

– Proportion الحجم أو النسبة

This term refers to the size of something but in association with other things. An apple looks small compared to a watermelon, but is large in comparison to a peanut. Within a piece of art, you are likely to talk about how large some objects are compared to or in relation to other objects or objects, and also indicate how much realism or fanciful exaggeration there is in the sizes and their proportions.

يُطلق هذا المصطلح على حجم شيء ما ولكن بارتباطه مع أمور أخرى. تبدو التفاحة صغيرة مقارنةً بالبطيخة، ولكن حجمها كبير بالنسبة إلى الفول السوداني. داخل قطعة من الفن، من المحتمل أن تتحدث عن كبر بعض الأجسام مقارنةً أو بالنسبة إلى أجسام أو أدوات أخرى، وأيضاً تدلّ على مقدار الواقعية أو المبالغة الخيالية الموجودة في الأحجام ونسبها.

– Scale مقياس

This term refers to the size of the image. You can have art on a high scale or a small scale. You can also scale something, meaning make it larger or smaller than its previous size.

يدلّ هذا المصطلح على حجم الصورة. يمكنك أن تملك فنّ على مقياس عالي أو مقياس صغير. يمكنك أيضاً أن تغير من مقياس شيء ما بمعنى أن تجعله أكبر أو أصغر من حجمه السابق.

– Smudge لطخة أو بقعة

To put a smudge or smudge on something, pushing your paint, ink, or medium used in an artistic painting into it, and placing it around the canvas, for example, until the painting appears unclear.

أن تضع لطخة على شيء ما أو تلتخ، تدفع به طلائك، حبرك، أو وسطك المستخدم في اللوحة الفنية، وتقوم بوضعه حول القماش مثلاً حتى تظهر اللوحة بشكل غير واضح.