين وهذا ما اشارت اليه ملونة جستنيان التي جاء فيها (الالتزام لاينشأ عن عقد شفوي او عيني الا اذا كان مستنداً الى اتفاق) (٢).

وإذا كان الرضا شرطاً لازماً الا أنه ينبغي ايضاً ان لا يوجد ما يعيبه من

غلط او تلبس او اكراه او غبن (٣) .

---

(١) عمر ممدوح مصطفى - المصدر السابق - الصفحة (٤٠٧). توفيق فرج ، ص(٣٧٦). ولكن فكرة العقد في الفقه الاسلامي فكرة مكتملة الوضوح منصبة الابداد ولهذا اخذ بها القانون المدني العراقي الذي عرف العقد في المادة (٧٣) منه بأنه : العقد هو ارتباط الايجاب الصادر من احد العاقدين بقبول الاخر على وجه يثبت اثره في العقود عليه .

(٢) عبد المجيد الحفناوي - المصدر السابق - الصفحة (٤٠).

(٣) اعتبر المشرع العراقي عيوب الارادة : الاكراه ( ١١٢م - ١١٦ ) الغلط (١١٧م - ١٢٠) التنوير مع الغبن (١٢١م - ١٢٥).

١ - الغلط : بقصد به اعتقاد بقوم في ذهن المتعاقد يحمله على تصور الأمور على غير حقيقتها ، بحيث لو علم الحقيقة لما تعاقد سواء كان ذلك الغلط في : --

(أ) ماهية العقد او طبيعته كما لو تصور انه عقد فرض بينما هو عقد ودیعة.

(ب) الغلط في شخص المتعاقد كما لو اعتقد انه يعقد عقداً مع فلان الا انه في الواقع يتعاقد مع غيره.

(ج) الغلط في محل الالتزام كمن يتعاقد على شراء عبد بينما البائع يعتقد انه يبيع حصاناً.

(د) الغلط في جوهر محل الالتزام كالذي يشتري شمعدان من نحاس معتقداً انه من ذهب (١).

(ب) التدليس: استعمال خيل على درجة من الجسامة تدفع الى التعاقد واذا كان التدليس صادراً من المتعاقد الاخر واوقعت الاول في احدى حالات الغلط السابقة فهنا يطبق جزاء الغلط . اما اذا لم توقع الخيل التدليسية في حالة من الحالات الغلط فان هذا لم يكن مؤثراً على العقد ولكن في أواخر العصر الجمهوري وبعد ان اعتبر النفس جريمة برتورية خول البريتور لمن وقع ضحية التدليس أن يرفع دعوى التدليس ويطلب اعادة الشيء الى اصله .

اما اذا كان التدليس صادراً عن الغير ففي هذه الحالة لا يكون للتدليس من اثر على صحة العقد ومع ذلك فان البريتور قد منح المدلس عليه لاحقاً دعوى قبل من وقع منه التدليس على اساس العدالة (٢) .

(١) عمر ممدوح مصطفى - المصدر السابق - الصفحة (٤٧٩).

(٢) توفيق حسن فرج - المصدر السابق - الصفحة (٤٢١) .

(ج) الاكراه : هو التهديد بايقاع اذى مادي او معنوي بحيث يتولد عنه التلبس خوف يدفع المتعاقد الى التعاقد (١) . ولا فرق هنا أن يفسخ الاكراه على التعاقد الثاني او الغير ، وفي البداية لم يكن يعدد بالاكراه طالما اختار المتعاقد ابرام العقد . ولكن البريتور تدخل وجعل الاكراه جريمة وحسب المكره بنفس وسائل الحماية التي منحت للمدلس عليه (٢) .

ثانياً - الاهلية : - يشترط لصحة العقد ان يكون صادراً عن شخص ذي اهلية وهذه على نوعين : -

١ - الاهلية القانونية (٣) : - يعتبر غير اهل للتعاقد ولا يمكن ان يصبح دائماً او مديناً كل من : -

- (١) الاجنبي مالم يمنح حق التعامل .
- (ب) التابعون لغيرهم .
- (ج) ابن او ابنة الاسرة الخاضعين لسلطة الاب .
- (د) العبد .

٢ - الاهلية الفعلية : - لا يتمتع بالاهلية الفعلية ولا يصبح دائماً او مديناً لاتخاذها او نقصها ويشمل ذلك : -

(أ) الغفل والمجنون لاتعدام التمييز لديهما .

(ب) العمي المميز الذي قارب البلوغ له أن يصبح دائماً في قرض ولكنه لا يلزم الا بأجازة وصية .

(١) صرحت الفقرة الاولى من المادة (١١٢) من القانون المدني العراقي الاكراه بأنه : اجبار الشخص بغير حق على ان يعمل دون رضاه .

(٢) صرحت مديح مصطفي - المصدر السابق - المصفحة (٤٨١ - ٤٨٢) .

(٣) تنص المادة (٩٣) من القانون المدني العراقي : كل شخص اهل للتعاقد ما لم يقرر القانون عدم اهليته أو يحدد مديها .

بعضه المصروف به ان يكون دائماً وليس به ان يكثر و لو باشر بتمه التصريف  
وبها مع

(1) قوله في المادة الخامسة في صياغة بها اعبية المادة لاكتساب حتى دون ان  
يكثر ولا يتجزأ ومنها (1)

بذلك - المثل : هو الامر الذي يكثر به الدين ويطلب به الدين - ويكون  
ان اعباه شيء او القوام يحصل او الانتفاع عن عمل (2) ويشترط  
في معنى المادة مالم ي -

(2) ان لا يكون مطروفاً وان لا يكون متناهياً للقاتلون او الاواب المنة كالصحة  
بأن يكتب حرة او المعامل في تركه الممان على قبه المظلمة (3) -

(3) ان يكون متكاملاً أي غير مستعمل سواء كانت الاستحالة مادية كحج  
عده موقوف ان مات او استحالته قانونية كبيع الممان حر .

(4) ان يكون محل العقد فيه مصلحة للممان يمكن توريثها بالعقد وهذا  
يستلزم ان يكون مالياً كالمساكن وان لا يكون مملوكاً للممان (4) -

(4) أيضاً السبب : - تغير السبب كانت به استعالات مستحقة في القاتل  
الروماني وهي : -

(5) المصدر المنيء : أي المصدر المنيء والالتزام يفقه البيع هو مصدر  
الالتزام المانع

(6) هو مخرج منقضي - المصدر المانع - المصلحة (1114) - (1113)

(7) تنص المادة (1114) من القانون المدني المرفق : لا به اكل التزام تنقضي العقد  
بمضت فيه يكون كالمسكته ويصح ان يكون المثل مالا مالياً كالمساكن او مائة او نحوها  
مالي أو مخرج ان يكون عدداً أو مخرج عن عمل .

(8) تنص الفقرة الاولى من المادة (1114) من القانون المدني المرفق :  
لا يجوز ان يكون محل الالتزام غير موزع قانونياً او متعلقاً بنظام الممان او الاصل  
والا كان العقد باطلاً .

(9) قوله من خرج - المصدر المانع - المصلحة (1114) - (1113)

١ - البراءة : هي الأمر الذي يرفع المدعى عن الاتقاد وهو امر خارج المقعد كالذي يبيع حصانه كمن يشتري به سلاحاً او منزلاً .

٢ - القصد : وهو الغاية القانونية المباشرة التي يهدف اليها الشخص مسن الاتقاد كما اذا تمهد شخص برفع مبلغ من النقود ويقصد التبرع او الغرض .

ومن أهمية السبب بمآله المختلفة بالنسبة للمقود تقول ان السبب بمعنى التصبر للنشيء لا يشترط وجوده في المقعد الرضائي لانه يعتمد باركان ثلاثة الاحاطة والحمل والرضا بينما هو الركن الرابع والمهم في المقعد الشكلي (الرسمي). اما السبب بمعنى الباعث فهو لا يؤثر في صحة المقعد لان البراءة متعددة ولا يمكن ضبطها على وجه التحديد . وقد جاء في مدونة جستان (الباعث المكتتب لا اثر له في قيام المقعد) . اما السبب الاقتصادي اي الغاية التي من اجلها تحرم للدين فلم يعتبره القانون الروماني شرطاً لصحة المقعد (١) بينما احتجته القوانين الماصرة شرطاً لصحة المقعد فاللادة (١٣٢) من القانون المدني العراقي تنص :-

١ - يكون المقعد باطلا اذا التزم المتناقد دون سبب او لسبب ممنوع قانوناً او مخالفاً للنظام الامام او الآداب .

٢ - ويعتبر حتماً في كل الترام ان له سبباً مشروعاً ولو لم يذكر هذا السبب في المقعد مالم يقيم الدليل على غير ذلك .

٣ - اما اذا ذكر سبب في المقعد فيعتبر انه السبب الحقيقي حتى يقوم الدليل على ما يخالف ذلك (٢) .

---

(١) راجع في ذلك :-

موسى مروج مسطفي - المصدر السابق - الصفحة (٤٨٩ - ٤٩٠) .

توفيق حسن فرج - المصدر السابق - الصفحة (٤٢٨) .

(٢) هذا ايضا ما تنص عليه المادة (١١٢١) من القانون المدني الفرنسي و اللادة (١٣١) من القانون المدني

ثانياً: تقسيمات العقود :- قسمت العقود في القانون الروماني الى تقسيمات صحيحة :-  
 من حيث مصدرها ومن حيث اثرها ومن جهة المداوى التي  
 تصحبها واخيراً من حيث حضورها للقانون المدني او قانون الشعوب .  
 واكلاً سقت عند التفتين الاول والثاني لاهميتها في المدني  
 والخاص واكرون التفتين الثالث والرابع اهميتها قلبه بل انها  
 طلت مرحلة تاريخية محدودة في القانون الروماني (١١) .

١ - تقسيمات العقود من حيث مصدرها: - ذكر جستبان في ملاحظته  
 ان العقود تقسم الى اربعة انواع هي :-

(١) العقد العيني . - ومصدر العقد العيني تسليم المال الذي يرد العقد  
 بمعنى انه يتخذ بالتسليم الاصل للملكة بل من أحد الطرفين الى الاخر  
 ويقربك من التزام بارد كعقد القرض والامانة والرهنه والرهن .

(ب) العقد اللطفي :- وهو الذي يتخذ بالتعاط وعبارات رسمية صحيحة  
 ومثاله العهد الرسمي وعظه بين العضاء .

(ج) العقد الكافي :- وهو الذي يستلزم به القانون الكتابة لامتناعه طاقه  
 قدر حساب الاسرة . والاقرار المكتوب بالدين التي لا يضمن بسب  
 اللذين .

(د) العقد الرضائي :- وهو العقد الذي يتخذ بمجرد التراضي دون استلزام  
 تسليم شيء او القوه بعبارات صحيحة او الكتابة وله صور اربع هي :  
 البيع والاجارة والشركة والوكالة .

٢ - تقسيمات العقود من حيث اثرها وهي تقسم الى : -

(١) لقيه من التفاصيل راجع :-  
 به الوجه المقتضى - دراسات في القانون الروماني - المصدر السابق - الصفحة (١١٤)  
 وما يعلما .  
 توفيق حسن فرج - المصدر السابق - الصفحة (٢٨٤ - ٢٩٠) .  
 محمد ط البشير وهشم المانط - المصدر السابق - الصفحة (١١٤) وما يعلما .

١ - العقود المبرمة لأجانبين : وهي العقود التي تنشئ التزامات في ذمة كل من أطراف العقد كالبيع والإيجار.

٢ - العقود للزمة لأجانب واحد : وهي تلك العقود التي تنشئ التزامات في ذمة أحد أطراف العقد دون الآخر ومثالا عقد الترضيس .

ثانياً - شبه العقد : وهو المصدر الثاني من مصادر الالتزام في القانون الروماني ويختلف هذا المصدر عن العقد في ان الالتزامات التي يبرجدها لا تنشأ عن التراضي ويمكن جمعها في مجموعتين : -

١ - للمجموعة الاولى : - وتضم الالتزامات الناشئة عن الوصاية والتقوامة والالتزامات بين الملاك على الشيوخ . وهذه تنشأ عنها التزامات متبادلة تخمبها دعوى من دعاري حسن النية .

٢ - للمجموعة الثانية : - في هذه المجموعة توجد المصادر التي تشبه العقد ولا ينشأ عنها سوى التزام تخمبه دعوى من دعوى القانون الضيق ويدخل في هذه المجموعة التزامات الوارث قبل الموصي لهم وحالات الاثراء دون سبب . ومنها أيضاً دفع غير المستحق ودعوى استرداد ما دفع بناء على سبب مخالف للاداب .

والالتزامات التي تنشأ في هاتين الحالتين لا تنشأ عن عقد ولا عن جرية ولكنها تولد التزامات تشبه تلك التي تنتج عن العقد وتخمبها دعاري كما هو الشأن في الالتزامات المقدية (١) .

ثالثاً - الالتزامات التي تنشأ عن الجريمة : - يعتبر هذا المصدر من اهم مصادر الالتزام في القانون الروماني والجريمة (جارة عن فعل غير مشروع يقوم به شخص اضراراً بجنح الغير . وقد رتب القانون الروماني على من يرتكب هذه الجريمة التارماً لصالح المضرور . وهذا الالتزام

(١) راجع في ذلك

سعد ط البشير وحاشم المانظ - المصدر السابق - الصفحة (١٢٤ - ١٢٦).



بمريضه القانون . ويقول جستنيان في مدونه ان الالتزامات هنا  
جميعاً (وليدة الشيء) اي متولدة من ذات جريمة من الجرائم ،  
كالسرقة والغصب بالقوة والانلاف والابناء (١) .

ومهما اختلفت طبيعة الجريمة (٢) ، فلها مصدر من مصادر الالتزام .  
فقد يكون محل الالتزام مبالغاً من النقود بعقل غرامة مالية وفي هذه الحالة  
تسمى الدعوى التي تعطى للمضروور وهو الدائن - - دعوى جنائية .  
وقد يكون موضوع الالتزام منح تعويض مالي او اي شيء يعرض المضروور  
عما اصابه من ضرر وفي هذه الحالة تسمى الدعوى دعوى مدنية . وكسلان  
القانون اللطفي الروماني ينص على ثلاث جرائم اساسية هي : - -

(أ) جريمة الاعتداء : وهي جريمة تقع على الاشخاص .

(ب) السرقة : وهي جريمة تقع على الاموال .

(ج) . جريمة الاضرار بمال الغير : وهي جريمة من جرائم الاموال ايضاً .

كما عرض قانون اللواح الاثني عشر لكثير من الجرائم ووضح لكل منها  
عقوبة هي عادة غرامة بضعف قيمة الضرر الواقع . ومن هذه الجرائم جرائم  
قطع اشجار من ارض الغير وجريمة اختلاس الوصي لاموال القاصر .

اما اذا كانت الالتزامات وليدة مصدر جنائي ينتج عنها غرامة مالية وتعويض  
فالدعوى في هذه الحالة تسمى دعوى مختلطة

(١) تولىق حسن فرج - المصدر السابق - الصفحة (١٣٨).

(٢) فست الجرائم في القانون الروماني ال - -

أ - للجرائم العامة : وهي الافعال المرمية قانوناً والتي تشمل طابع الاعتداء مثل  
الدولة وهي بذلك تفسر المجتمع فهي اعتداء على سلامة . ثم تطور مفهومها ليشار  
لجرائم الخطرة التي تقع على الافراد كالحريق السد والقتل السد .

ب - للجرائم الخاصة : وهي الافعال غير المشروعة التي تعدت ضرراً للافراد  
وغيرهم .

تولىق حسن فرج - المصدر السابق - الصفحة (١٧٠) وما بعدها .

شبه الجريمة : رغبة من الامبراطور جستنيان في ايجاد تناظر شكلي وتقسيم  
رباعي في مصادر الالتزام المختلفة فقد تم تقسيم الجريمة كتقسيم العقد فهناك  
العقد وشبه العقد وهنا الجريمة وشبه الجريمة وتقوم فكرة شبه الجريمة على  
اماس الخطأ غير المقصود (١) . وهي :-

١ - حالة اصدار القاضي حكماً خاطئاً بقصد سيء او اهمال او قلة تبصر  
او بامتناعه عن الحكم رغم ان الدعوى من اختصاصه وفي هذه الحالة  
منح البريتور المضور من هذا الحكم دعوى تقوم على اساس العدالة (٢).

٢ - حالة القاء مواد على شخص مار في الطريق فاذا ادى هذا الالتقاء إلى  
احداث ضرر كان للمضور مقاضاة ساكن الدار مالكاً او مستأجراً  
او ساكناً بالمجان على اساس شبه الجريمة والجزاء في هذه الحالة هو  
ما يراه القاضي عادلاً ومنصفاً مقارنة بالضرر الحاصل (٣) .

٣ - المواد المعلقة : اذا علق شخص شيئاً او وضعه بطريقة تشرف على الطريق  
العام وسقط هذا الشيء على عابر طريق فيلزم من وضعه او علقه بتعويض  
الضرر الحاصل .

٤ - مسؤولية المتبوع عن اعدال تابعيه : - قرر البريتور مسؤولية ربان  
السفينة او صاحب الخان - الفندق - عن السرقات او الاضرار التي  
تقع على السفينة او في الخان ، ان كان من قام بذلك هو احد تابعيه ،

---

(١) صبيح مسكوني المصدر السابق الصفحة (٤٤٣ - ٤٤٦).

(٢) اجازت المادة (٢٨٦) من قانون المرافعات المدنية العراقي رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ المعدل  
لكل من طرفي الدعوى ان يشكو القاضي او هيئة المحكمة او أحد قضااتها في حالة  
النش والتدليس والخطأ المهني الجسيم والامتناع عن احقاق الحق راجع في ذلك :  
د. وهيب الندوي المرافعات المدنية الموصل ١٩٨٤ - الصفحة (٥١ - ٥٦)

(٣) تنص المادة (٢٣٠) من القانون المدني العراقي : لكل من يقيم في مسكن يكون مسؤولاً  
عما يحدث من ضرر بسبب ما يلقي او يسقط من هذا المسكن مالم يثبت انه اتخذ الحيطة  
الكافية لمنع وقوع الضرر.

ويحكم على رب العمل في هذه الحالة بدفع ضعف الضرر الواقع .  
وأساس المسؤولية في هذه الحالة هو شبه الجريمة ، أي خطأهم غير  
المقصود في اختيار تابعيهم (١) .

---

(١) تنص المادة (٢١٩) من القانون المدني العراقي :الحكومة والبلديات والمؤسسات الاخرى  
التي تقوم بخدمة عامة وكل شخص يستغل احدى المؤسسات الصناعية او التجارية مسؤولون  
عن الضرر الذي يحدثه مستخدموهم اذا كان الضرر ناشئاً عن تعدد وقع منهم اثناء قيامهم