

طرائق كتابة الألف اللينة: الممدودة والمقصورة

ترسم الألف اللينة في آخر الأفعال ألفا ممدودة:

إذا كان الفعل ثلاثياً وأصل ألفه واو (دعا - يدعو)

ترسم الألف اللينة في آخر الأفعال مقصورة:

إذا كان الفعل ثلاثياً وأصل ألفه ياء (قضى - يقضي، مضى - يمضي)

يُعرف أصل الألف في الفعل هل هي واو أم ياء بإحدى الطرائق الآتية:

- بالإتيان بمضارع الفعل (نجا - ينجو ، اصطفى - يصطفى)

- بالإتيان بالمصدر (عفا - العفو ، مشى - المشي).

- بإسناد الفعل إلى ضمير رفع متحرك (نجا - نجوت ، مشى - مشيت)

كيف تكتب الألف اللينة في الأسماء الثلاثية؟

تكتب الألف اللينة في الاسم ألفا ممدودة إذا كانت تالفة وأصلها واو (علا من يعلو علواً) ، بينما

تكتب الألف اللينة مقصورة إذا كانت تالفة وأصلها ياء (هدى بتثنية الكلمة : هديان)

ويُعرف أصل الألف اللينة هل هو واو أم ياء بإحدى هذه الطرائق:

*تثنية الاسم : (عصا : عصيان ، فتى : فتيان)

*يرده إلى مفرده إن كان جمعاً : (ذرا : ذرورة ، قرى : قرية)

*بالإتيان بصفته المؤنثة : (العشا : عشواء ، العمى : عمياء)

*بالرجوع إلى مصدره مثل (علا يعلو علواً).

كيف تكتب الألف اللينة في الأفعال والأسماء الرباعية فما فوق؟
* الأفعال الرباعية فما فوق:

ترسم الألف اللينة في آخر الأفعال مقصورة إذا كانت رابعة فأكثر ، وبصرف النظر عن أصلها هل هو واو أم ياء (استلقى - استدعى - ارتضى)

إذا كان الفعل ينتهي بألف لينة وقيل هذه الألف ياء ، رُسمت الألف اللينة ألفا ممدودة بصرف النظر عن ترتيبها وهل هي ثالثة أم رابعة فأكثر (استحيا - أحيا)

• الأسماء الرباعية فما فوق

إذا كانت الألف اللينة في الاسم رابعة فأكثر فإنها تُكتب مقصورة بصرف النظر عن أصلها واو أم ياء (مصطفى - مرتضى ...)

تُكتب الألف اللينة في الأسماء الأعجمية ألفا ممدودة مثل : سويسرا - أمريكا -

أوريا.....) ماعدا عدة أعلام هي (موسى - عيسى - متى - كسرى - بخارى) ..

الاسم الذي آخره ألف لينة مسبوقه بياء ، تُكتب ألفه ألفا ممدودة (دنيا - خطايا -

مطايا) ...

ملاحظة تخص الاسم " يحيى " وفعله " يحيا "

اسمي يحيى ، وأحيا حياة طيبة.

للتفريق بين الاسم والفعل فإننا نكتب العلم بالألف المقصورة (يحيى) ، ونكتب الفعل بالألف

الممدودة (يحيا)

كيفية كتابة الضاد والظاء والفرق بينهما نطقاً و املاء

هذا الموضوع من الموضوعات الاملائية المهمة في لغتنا العربية ، ومن المعلوم أن لغتنا سميت بلغة الضاد ، لانها اللغة الوحيدة التي نطقت بها ، وبعد نبي الرحمة محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) أفصح من نطق بالضاد ، اذ قال : (أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أني من قريش) ، وتحتفل البلدان العربيّة بيوم الضاد الذي يصادف في كل سنة في الثامن عشر من كانون الأول .

الفرق بالنطق بين صوتي الضاد والظاء :

عند النطق **بالضاد** لا يخرج الهواء أو بتعبير آخر مخرجها من إحدى حافتي اللسان مَ ما يلي الأضراس وخروجه من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن علَ ما أنه يرسم شبيهاً بالصاد .

اما صوت **الظاء** فيخرج من مقدمة اللسان مع أطراف الثيايا العليا قرب اللثة ويرسم شبيهاً بالظاء .
وصوتا الضاد والظاء من أصوات الإطباق ، ويقصد بصفة الإطباق : انطباق اللسان على الحنك الأعلى (سقف الفم) عند النطق بهما .

اذن هناك مشكلتان في هذا الموضوع :

- مشكلة النطق وأقصد بها (مخرج النطق) .

- مشكلة الكتابة .

و الحل لهذه المشكلة ، هي:

- أن يحفظ الطالب الذي يدرس العربيّة الكلمات التي تكتب بالظاء حصراً ؛ لأنها قليلة ، وأقل كثيراً من الكلمات التي تكتب بالضاد ، علماً أن هذا الحل يعد شاملاً لهذه المشكلة ، أو أن يحفظ طالب العربية الكلمات التي كتبت بالظاء لها معنى مغاير إذا كتبت بالضاد .

ملحوظة : هناك كلمات اذا كتبت بالضاد لها معنى مغاير عن معناها اذا كتبت بالظاء ، ومن ذلك مايلي :

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
حض	حث	حظ	نصيب
البيض	للحيوانات جميعها	البيض	للنمل فقط
ضل	تاه	ظل	بقي
ضن	بخل	ظن	شك
التقريض	صناعة الشعر	التقريض	المدح
حضر	جاء	حظر	منع
حفض	القي	حفظ	ضد النسيان
الفض	التفرقة	الفظ	سيء الخلق
الضرير	الاعمى	الظير	علم يهتدى به
القيض	قشرة البيضة العليا اليابسة	القيظ	حر الصيف
نضر	حسن ، الشيء الجميل	نظر	نظر العين
ضفر	ضم الشيء الى الشيء	ظفر	الفور وهو ضد الخيبة

وجدت كتاباً لأحد العلماء وهو ابن الحداد المهدي وقد أعجبت بفكرة صاحبه وحسن جمعها وفكرة الكتاب: أن صاحبه قد أثبت أن في اللغة العربية **ثلاثاً وتسعين** كلمة تكتب بحرف (الظاء) وما سواها فيكتب بحرف (الضاد). وقد وجدت أن منها الغريب غير المستعمل فنقيتها وصفيتها وأخترت أشهرها وما هو متداول اليوم فوجدتها اثنتين وثلاثين كلمة (**32 كلمة**) تحوي (الظاء)، (ظ) وما عداها (الضاد) (ض) وهي: 1- الحظ: بمعنى النصيب . 2- الَظُّ: وهو ضد النسيان .

ف
ح

3- الحظر: وهو المنع . 4- الحظَّوَّةُ: وهي الرفعة . 5- الظلم . 6- الظلم: وهو ذكر النعام . 7

الظبي : وهو الغزال . 8- الظبة: وهي طرف السيف . 9- الظعن: وهو السفر بالنساء . 10-
الظرف. 11- الظريف . 12- الظن . 13- الظل . 14- الظفر: وهو ضد الخيبة . 15- الظهر. 16-
الظماء مصدر ظمى أي عطش. 17- الكظم: وهو كتم الحزن . 18- اللحظ: وهو النظر. 19-
اللفظ . 20- الَظُّظُّمُ: ومنها النظام 21- النظافة . 22- ظر . 23- العظم. 24- العظيم. 25- ظل:
الذَّ
وهو الشدة ، من قولهم : أمر معطل . 26- الغيظ: أعني الحنق . 27- الفظاظة: وهي القسوة . 28-
الفضاعة: من الأمر الفظيع ، وهو الشنيع . 29- التقريض : مدح الحي بالشعر . 30- المواظبة. 31-
الوظيفة. 32- اليقظة: ضد النوم .