

(الاعداد المهاري للاعب كرة القدم)

اعداد : م.د حسين حمزه نجم

م.م بلال عبدالحمزه عزيز

خامسا: الرمية الجانبية:

تعد الرمية الجانبية من الحالات الثابتة والتي من خلالها يمكن ادخال الكرة في اللعب ، ويمكن تحول الفريق من الدفاع الى الهجوم في حالة حصوله على الرمية الجانبية ، وهي لا تقل اهمية عن بقية الحالات الثابتة ونظراً لحدوثها بكثرة خلال المباراة لذا وجب الاعداد والتخطيط لها جيداً وهناك ستة نقاط مهمة يجب ان توضع بالاعتبار عند تنفيذ الرمية الجانبية.

1- التنفيذ السريع للرمية والسبب في ذلك يعود الى:

-فقدان المدافعين التركيز.

-عدم مراقبة المدافعين لزملاء الرامي.

-عدم اعطاء الفرصة للمدافعين لتنظيم دفاعاتهم.

-استغلال عنصر المفاجئة.

2- لعب الكرة الى اللاعب غير المراقب : ان الهدف من الرمية هو ادخالها الى الملعب

في منطقة خطرة وذات فائدة للفريق المهاجم ، اذن اصبح من الواضح ان تلعب الى

الزميل غير المراقب.

3- رمي الكرة الى الامام : ان احسن اساليب الرمية الجانبية هو رمي الكرة للامام وعبر

مجموعة من المدافعين وخلفهم كلما كان تأثيرها اكثر خطورة.

4- ارم الكرة بحيث يمكن السيطرة عليه : ان اهم صفات الرمية الجانبية هو رمي الكرة

الى اللاعب بشكل يسهل له مهمة السيطرة على الكرة وبدء تنفيذ الخطة الهجومية.

5- خلق الفراغات بتبادل المراكز : حيث يعد الوقوف من اكبر الابخاء في تنفيذ الرمية

الجانبية لانه يكون متوقع من قبل المنافس.

6- ارجاع الرامي الى اللعب : كثيراً ما يتصرف رامي الكرة بشكل خاطيء حيث يبقى خارج الملعب بعد رمي الكرة في الوقت الذي يجب عليه التحرك لمواقع الاسناد المحتمل ارجاع الكرة اليه. ، كما موضح في الشكل (9).



شكل (9)

سادسا: الركلة الركنية:

تُحتسب الركلة الركنية للفريق المهاجم حين تتجاوز الكرة ميدان اللعب بعبور خط المرمى سواء كانت على الأرض أم في الهواء، بحيث يكون آخر من لمسها أحد لاعبي الفريق المدافع. تُختار إحدى الزاويتين للركل منها حسب أقرب منطقة عبرت الكرة فيها خط المرمى. تعتبر الزوايا فرصةً لتهديف الفريق المهاجم، ولكن ليس بقدر ركلة جزاء أو ركلة حرة مباشرة بالقرب من حافة منطقة الجزاء.

مساعد الحكم هو من يحدد اللعبة عن طريق رفع أول علم له، ثم استخدامه للإشارة إلى قوس الزاوية على جانبهم من أرض الملعب، ولكن هذا ليس مؤشرا على الجانب التي ينبغي أن تؤخذ منه الركلة. الشكل (10) يوضح ذلك.



شكل (10)