

طلاء سميك، معجونة الرسم — Impasto

A paint applied to a canvas so that brush strokes remain visible longer after the paint has dried. The famous Dutch painter Vincent Van Gogh was a big fan of this technique.

طلاء يُوضع على لوحة زيتية من القماش، حتى تبقى ضربات ريشة الرسم مرئية لوقت أطول بعد أن يجف الطلاء من على اللوحة. كان الرسام الهولندي الشهير فينسنت فان جوخ من أكبر المعجبين بهذه التقنية.

يضيف الطلاء السميك المستخدم في هذه التقنية المزيد من العمق والملمس إلى اللوحة.

الوسط — Medium

This expression (plural in English is media, although the word mediums is sometimes acceptable) is used about a piece of artwork to indicate the type of art it represents or indicates, for example: a painting, a sculpture, etc.. The medium also has another layer, which is the material it is made of. Therefore, a painting is a medium, but a particular painting may be the medium for an oil or canvas painting. Over the years this word included more and more materials as artists pushed the expression and meaning of art and tried new things such as pieces of trash, toy parts or even salt.

مقبولة في بعض الأحيان) حول Mediums بالرغم من أن كلمة Media يُطلق هذا التعبير (جمعه باللغة الإنجليزية قطعة من العمل الفني للإشارة إلى نوع الفن الذي تقدمه أو تدلّ عليه، ومثال عن ذلك: لوحة، منحوتة، إلخ.. لدى الوسط أيضاً طبقة أخرى، والتي هي المادة المصنوع منها. لذلك اللوحة هي وسط، ولكن لوحة معينة قد تكون الوسط للوحة زيتية أو قماشية. خلال السنوات تضمنت هذه الكلمة المزيد والمزيد من المواد كل ما دفع الفنانون تعبير ومعنى الفنّ وحاولوا أشياء جديدة مثل قطع من القمامة، أجزاء لعبة أو حتى الملح.

نموذج — Model

If you're working on a large project at hand, it's very helpful to make a mini version of it first to show your clients. This model is made faster and with cheaper materials so you can show your clients what to expect from you, or even try out the project before

you start working on it. In the world of digital art, these models may seem like an exact replica. The word Model is also used in English to refer to a fashion model, or in other words in the field of art, a person who is painted, sculpted, or sometimes even photographed.

إذا كنت تعمل على مشروع كبير بين يديك، من المفيد جداً أن تصنع نسخة مصغرة منه أولاً لإظهارها لعملائك. يتم صنع هذا النموذج بطريقة أسرع، وبواسطة مواد أرخص حتى تتمكن من الإظهار لعملائك ما ينتظروه منك، أو حتى تجربة المشروع أيضاً **Model** قبل أن تبدأ بالعمل عليه. في عالم الفن الرقمي قد تبدو هذه النماذج كنسخة تجريبية مطابقة. تُستخدم كلمة باللغة الإنجليزية للإشارة إلى عارضي الأزياء، أو بمعنى آخر في مجال الفن، هو الشخص الذي يتم رسمه أو نحته أو في بعض الأحيان حتى التقاط صورته.

Perspective - رسم منظوري

This term indicates the direction from which you view something. Artists can exaggerate perspective by making objects smaller when they are intended to be farther away and larger when they are closer to the viewer.

Although drawing or painting is two-dimensional, perspective drawing illusions are able to fool the audience into thinking they are looking at a three-dimensional drawing.

يُدلّ هذا المصطلح على الاتجاه التي تشاهد شيء ما منه. يمكن للفنانين أن يبالغوا في الرسم المنظوري عبر جعل الأجسام أصغر عندما يُقصد بها أن تكون أبعد وأكبر عندما تكون أقرب من المشاهد.

على الرغم من أن الرسم أو التلوين ثنائي الأبعاد، إلا أن خدع الرسم المنظوري قادرة على خداع الجمهور حتى يظنون أنهم ينظرون إلى رسمة ثلاثية الأبعاد.