... في المصدر الأصلي

يجب تجنب عدم التمكن، أو الحصول على نسخة قبل أن يُقتبس من مصدر غير محكم بحيث من مصادر غير مرجح توثيقه.

تاسعاً: من الواجب على الباحث الاستفادة من المقتبس منه في حالة كون النص المقتبس مسموعاً وليس مكتوباً كما في المحاضرات والندوات والمؤتمرات، لا بد أن يقيّد ذلك بعد الساقة كما لو كان صاحب الرأي في بلد بعيد وما شابه.

عاشراً: إذا اضطر الباحث الى ان يورد كلمة أو عبارة ضمن النص المقتبس، فيجب أن توضع كلمته أو عبارته بين قوسين مركنين [...]، لكي لا يضر بمعنى النص المقتبس.

حادي عشر: ضرورة مراعاة الانسجام بين الفقرات والنصوص المقتبسة وحسن الترابط بينها، بحيث تكمل الفقرة أو الفكرة المقتبسة الفقرة أو الفكرة التي سبقتها وتمهد لما سيليها.

المبحث الثالث

استخدام العلامات الإملائية (الفواصل)

يتصل بمسألة سلامة اللغة والاسلوب في كتابة البحث ضرورة التعرف على اهم علامات الترقيم والفواصل الواجب تضمينها في جمل البحث وفقراته، لكي يكون القارئ على معرفة بإنتهاء الجمل والعبارات واماكن التوقف أو الوصل فيها، ولعل التعقيد البادي في اسلوب الكتب والمصادر القديمة ولاسيما كتب الفقه والتأريخ يعود الى فقدان مثل هذه العلامات، إذ تتصل الجمل والعبارات بعضها ببعض وتتداخل تداخلا يؤثر في المعنى.

لهذا فقد اصبحت هذه العلامات والفواصل ضرورية لا غنى لأي كاتب عنها، فهي أشبه بما يستخدمه المتكلم من حركات يدوية أو إشارات وتعابير في وجهه أو تغيير لنبرة الصوت اثناء كلامه، من اجل الدقة في الدلالة وحسن التعبير للسامع، او هي أشبه بالاشارات المرورية فإذا كانت الأخيرة تنظم عملية السير فان تلك العلامات تنظم عملية القراءة... .

ولعل اهم هذه العلامات وموارد استخدامها :

اولاً : النقطة المفردة *period* (.)

توضع هذه النقطة عند انتهاء معنى الجملة وتمامها وفي نهايات الفقرات أو عند انتهاء الكلام في موضوع معين . ومثالها (والى هذا ذهب القانون المصري . اما القانون الفرنسي فقد ذهب الى...) . ويلاحظ ان هذه النقاط تُهمل في الكتابة إذا سبب ذلك التباساً بينها وبين رقم (الصفر).

ثانياً : النقطتان المزدوجتان (العموديتان) *Colond* (:)

توضع هاتين النقطتين في مواضع معينة أهمها :

- بعد العنوانات الرئيسة وقبل تقسيم الموضوع، مثلا (سنقوم بتقسيم هذا المبحث الى اربعة مطالب وكالآتي:...)
- بين مفهوم قانوني معين واقسامه، مثلا (للعقد ثلاثة اركان هي: الرضا والمحل والسبب) .
- بين القائل والقول، ومثاله (وكتب المرحوم الدكتور السنهوري في ذلك قائلا: ...) .
- قبل ذكر الامثلة التوضيحية (كما في الحالات اعلاه) .

ثالثاً : الفارزة أو الفاصلة *Comma* (،)

توضع في عدة مواضع منها :

- بين الجمل التي الرابطين بالعطف، ومثاله (وليس القانون العراقي بمعزل عن هذا الاتجاه، إذ...) .
- بين انواع الشيء والقسامه، وغالبا حرف العطف "واو"، ومثال ذلك: (الركن الثاني، عناصر الإثبات، الشهود، الكتابة، القرائن القضائية).
- بين جملة الشرط وجواب الشرط، مثلا (إذا حصل عيب الاستغلال في العقد، فان من استغلت ارادته يكون بالخيار...) .
- بعد كلمة (نعم) أو (لا) .
- بين أجزاء الهامش (إسم المؤلف، إسم الكتاب، الجزء، الطبعة، المطبعة...).

رابعاً : علامات الاستفهام *Question mark* (؟)

توضع عند نهاية الجملة الاستفهامية، مثلا (فهل هنالك مبرر لبقاء هذه النصوص المعطلة في التشريع العراقي؟). كما توضع بين قوسين للدلالة على الشك في رقم أو كلمة أو خبر.

خامساً : علامات التعجب أو الانفعال *Exclamation mark* (!)

تقع بعد جملة يعبر بها عن فرح أو حزن أو استغاثة أو تأسف، كما توضع بعد (ما) التعجبية. مثلا: (يا للعجب من هكذا تشريع لا يحمي الضعفاء!) أو (وآسفاه!) أو (قبحاً لبلد لا تُحترم فيه القوانين!) .

سادساً : القوسين أو الهلالين *Parenthesis* ( )

تستخدم في موارد معينة أهمها :

- تستخدم لحصر العبارات المقحمة .
- لبعض عبارات الدعاء القصير أو التفسير، مثلا: قال النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله) : "أطلب العلم من المهد الى اللحد"، وقال الخليفة (رض) وذهب الامام (عليه السلام)، وهكذا.

- توضع عند استخدام المرادف كقولنا: ... وهذا ما يقضي به مبدأ الشرعية الجزائية (اي مبدأ لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص) .
- يستخدمان حول ارقام الهوامش الواردة في متن الصفحة واسفلها لتمييزها بوضوح.
- توضع حول العبارات التي يود الباحث للفت النظر اليها .

سابعاً : القوسان المركنان (المعقوفان) *Barackets* [ ]

توضع عندما يدخل الباحث جملة معينة من عنده ياته على النص المقتبس .

ثامناً : القوسان (الشولتان) المزدوجان " ..."

توضع بينهما العبارات المقتبسة عن الآخرين حرفيا لتمييز كلامهم من كلام الباحث.

تاسعاً : علامة التابعية (يساوي) (=)

تستخدم في آخر ذيل الصفحة التي لم يكتمل هامشها في ذات الصفحة ويكمل الهامش في الصفحة الأخرى حيث يوضع في بدايتها أيضا .

عاشراً : الفارزة المنقوطة *semi colon* (؛)

تستعمل في عدد من الحالات منها: الفصل بين أجزاء الجملة الواحدة حين تكون العبارة المتأخرة سببا أو علة لما قبلها. كما تستخدم بين الجملتين المرتبطتين في الإعراب دون المعنى.

حادي عشر : النقاط الأفقية *Points* (...)

تستعمل في حالات معينة اهمها:

- للاختصار وعدم التكرار بعد جملة أو جمل .