



كرة السلة ا. د جمال صبري فرج/ م . م الحسن علي

خالد



جامعة المستقبل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



كرة السلة

لطلبة المرحلة الأولى

اعداد

م . د جمال صبري فرج

م. م الحسن علي خالد

اسراء سليم هادي



مهارات العبور بالكرة من الساحة الخلفية الى الساحة الامامية
اولاً : مهارة المناولة **Pass**

Types of Basketball Passes هي على نوعين رئيسيين

أولاً : المناولة باليدين الاثنتين

تذكر المصادر انواع عديدة منها لكننا سنتناول ثلاث فقط.

Chest Pass المناولة الصدرية

تعد المناولة الصدرية من المهارات الهجومية الأساسية الضرورية في لعبة كرة السلة
وتحتل مرتبة جيدة من حيث الأهمية بعد مهارة التصويب تبعاً لتأثيرها على نتائج الأداء .

فالمناولة الصدرية هي "

عملية دفع الكرة من لاعب الى
آخر بصورة دقيقة تجنباً لقطعها
من قبل المنافس ولغرض محاولة
الوصول الى سلة المنافس بأمان
."



وتسمى بالصدرية " لأنها

تمسك باليدين في منطقة الصدر
وتنتقل مباشرة من صدر المناول
الى المستلم في منطقة الصدر
أيضاً , ويمكن استخدامها في أي
مكان في الملعب وبوساطة أي
لاعب . "

فالفريق الذي يمتاز بالمناولات السريعة والدقيقة بين اللاعبين يدل على ان مستواه
جيداً إذ ان المناولة الجيدة تؤدي الى التصويب الجيد .

وتعد هذه المناولة من أكثر أنواع المناولات شيوعاً خلال اللعب , وان ما يميز المناولة

الصدرية هو :

1. سهولة الطبطبة منها دون أي تغيير في مسك الكرة .



كرة السلة ا. د جمال صبري فرج/ م . م الحسن علي

خالد



2. باستطاعة المناول أن يقوم بأنواع كثيرة من الخداع عن الحاجة .
3. أسهل المناولات أداءً .
4. تسمح للتصويب دون تعديل في مسك الكرة .