



## تعلم مايكروسوفت وورد 2010

اعداد: أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن - م. غيداء سعيد مهدي

الجامعة التكنولوجية - قسم الهندسة الكيماوية

المرحلة الأولى - Computer Science

المحاضرة الثانية

### الفهرست:

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الفصل
1	<a href="#">مقدمة</a>	1
2	<a href="#">الواجهة الرئيسية</a>	2
4	<a href="#">النص الرئيسي Word Art</a>	3
7	<a href="#">إعدادات عامة</a>	4
11	<a href="#">النصوص Text</a>	5
19	<a href="#">مختصرات لوحة المفاتيح الأساسية Keyboard Shortcuts</a>	6
20	<a href="#">الرسوم Graphics</a>	7
31	<a href="#">الجدول Tables</a>	8

## الفصل الأول

### مقدمة

برنامج مايكروسوفت وورد 2010 هو أحد برامج حزمة أوفس 2010 وهو مخصص لمعالجة الكلمات، حيث يتيح إدخال الكلمات بصورة الكترونية على صفحات إفتراضية ضمن ملف تحت اسم "مُسند Document" مع امكانية إدراج الجداول والصور والمخططات الأحصائية. هذه الصفحات تكون قابلة للطباعة، للتنضيد، وللتحديث مع امكانية الاحتفاظ بالملف الاصيلي دون تأثير.

كذلك يوفر البرنامج امكانية ترتيب البيانات Sorting / البحث Find / إنشاء روابط Hyperlink داخل المسند الواحد أو ربط نص فعّال بملف خارجي من نوع اخر.



ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

م. غيداء سعيد مهدي

## الفصل الثاني

### الواجهة الرئيسية

لتشغيل برنامج مايكروسوفت وورد 2010 انقر < All Programs < Start  
Microsoft Office < Microsoft Word 2010 ، ستظهر النافذة التالية:



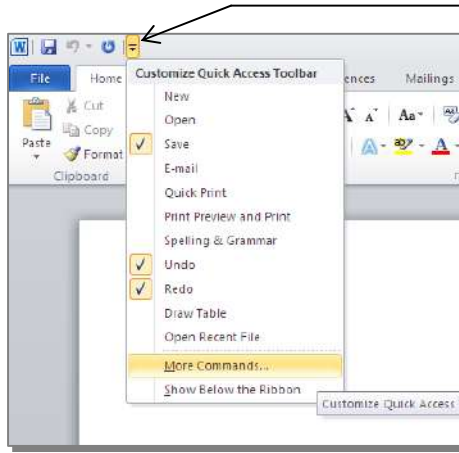
إن كنت معتادا على العمل مع برنامج أوفس 2003، ستلاحظ غياب القوائم المنسدلة Flow down menus، لكن لا ترتبك فالأشرطة ستقوم بتسهيل العمل بكفاءة أكثر من القوائم المنسدلة.

عناصر الواجهة الرئيسية هي:

- شريط الأوامر Command Bar: هو مجموعة من الايكونات لتنفيذ المهام الرئيسية (مثل الخزن Save، العودة خطوة الى الوراء Back)، ويمكن رؤية المزيد من الاوامر بضغط السهم الاسود الصغير يسار الايكونات. يمكن اضافة المزيد من الاوامر بضغط السهم الاسود يسار الايكونات واختيار More Commands:



ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن  
م. غيداء سعيد مهدي

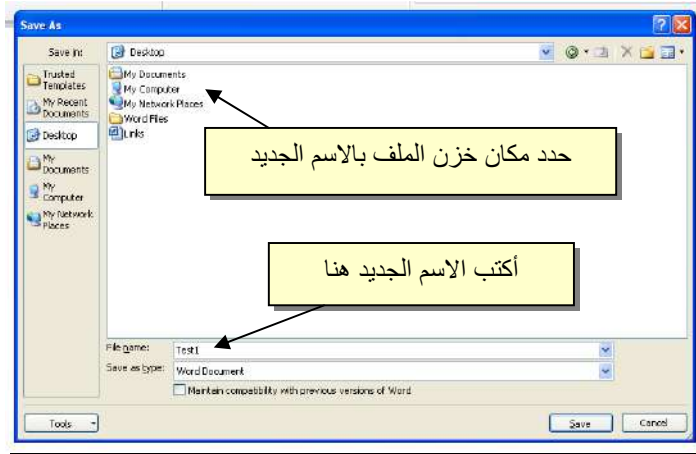



يمكن مشاهدة المزيد من الاوامر  
بضغط هذا السهم واختيار الامر  
المطلوب، او مشاهدة المزيد من  
الوامر بإختيار

More Commands...

- الأشرطة Ribbons: هي صفحات مصنفة حسب وظيفة الادوات التي تحويها. يمكن التنقل بين الأشرطة بالضغط على اسم الشريط.
- الادوات Tools: كل شريط من الأشرطة يحوي مجموعة من الادوات التي تؤدي الوظائف المصنفة حسب اسم الشريط.
- إسم ملف العمل الافتراضي: عند فتح ملف جديد، يكون اسم الملف الافتراضي Document 1.

إذا اردنا تغيير اسم الملف: انقر شريط File < Save as < ستظهر النافذة التالية:



والان يمكن خزن التعديلات كل مرة تحت نفس الاسم بضغط شريط File < Save ، أو النقر على ايقونة  الموجودة في شريط الاوامر.



١.م. ماهر عزيز عبد الرحمن


م. غيداء سعيد مهدي

- تغيير قياس نطاق الرؤية: يمكن تكبير/ تصغير حجم معاينة الصفحة بواسطة سحب الذراع الى اليمين أو اليسار.

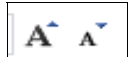
## الفصل الثالث

### النص الرئيسي Word Art

يستخدم النص الرئيسي لإنشاء نص يمتلك مؤثرات خاصة مثل (وهج Glow، ظل Shadow، تدرج لوني Gradient، إنعكاس Reflection، وغيرها). يمكن استخدام هذه النصوص في تصميم الصفحة الأولى من كتاب، او عمل إعلان.

لإدراج نص رئيسي: انقر شريط Insert < انقر ايقونة  < اختر احد الشكل المرغوب من القائمة، علما انه يمكن التعديل على الشكل بعد ذلك < سيظهر لك مربع نص لكتابة النص المطلوب بداخله:




- لتغيير النص، انقر داخل النص وأكتب النص الجديد.
- لتدوير النص، انقر داخل النص، ستظهر دائرة خضراء أعلى المربع، انقر عليها ودور الشكل.
- لتغيير حجم الخط: انقر شريط Home < انقر  للتصغير والتكبير.



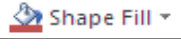
١.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

م. غيداء سعيد مهدي

- لمزيد من التأثيرات، انقر نقرة مزدوجة على إطار النص، سيظهر شريط جديد بعنوان **Format**، حيث يحوي ادوات لإضافة التأثيرات التالية:

\* : لتغيير لون النص. 

\* : لتغيير لون إطار النص، أو تغيير نمط الخط (مثلا جعله مُنقَطًا). 

\* : لتغيير لون ملئ مربع النص. 

\* : لتغيير لون إطار مربع النص، أو تغيير نمط الاطار. 

\* : لإضافة تأثيرات على النص، انقر السهم الصغير على يمين الايكونة وأختر أحد التأثيرات من القائمة:




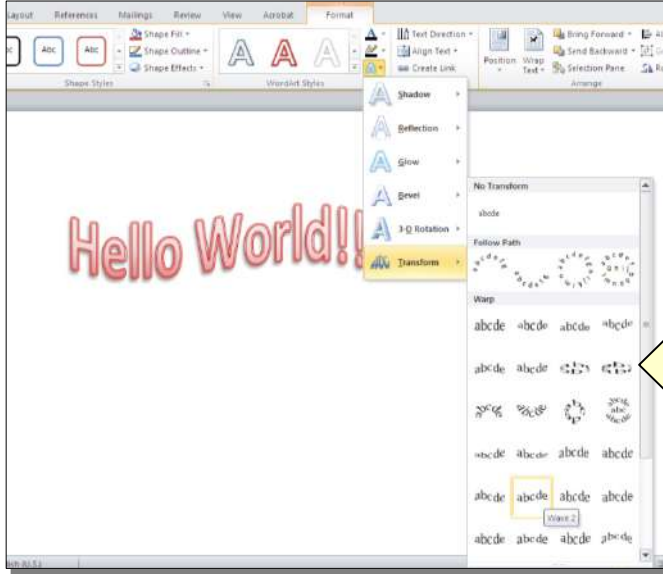
وهج	إنعكاس	ظل
		



ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

م. غيداء سعيد مهدي

- \* لتغيير مسار الحروف (مثلا جعلها بشكل متموج)، انقر ايقونة  < Transform < اختر الشكل المطلوب من القائمة:



وستظهر نقطتان ذات لون وردي حول الشكل، يمكن تغيير ميلان الحروف بسحب هذه النقاط.



أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن


م. عيداء سعيد مهدي

## الفصل الرابع

### إعدادات عامة

❖ لخصن ملف جديد لأول مرّة: انقر شريط File < Save as < ستظهر النافذة التالية:



والآن يمكن تخزين التعديلات كل مرة تحت نفس الاسم بضغط شريط File < Save ، أو النقر على أيقونة  الموجودة في شريط الأوامر.

❖ عند فتح ملف موجود في الحاسبة في حزمة أوفس 2010، قد يظهر شريط التنبيه التالي والذي يدل يطلب تأكيد الموافقة على فتح هذا الملف أو التحديث عليه (لأحتوائه على روتين Macro، إعدادات Active X، ...):



يمكن الضغط على زر Enable Editing والمباشرة بتحديث الملف.

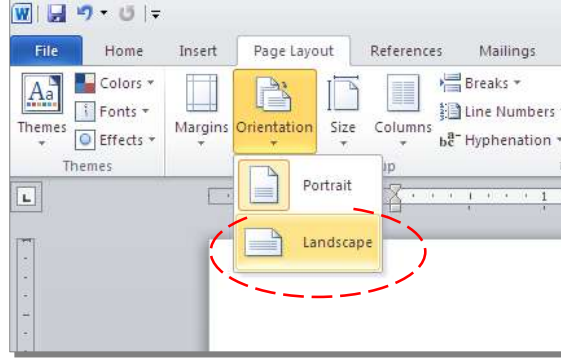
لإطفاء هذا التنبيه تماما: انقر شريط File < Trust Center < Trust Center < Options < Setting < وضع الإشارة على إختيار Never Show the information about blocked content < Ok .



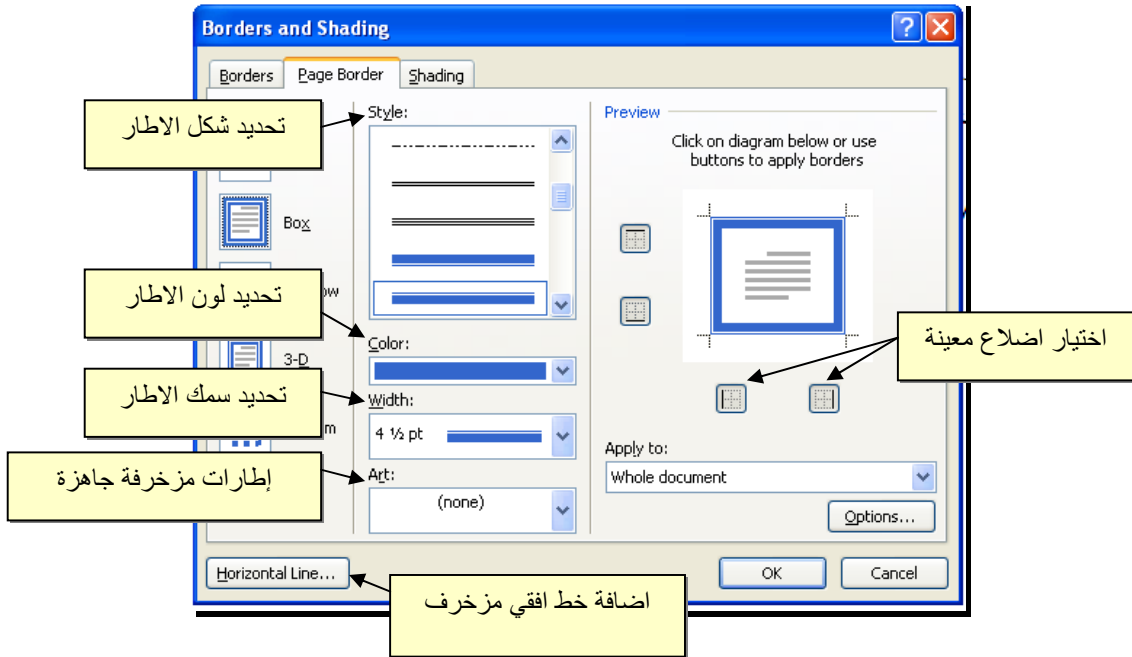
ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

م. غيداء سعيد مهدي

❖ لقلب الصفحة من الوضع العمودي Portrait الى الوضع الافقي Landscape : انقر شريط Page Layout < Orientation < Landscape ، كما موضح:



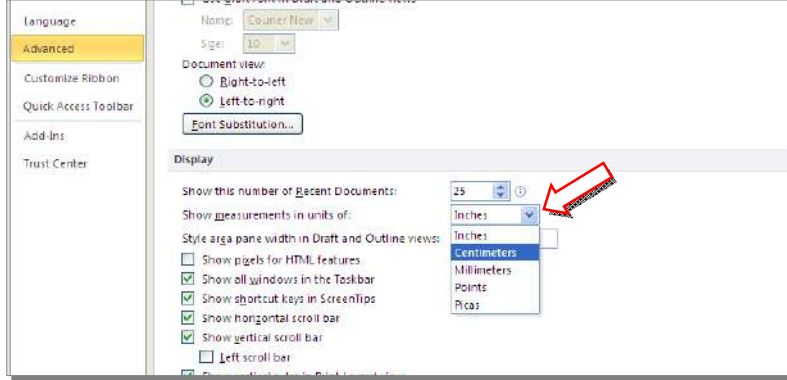
❖ لعمل إطار للصفحة: انقر شريط Page Borders < Page Layout ستظهر النافذة التالية:



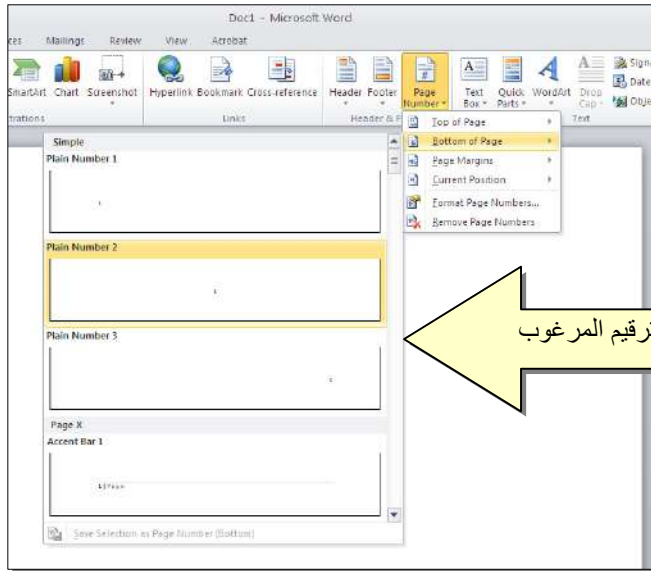




- ❖ لإظهار المسطرة Ruler : أنقر شريط View < ضع علامة  $\sqrt{\quad}$  داخل مربع Ruler، وتحويل وحدة قياس المسطرة من إنچ الى سنتيمتر: انقر شريط File < Options < Advanced < حرك المسطرة العمودية للنزول الى اسفل النافذة لغاية الوصول الى حقل Display < غير وحدة القياس من Inches الى Centimeters:



- ❖ لإضافة أرقام صفحات: انقر شريط Insert < Page Number < انقر Top of Page لطبع أرقام الصفحات في أعلى الصفحة، أو انقر Bottom of Page لطبع أرقام الصفحات في أسفل الصفحة. أرقام الصفحات ستظهر على كل الصفحات تلقائياً.

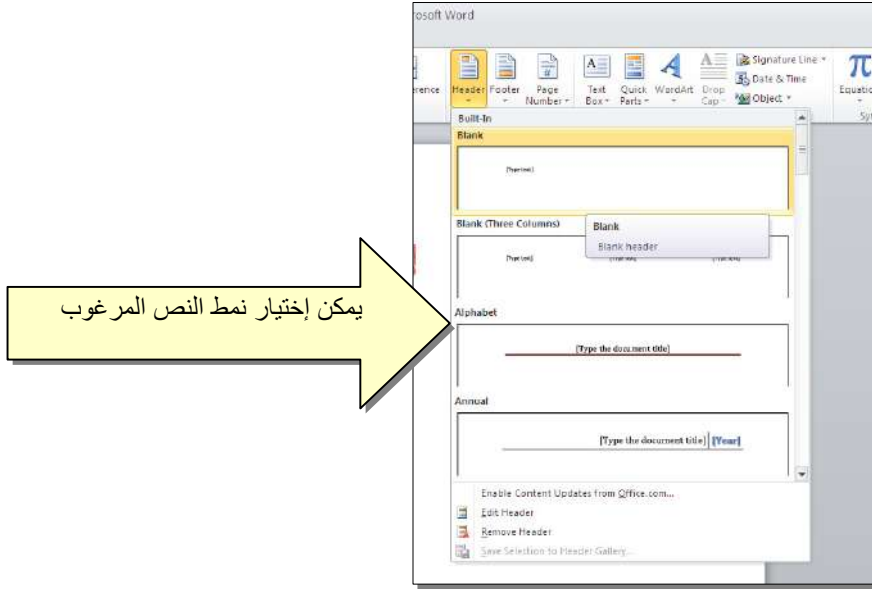





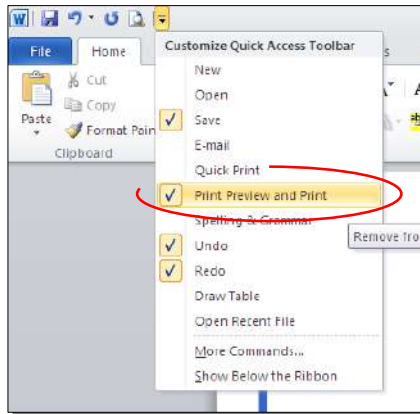
ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

م. غيداء سعيد مهدي

- ❖ لإضافة نص في أعلى وأسفل كل الصفحات (مثلاً أسم الكتاب، أو عنوان الفصل): انقر شريط Insert < انقر Header لإضافة نص في أعلى الصفحات، أو انقر Footer لإضافة نص في أسفل الصفحات. النصوص ستظهر على كل الصفحات تلقائياً.



- ❖ لمعاينة شكل الصفحة قبل الطباعة Print Preview: انقر ايقونة  من شريط الاوامر Command Bar ، إن لم تجد هذه الايكنة هناك، إضغط على السهم الاسود في نهاية شريط الاوامر لعرض خيارات أكثر وأختز Print Preview and print : Print Preview and print

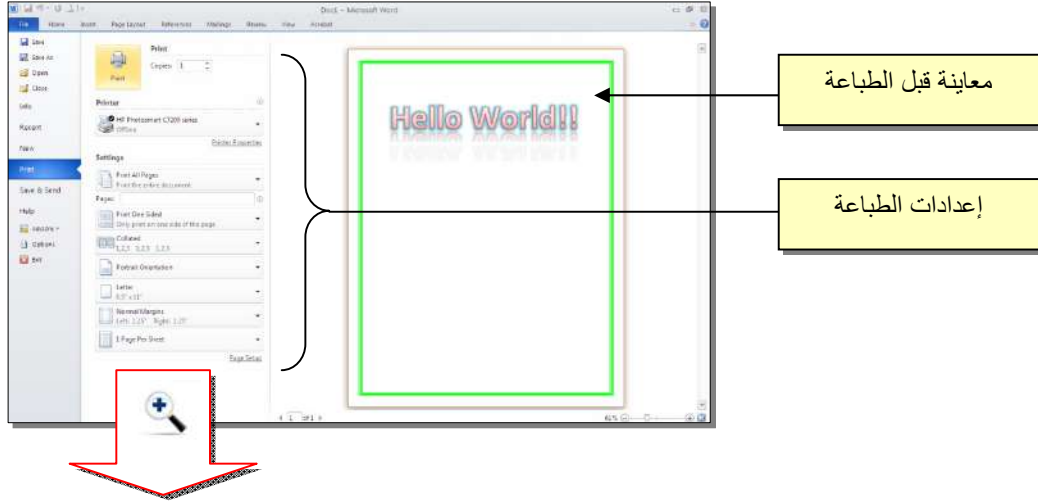




أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

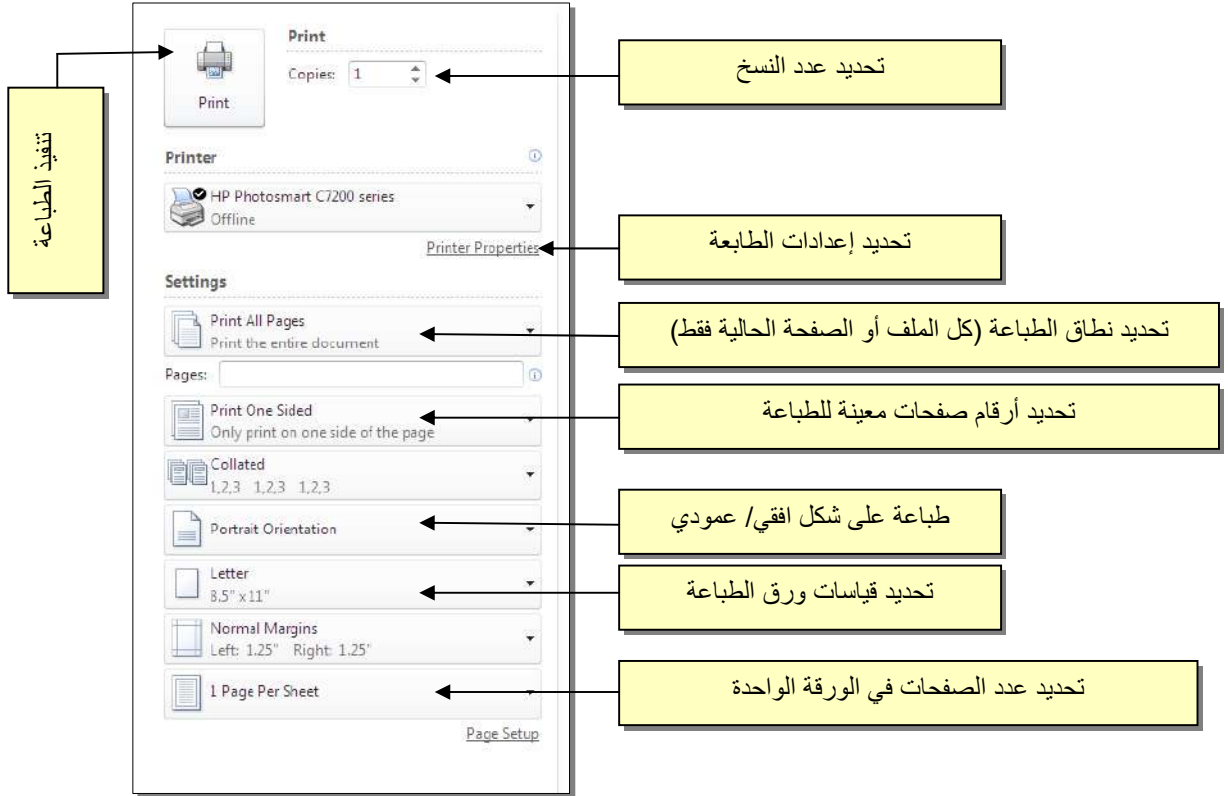
م. غيداء سعيد مهدي

للعودة الى واجهة العمل: انقر شريط File مرة أخرى، أو اضغط زر Esc من لوحة المفاتيح.  
للطباعة: انقر شريط File < انقر Print < حدد الإعدادات في النافذة أدناه < انقر زر إطبوع  
:Print



معاينة قبل الطباعة

إعدادات الطباعة



تحديد عدد النسخ

تحديد إعدادات الطابعة

تحديد نطاق الطباعة (كل الملف أو الصفحة الحالية فقط)

تحديد أرقام صفحات معينة للطباعة

طباعة على شكل أفقي/ عمودي

تحديد قياسات ورق الطباعة

تحديد عدد الصفحات في الورقة الواحدة

تنفيذ الطباعة



اعداد: أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن - م. غيداء سعيد مهدي

الجامعة التكنولوجية - قسم الهندسة الكيماوية

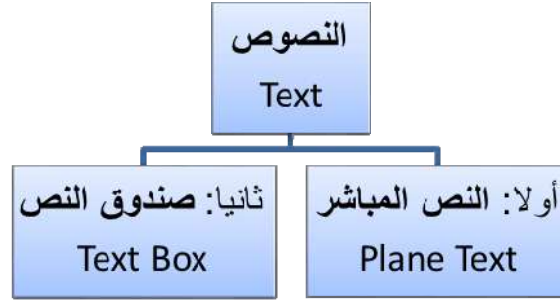
المرحلة الأولى - Computer Science

المحاضرة الثانية

## الفصل الخامس

### النصوص Text

يمكن استخدام النصوص في الورد بصيغتين:



أولاً: النص المباشر:

يمكن نقر المؤشر في أي مكان فارغ من الصفحة والبدء بالطباعة.

لتغيير إعدادات النص (نوع الخط، لون الخط، المؤثرات،...): ظلل النص المطلوب تغيير إعداداته < انقر شريط Home > تتوفر الخيارات التالية:

\* : إضافة خط تحت النص Underlined، جعل النص مائل *Italic*، و جعل النص سميك **Bold**.

\* : تغيير نوع الخط (Arial، Times New Roman، Andalus، ...).

\* : تغيير حجم الخط Font Size.

\* : تغيير لون الخط Font Color.

\* : تظليل النص بلون Text Highlight Color.

\* : تحديد شكل المحاذاة Alignment.



\* : إضافة أرقام للفقرات.

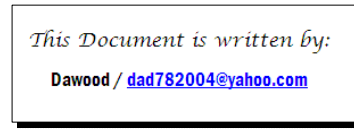
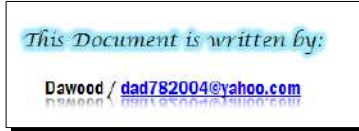
\* : إضافة علامات نقطية للفقرات.

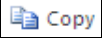


ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن


\*  : تحويل الكتابة الى الصيغة الأسية ، مثال: (س+ص)<sup>2</sup>. م. غيداء سعيد مهدي

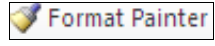
\*  : تحويل الكتابة الى الصيغة الفرعية ، مثال: س<sub>1</sub> + س<sub>2</sub> + س<sub>3</sub> + .....  
\*  : لإضافة تأثيرات على النص، مثل الانعكاس Reflection، والوهج Glow، الظل Shadow وغيرها:



\*  Copy : عمل نسخة من النص المظلل (مع إبقاء الأصل).

\*  Cut : قص النص المظلل.


\*  Paste : لصق النص المنسوخ (ب Copy) أو المقطوع (ب Cut).



\*  Format Painter : تقوم هذه الاداة بنسخ الإعدادات فقط (مثل اللون، نوع الخط، تأثيرات،...) من نص معين الى نص آخر بالخطوات التالية:

(1) ظلّل النص المصدر (المطلوب أخذ اعداداته).

(2) انقر الاداة  Format Painter.

(3) ظلّل النص المطلوب نقل الاعدادات اليه.

\*  : إزالة كل الاعدادت للنص المٌظلل Clear Formatting.

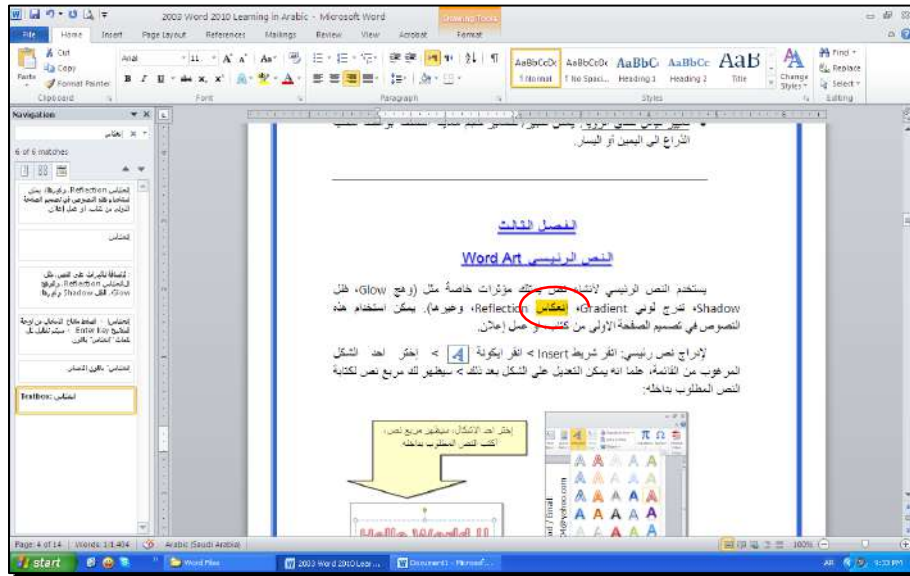
\*  Find : للبحث عن كلمة في المستند: انقر ابيونة  Find > ستنتفح نافذة يسار ورقة العمل، اكتب الكلمة المطلوب البحث عنها في حقل Search Document (مثلاً كلمة إنعكاس) < اضغط مفتاح الادخال من لوحة المفاتيح Enter Key < سيتم تظليل كل كلمات "إنعكاس" باللون الاصفر، كما موضح:



ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

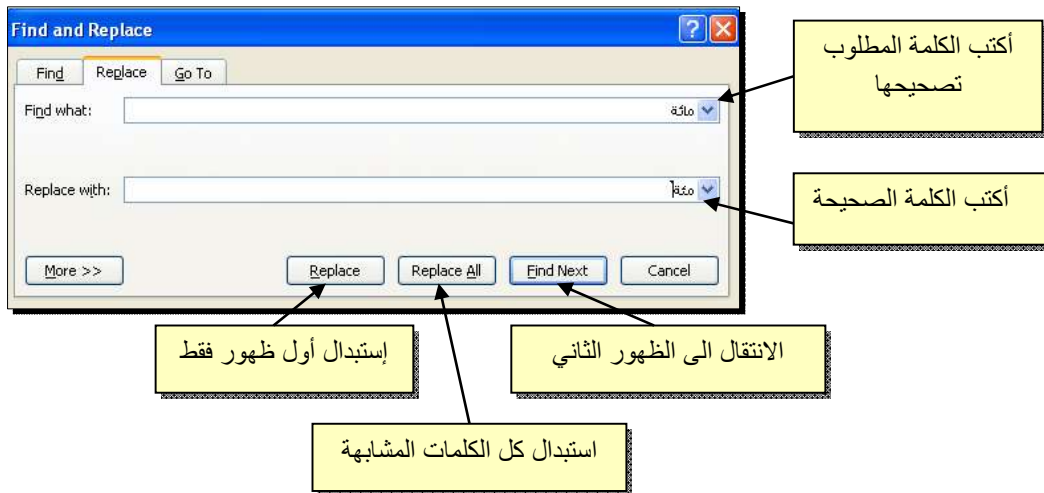
م. غيداء سعيد مهدي

كل المواقع التي ظهرت فيها كلمة "انعكاس" في المستند



\* لإستبدال كلمة بكلمة أخرى في المستند (لمرة واحدة أو لجميع الكلمات المُشابهة)، مثلا تصحيح كل كلمات "مائة" في مستند معين الى كلمة "مئة" : انقر شريط Home < انقر ايقونة

ستظهر النافذة التالية:




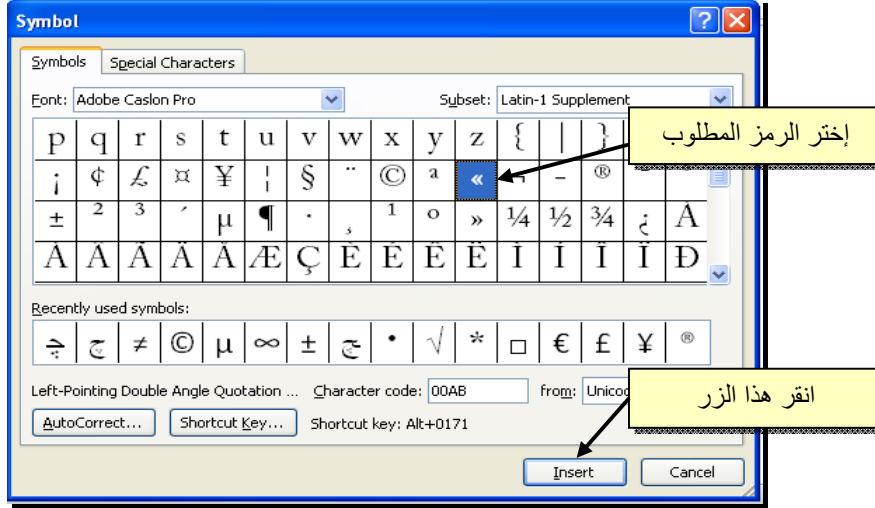


ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن


م. غيداء سعيد مهدي

\* لطباعة رمز خاص (مثل:  $\pm$ ،  $\infty$ ،  $\mu$ ،  $\odot$ ،  $\neq$ ،  $\dots$ ): انقر شريط Insert < انقر



ايكونة  < More Symbols < ستظهر النافذة التالية:



\* لإدخال معادلة رياضية Equation (جذر، كسر، مصفوفة أو أي معادلة علمية مثل  $\sqrt[3]{X-1}$ ):

انقر شريط Insert < انقر ايكونة  < Insert New Equation < سيظهر شريط جديد بإسم Design < إختر الصيغة المطلوبة:



سنأخذ مثال لمعادلة كسرية بسيطة: انقر ايكونة  < انقر ايكونة  < سيظهر كسر داخل حدود زرقاء، ننقر المؤشر على البسط ونكتب معادلة البسط، ثم ننقر على المقام ونكتب

$$\frac{x+1}{y-1}$$



\* لعمل رابط إنتقال Hyperlink بين نص ونص آخر ( مثلا من جملة "الفصل الثالث" في فهرست كتاب معين الى بداية الفصل الثالث من الكتاب):


1) نبدأ بتعليم الموقع المطلوب القفز اليه بواسطة اداة التأسيس Bookmark كما يلي:  
أنقر على المكان المطلوب القفز اليه (اي بداية لفصل الثالث في الكتاب) < انقر

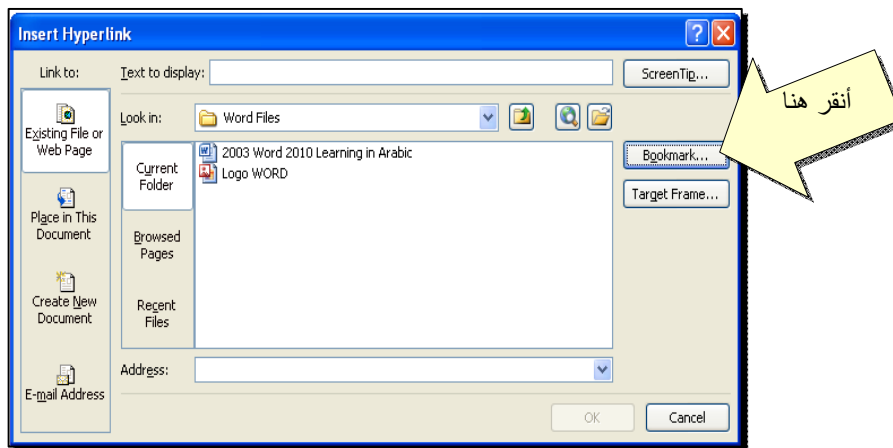
شريط Insert < انقر ايقونة  < ستظهر النافذة التالية:



بإغلاق النافذة أعلاه، تم تحديد إشارة خفيّة (في بداية الفصل الثالث من الكتاب) للقفز اليها.

2) ظلل جملة "الفصل الثالث" من الفهرست < انقر شريط Insert < انقر ايقونة

 < ستظهر النافذة التالية:



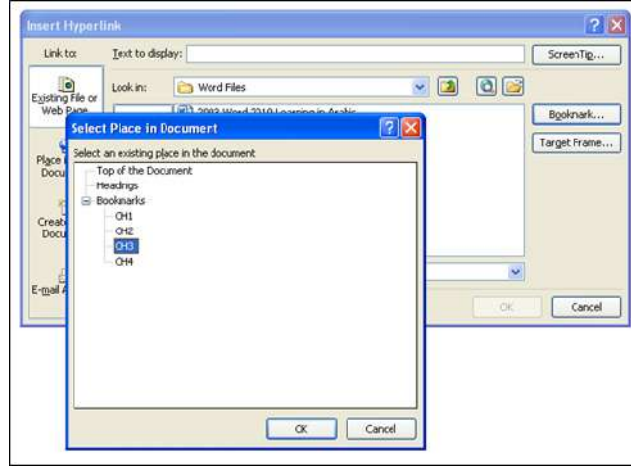




أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

م. غيداء سعيد مهدي

(3) ستظهر النافذة التالية، إختار الإشارة التي وضعتها للفصل الثالث < Ok :



ستحول عبارة "الفصل الثالث" في الفهرست الى الشكل "الفصل الثالث" ، وعند النقر على هذه العبارة مع ضغط مفتاح Ctrl في لوحة المفاتيح بنفس الوقت سيتم الانتقال الى الفصل الثالث من الكتاب.

\* لعمل رابط إنتقال Hyperlink بين نص و ملف خارجي من أي نوع (ملف صورة أو أوفس أو ميديا)، مثلاً عند النقر على كلمة "شجرة" معينة في صفحة الورد تقوم الحاسبة بفتح ملف صورة شجرة:

(1) ظلل العبارة المطلوب تحويلها الى رابط انتقال (مثلا كلمة "شجرة") < انقر شريط

Insert < انقر ايقونة  < ستظهر النافذة التالية:





ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن


م. غيداء سعيد مهدي

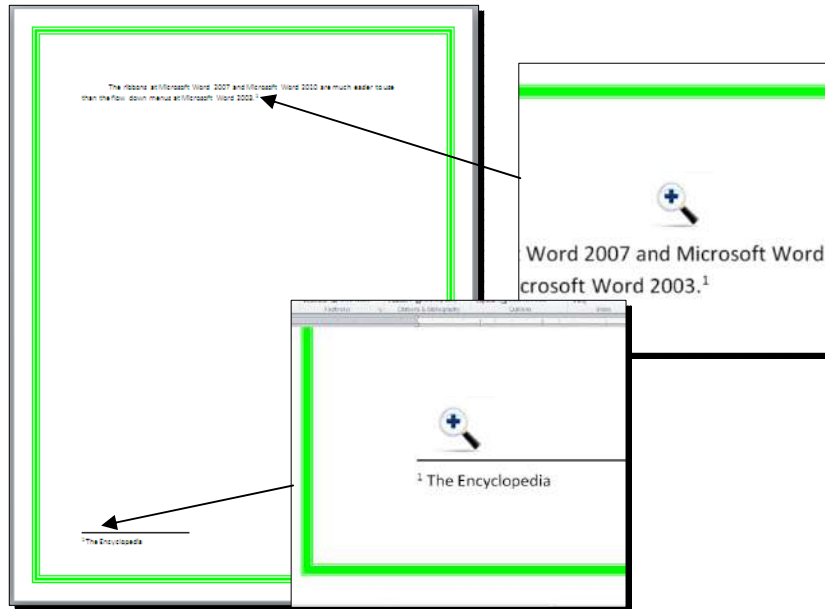
(2) عند الوصول الى الملف المطلوب، انقر OK :



بعد إغلاق النافذة أعلاه ستتحول كلمة "شجرة" الى "شجرة"، وعند النقر عليها مع الضغط على مفتاح Ctrl بنفس الوقت، يتم فتح الصورة المختارة.

\* لإضافة مرجع في نهاية الصفحة Note Foot: انقر في المكان المطلوب وضع


المرجع فيه ضمن النص < انقر شريط References < انقر ايقونة  < سينتقل المؤشر تلقائيا الى اسفل الصفحة لكتابة اسم المرجع أو الملاحظة، مع وضع رقم للمرجع:

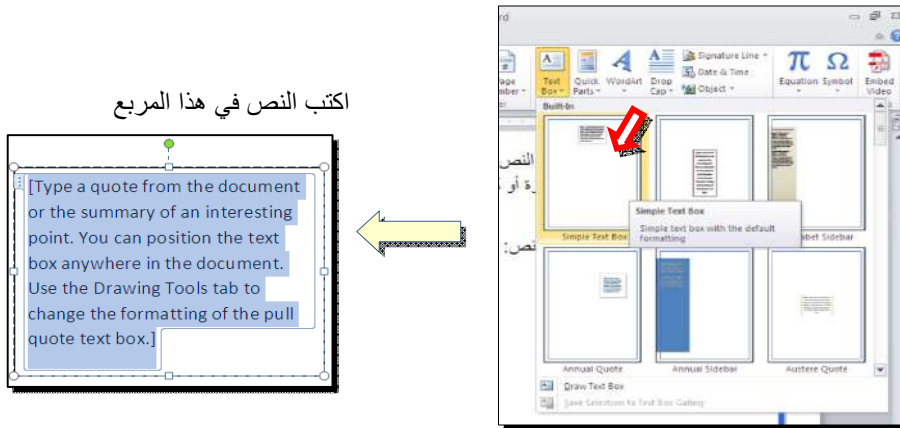


ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

م. غيداء سعيد مهدي

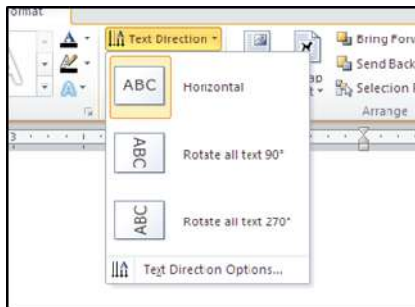
## ثانياً: صندوق النص:


- \* يستخدم صندوق النص لكتابة نص في موقع مستقل في الصفحة (كأن يكون كتابة موقع الكتروني فوق صورة أو كتابة تعليقات عليها).
- \* لإدخال صندوق نص: انقر شريط Insert < انقر ايقونة  < إختار الشكل الاول من النافذة:





نلاحظ إحتواء صندوق النص على مقابض، أي انه يمكن تحريكه، تغيير أبعاده، تدويره.

- \* بالنقر نقرة مزدوجة على إطار صندوق النص، سيظهر شريط Format، وهو نفس الشريط المستخدم في تغيير إعدادات النص الرئيسي Word Art.



- \* لتغيير إتجاه الكتابة في مربع النص: انقر ايقونة  وأختار الإتجاه المطلوب:

- \* لجعل الصندوق خفي وإبقاء النص وحده: ضع صندوق النص في الموقع المطلوب < انقر نقرة مزدوجة لتفعيل شريط Format < من ايقونة لون الملئ  أختار No Fill < من

ايقونة لون الإطار  إختار No outline.



## الفصل السادس

### مختصرات لوحة المفاتيح الأساسية Keyboard Shortcut

المفاتيح	الفعالية
← → ↑ ↓	تحريك المؤشر في المستند.
Home	نقل المؤشر الى بداية السطر.
End	نقل المؤشر الى نهاية السطر.
Insert	عند تفعيل هذا المفتاح، يمكن الكتابة بين الحروف مع دفع الحروف المتبقية، وعند عدم تفعيله يتم الكتابة فوق الحروف.
Shift +(← → ↑ ↓)	تظليل النص من موقع المؤشر باتجاه السهم.
Shift + Home	تظليل النص من موقع المؤشر الى بداية السطر.
Shift + End	تظليل النص من موقع المؤشر الى نهاية السطر.
Ctrl + A	تظليل كل المستند.
caps lock	عند تفعيل هذا الزر، يتم الطباعة بحروف انكليزية كبيرة.
أي حرف + Shift	طباعة الحرف الانكليزي بالشكل الكبير.
Delete	مسح حرف من أمام المؤشر.
backspace	مسح حرف من وراء المؤشر.
Ctrl + C	نسخ النص المظلل Copy.
Ctrl + X	قص النص المظلل Cut.
Ctrl + V	لصق النص المنسوخ أو المقطوع Paste.
Ctrl + B	تحويل النص المظلل الى نص سميك Bold.
Ctrl + I	تحويل النص المظلل الى نص مائل Italic.
Ctrl + U	رسم خط تحت النص المظلل.
Ctrl + Z	الرجوع بالعمل خطوة الى الوراء Undo.
Ctrl + Y	ألغاء الرجوع الاخير، عكس عمل (Ctrl + Z).
Ctrl + S	خزن Save.
Ctrl + P	طباعة (بالطابعة) Print.
Ctrl + ]	تكبير حجم الخط درجة واحدة.
Ctrl + [	تصغير حجم الخط درجة واحدة.
Ctrl + F	بحث عن كلمة معينة Find.
Ctrl + N	فتح مستند جديد New.
Ctrl + O	فتح نافذة المستعرض Windows Explorer لفتح ملف موجود Open.
Ctrl + W	غلق المستند Close.



اعداد: أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن - م. غيداء سعيد مهدي

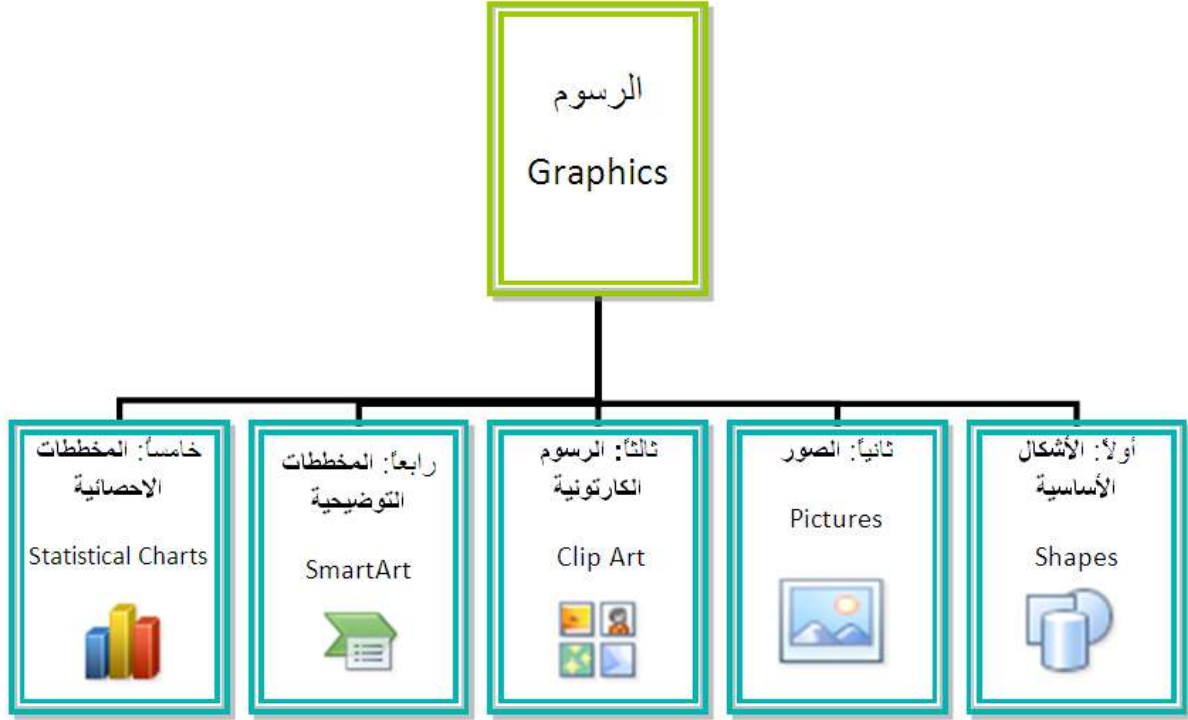
الجامعة التكنولوجية - قسم الهندسة الكيميائية

المرحلة الأولى - Computer Science

المحاضرة الثانية

## الفصل السابع

### الرسوم Graphics



#### أولاً: الأشكال الأساسية Shapes:

وهي مجموعة من أشكال هندسية أساسية (مربع، دائرة، شُعاع.....) إضافة الى أشكال كثيرة الاستخدام مثل الاسهم بأشكال وأنواع مختلفة، نجوم، لافتات، وفقاعات حوار.

كل هذه الاشكال تكون قابلة للتعديل من ناحية القياسات، اللون، الظل، الدوران، الانعكاس، وغيرها.

لإضافة شكل أساسي: انقر شريط **Shapes < Insert** ، ستظهر القائمة المجاورة، يمكن النقر على الشكل المطلوب فيتحول شكل المؤشر الى الشكل + حيث يمكن انذاك البدء برسم الشكل على المكان المطلوب من الصفحة.

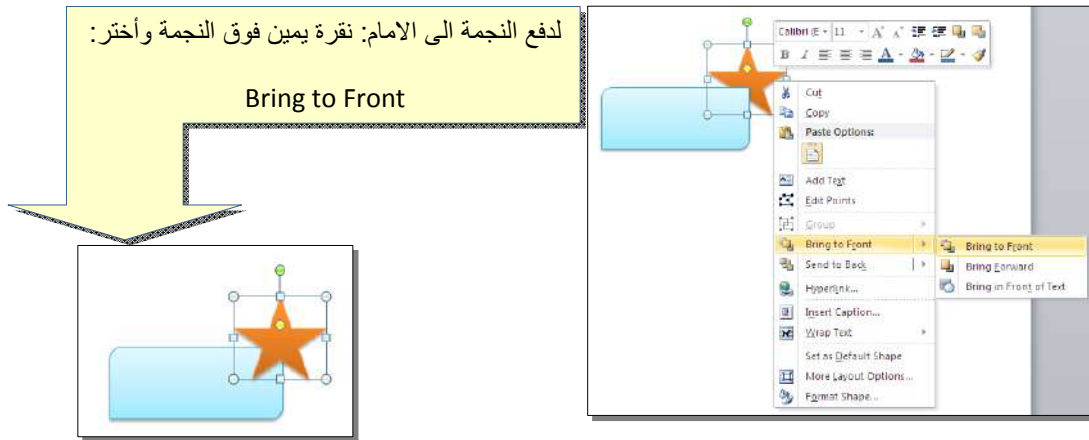


ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن  
م. غيداء سعيد مهدي

لكتابة نص داخل الشكل: انقر نقرة يمين فوق الشكل < Add Text.

لإمكانية تحديث الشكل، انقر نقرة مزدوجة بداخله، فيظهر شريط جديد بإسم Format، يمكن من خلاله:


- \* تغيير لون الشكل (من ايقونة ) (من ايقونة Shape Fill).
- \* تغيير لون الاطار (من ايقونة ) (من ايقونة Shape Outline).
- \* إضافة تأثيرات على الشكل (من ايقونة ) (من ايقونة Shape Effects)،
- \* تغيير الشكل الى شكل اساسي آخر (من ايقونة ) وإختيار (Change Shape).
- \* تحوير نقاط الشكل (من ايقونة ) وإختيار (Edit Points).
- \* تغيير لون النص بداخل الشكل الاساسي (من ايقونة ) (من ايقونة Text Color).
- \* تغيير لون إطار النص بداخل الشكل الاساسي (من ايقونة ) (من ايقونة Text Outline).
- \* تغيير نمط النص المكتوب بداخله (من خلال ايقونة ) وإختيار (Transform).
- \* لتغيير ترتيب أشكال أساسية فوق بعضها: انقر يمين فوق الشكل المطلوب تغيير ترتيبه < Order < إختار Bring To Front لدفع الشكل الى الامام، أو Send to Back لإرسال الشكل الى الخلف.



ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن  
م. غيداء سعيد مهدي

- \* أغلب الاشكال تحوي معين صغير أصفر (أو أكثر)، تستخدم هذه كمقايض لتغيير تنظيم الشكل:




- \* إختيار نمط ملئ جاهز (من ايكونة ) .

- \* لمسح شكل أساسي، انقر فوق الشكل < اضغط Delete من لوحة المفاتيح.

- \* لدمج مجموعة من الاشكال وجعلها قطعة واحدة: انقر على حدود الاشكال مع ضغط مفتاح Ctrl من لوحة المفاتيح < نقرة يمين فوق أحد الاشكال التي تم اختيارها < Group. لفصل العناصر كرر العملية مع إختيار Ungroup.

ثانياً: الصورة Pictures:

- إضافة ملف صورة الى صفحة العمل: انقر شريط  < Insert < Picture < من نافذة Insert Picture إذهب الى موقع الصورة < إضغط زر Insert:



- للتعديل على الصورة، انقر نقرة مزدوجة فوقها، سيظهر شريط جديد بإسم Format، ويمكن التعديل على الصورة كما يلي:







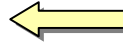
ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن


م. غيداء سعيد مهدي

\* تستخدم المقابض البيضاء حول الصورة للتكبير والتصغير، ويستخدم المقبض الأخضر للتدوير.


\* لتعديل إضاءة الصورة: انقر ايقونة  Corrections

\* لتحويل الصورة الى لون واحد: انقر ايقونة  Color وأختار اللون المطلوب.

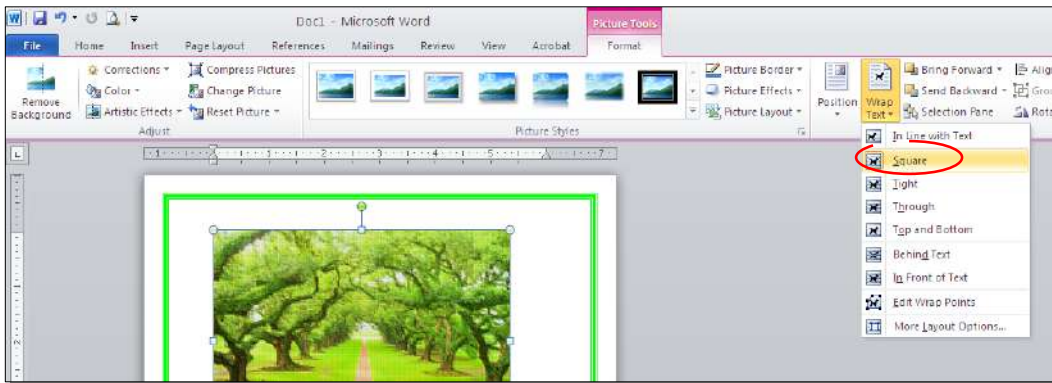


\* لإضافة تأثيرات فلاتر فوتوشوب على الصورة: انقر ايقونة  Artistic Effects وأختار الفلتر المطلوب.



\* لإرجاع الصورة الى حالتها الاصلية: انقر ايقونة  Reset Picture

\* إن الصورة ستكون ثابتة في موقعها الذي تم اضافتها فيه، لجعلها حرة الحركة: انقر ايقونة **: Square < Wrap Text**



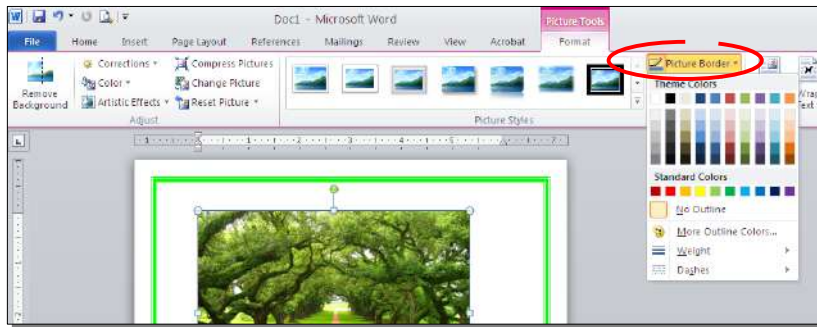


أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن  
م. غيداء سعيد مهدي

\* لإضافة إعدادات جاهزة للصورة، انقر المقطع المناسب:



\* لإضافة إطار للصورة، انقر أيقونة **Picture Border** وحدد لون وسمك ونمط الإطار:




\* كذلك ينطبق على الصور نفس التأثيرات الأخرى الموجودة في "النص الرئيسي" في Word "Art مثل الانعكاس، الوهج، إضافة ظل (كلها من خلال أيقونة **Picture Effects**)، وتغيير تسلسل الصور المتكدسة فوق بعض من خلال نقرة يمين < Bring to Front أو Send to Back.




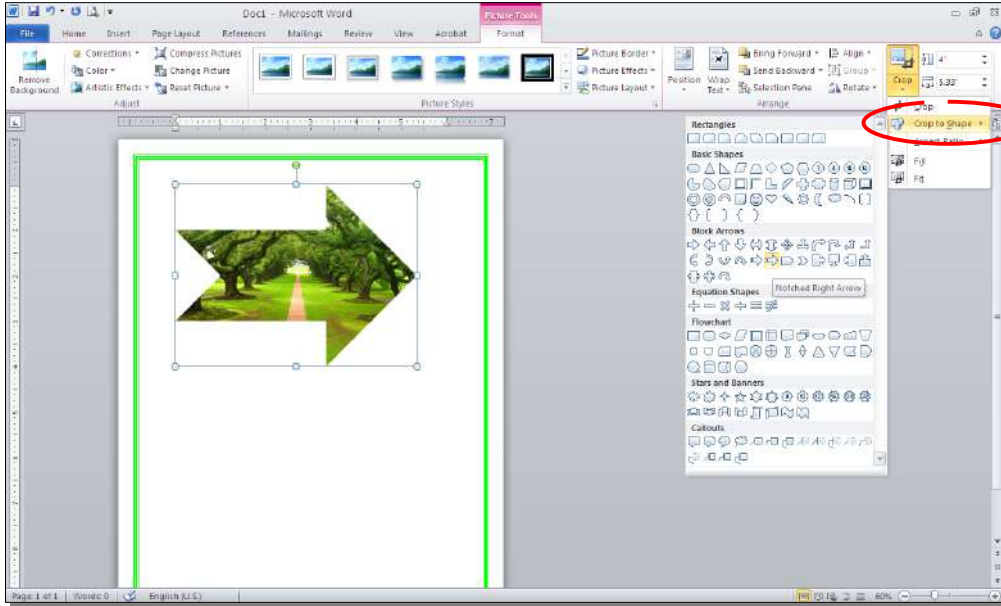
١.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

م. غيداء سعيد مهدي

\* قطع جزء من الصورة: تأكد ان الصورة في الوضع القابل للحركة (أي اختيار Wrap Text < Square) < انقر ايقونة  < قم بتحريك الزوايا السوداء حول الصورة لإبقاء المقطع المرغوب < اضغط زر الادخال Enter Key :



كما يمكن قطع الصورة حسب قالب معين من ضمن الاشكال الأساسية كما يلي: تأكد ان الصورة في الوضع القابل للحركة (أي اختيار Wrap Text < Square) < انقر السهم الصغير قرب الأيقونة  < إختار Crop to Shape < إختار الشكل المطلوب:



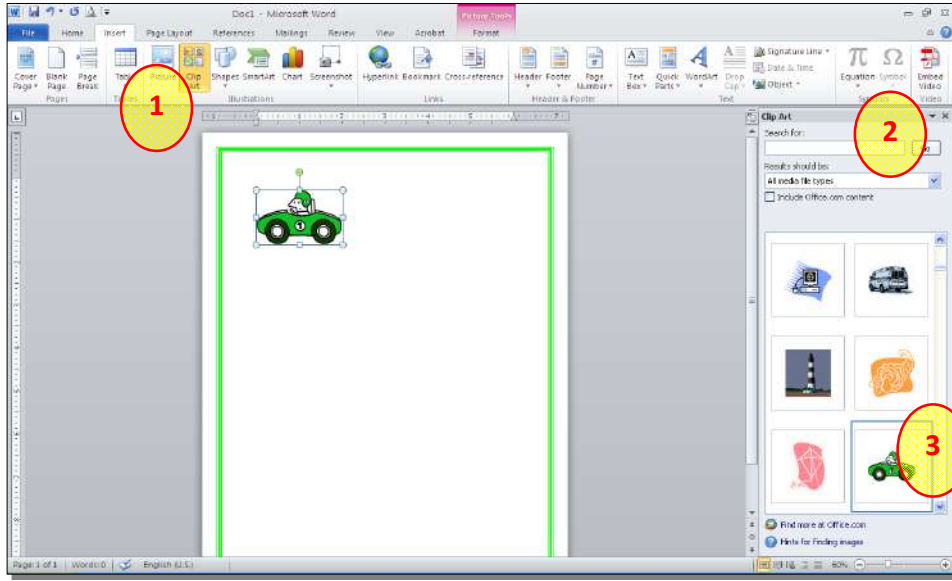


ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

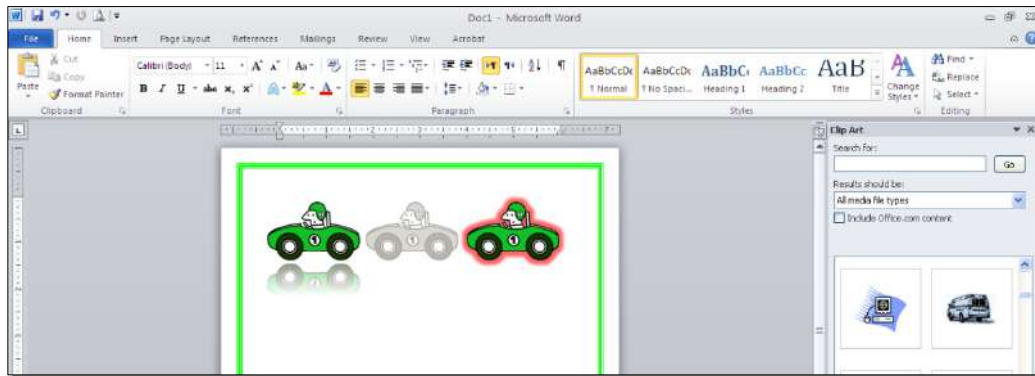
م. عيداء سعيد مهدي

### ثالثاً: الرسوم الكرتونية Clip Art:

يحتوي الورد على مجموعة جاهزة من الرسوم الكرتونية Clip Arts، وهي رسوم بسيطة رمزية يمكن ادراجها في ورقة العمل بالنقر على شريط Clip Art < Insert < Clip Art < سنفتح نافذة يمين صفحة العمل باسم Clip Art < انقر زر Go < ستظهر جميع الرسوم الكرتونية في تلك النافذة الجانبية < انقر على الرسم المطلوب إضافته لورقة العمل.



\* يمكن تطبيق كل التأثيرات الموجودة في موضوع الصور Pictures على الرسوم الكرتونية Clip Art:



أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن


م. غيداء سعيد مهدي

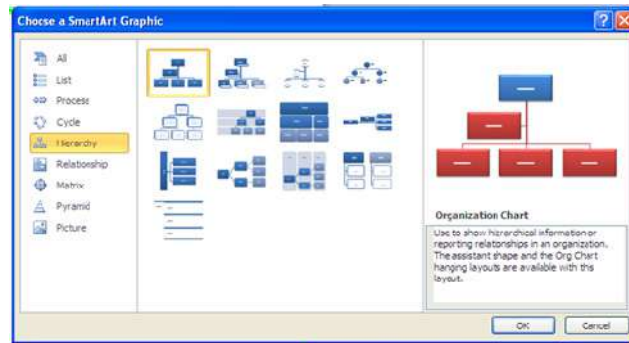
#### رابعاً: المخططات التوضيحية Smart Art :

وهي المخططات التي تستخدم في العروض العلمية (كالشكل الهرمي، المقطع العرضي، دورة حياة،.....).

لإضافة مخطط توضيحي: انقر شريط Insert < انقر ايقونة SmartArt < ستظهر النافذة التالية، إختار المخطط المطلوب:



من الصنف Hierarchy سنختار الشكل  كمثال للشرح:

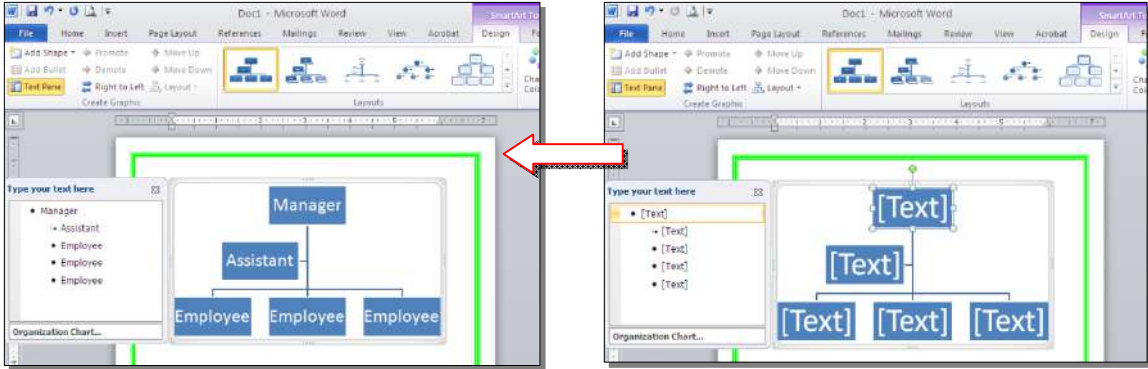


عند إختيار الشكل والضغط على زر OK، سيتم رسم المخطط داخل صفحة العمل دون اعدادات حيث يمكن الكتابة داخل الخلايا بواسطة النقر بداخلها وطباعة البيانات كما موضح:

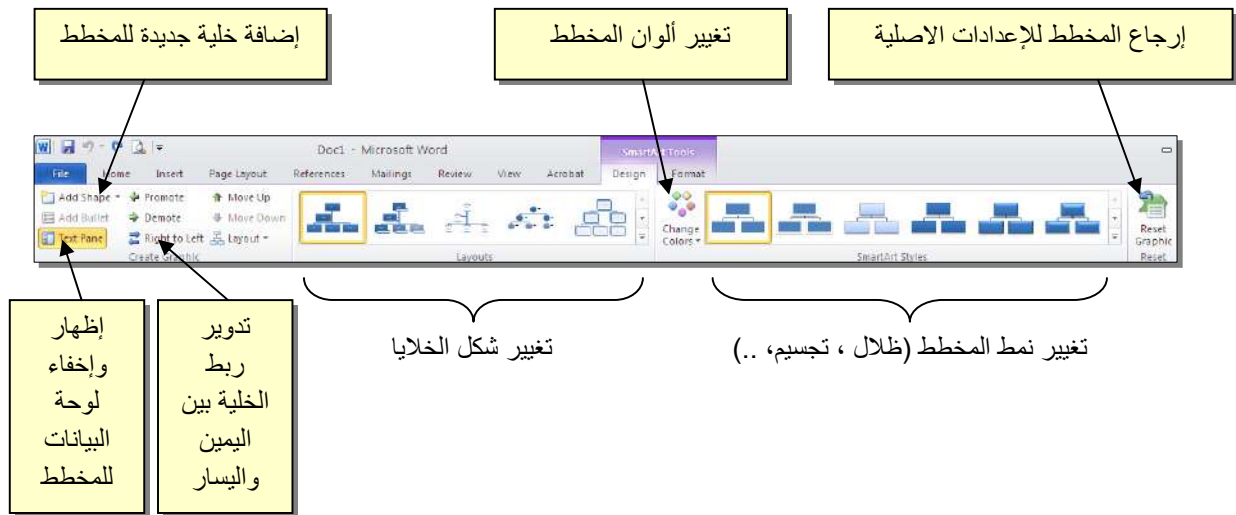


أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

م. غيداء سعيد مهدي



عند النقر نقرة مزدوجة على اطار المخطط، سيظهر إطار جديد بإسم Design، يحوي كافة الاعدادات الممكن تطبيقها على المخطط الذي تم اختياره:




توجد إعدادات مشابهة لكل المخططات الاخرى في قائمة المخططات التوضيحية.

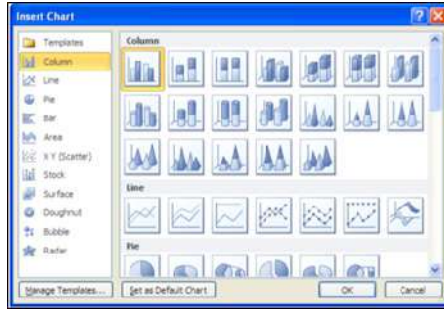




أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن  
م. غيداء سعيد مهدي

### خامساً: المخططات الإحصائية Statistical Charts :

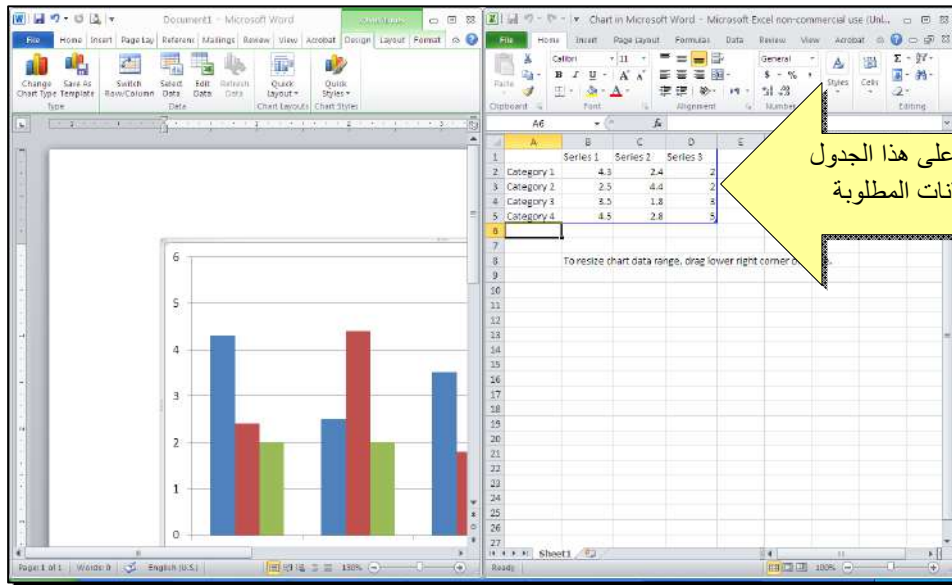
يمكن إضافة مخطط احصائي يمثل جدول بيانات معين بحيث يتم تحديث المخطط تلقائياً في حالة تحديث قيم الجدول. لإضافة مخطط إحصائي في وورد: انقر شريط Insert < انقر ايكونة  < ستظهر النافذة التالية لإختيار صيغة المخطط المطلوب:



بإختيار احد الصيغ (الاولى مثلا) سيتم فصل الشاشة الى نصفين، يمكن مشاهدة شكل المخطط الاحصائي في نافذة وورد يسار الشاشة، أما يمين الشاشة فيحوي نافذة برنامج أكسل بداخلها قيم إفتراضية قابلة للتعديل:

المخطط في صفحة العمل الاصلية في وورد

جدول بيانات تلقائي قابل للتعديل في أكسل



يمكن التعديل على هذا الجدول لإدخال البيانات المطلوبة

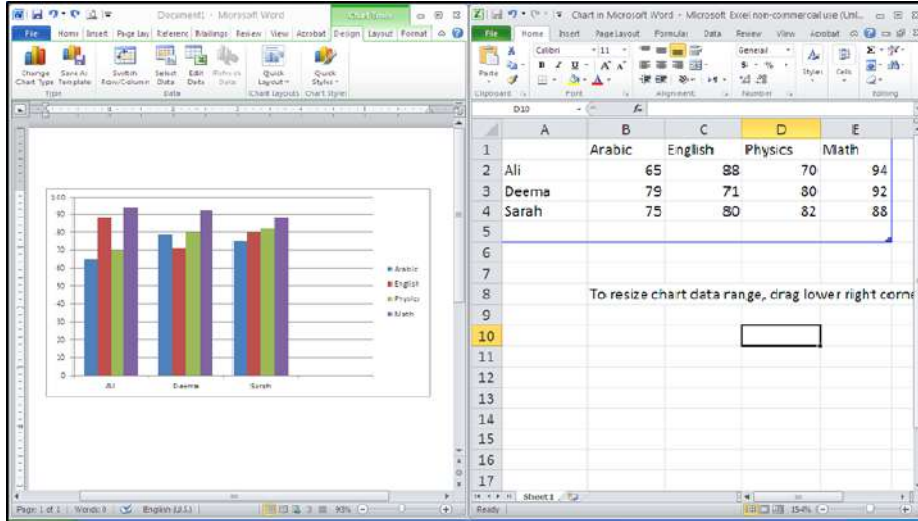
	Series 1	Series 2	Series 3
Category 1	4.3	2.4	2
Category 2	2.5	4.4	2
Category 3	5.5	1.8	5
Category 4	4.5	2.8	5




ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

م. غيداء سعيد مهدي

لنفرض تغيير بيانات الجدول الى بيانات ثلاث طلاب ودرجاتهم الامتحانية في اربع مواد،  
نلاحظ تحديث المخطط تلقائيا بعد طباعة الدرجة والانتقال الى خلية اخرى:

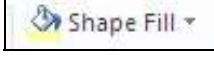


بعد الانتهاء من ادخال القيم، إغلق نافذة الاكسل فتعود الى نافذة الورد التي كنت تعمل عليها وستجد المخطط الاحصائي في مكانه المحدد. لفتح نافذة أكسل مرة اخرى في المستقبل لغرض تحديث بيانات الجدول: انقر فوق مساحة المخطط فتظهر ثلاث أشرطة جديدة < انقر شريط

Design < انقر ايقونة  < ستظهر صفحة الاكسل في الجزء الايمن حيث يمكن إجراء التعديلات المطلوبة.


لاستعراض بعض الاعدادات الاساسية الممكن تطبيقها على المخطط:

\* لتغيير لون أي عنصر من المخطط (خلفية، لون سلسلة اعمدة، مفتاح المخطط): انقر مرة واحدة على العنصر المطلوب تغييره < انقر شريط Format < انقر ايقونة

واختر اللون الجديد. 

\* لتغيير صيغة الكتابة على المحاور، انقر فوق الكتابة < غير إعدادات الخط بشكل عادي من شريط Home.

\* لتغيير نوع المخطط (دون مسح النخطط الاصلي وإعادة بناء مخطط جديد): انقر على

مساحة المخطط < انقر شريط Design < انقر ايقونة  وأختر الشكل الجديد.



اعداد: أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن - م. غيداء سعيد مهدي

الجامعة التكنولوجية - قسم الهندسة الكيماوية


المرحلة الأولى - Computer Science

المحاضرة الثانية

## الفصل الثامن

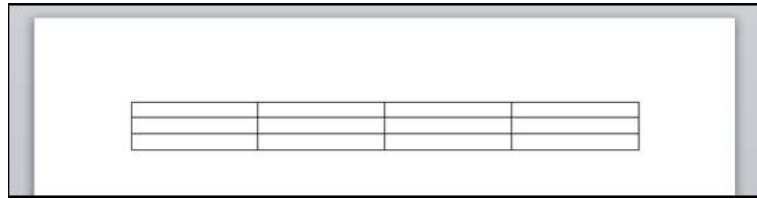
### الجدول Tables


يوفر برنامج وورد امكانية إنشاء جدول بطريقة سهلة، ويمكن التحكم بنوع الإطار، الالوان، الخطوط، وإمكانية ترتيب المحتوى ابجدياً. يوجد عدة طرق لرسم جدول، أكثرها كفاءة

هي: انقر شريط Insert < انقر ايقونة  < انقر Insert Table < ستظهر النافذة التالية:



سيتم رسم الجدول المطلوب على عرض الصفحة. مثلاً عند إختيار جدول متكون من اربع اعمدة وثلاث سطور:



\* لأختيار كل خلايا الجدول: ضع المؤشر فوق الجدول < سيظهر الشكل  في الزاوية العليا اليسرى من الجدول، انقر عليها لإختيار كل خلايا الجدول. يُستخدم نفس المقبض لتحريك الجدول في صفحة العمل.

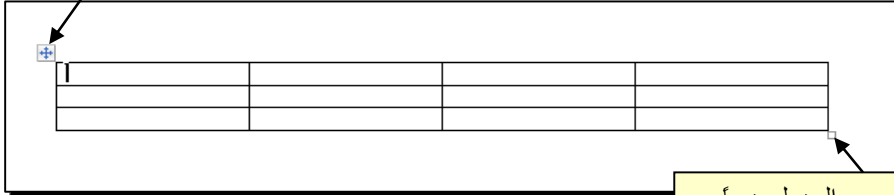




أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن  
م. غيداء سعيد مهدي

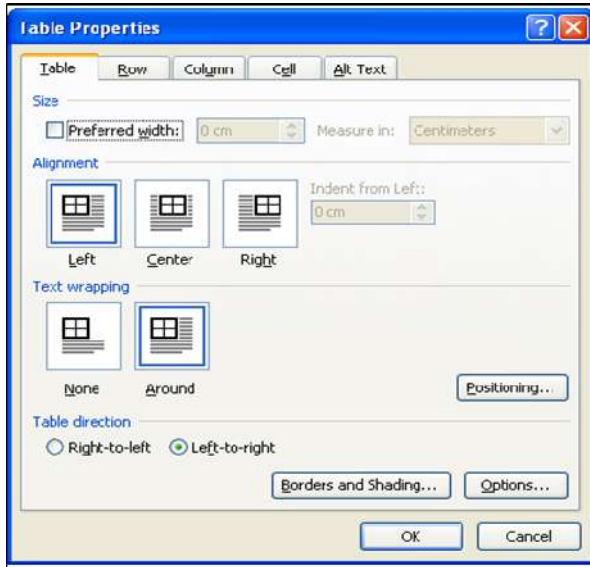
\* لتغيير قياسات الجدول يدوياً: ضع المؤشر فوق الجدول < انقر على الشكل □ الذي سيظهر في الزاوية السفلى اليمنى < اسحب الجدول الى الحجم المطلوب:

يستخدم هذا المقبض لتأشير كل الجدول، و تحريك الجدول في صفحة العمل.



يستخدم هذا لتغيير حجم الجدول يدوياً.

ولتغيير عرض عمود معين: ضع المؤشر على الإطار الفاصل بين ذلك العمود والعمود المجاور فيتحول شكل المؤشر الى  $\equiv$  < انقر مع السحب الى العرض المطلوب.  
ولتغيير ارتفاع سطر معين: ضع المؤشر على الإطار الفاصل بين ذلك السطر والسطر المجاور فيتحول شكل المؤشر الى  $\equiv$  < انقر مع السحب الى الارتفاع المطلوب.



\* أما لتغيير حجم الجدول بشكل دقيق (بوحدة القياس): ظلل كل الجدول (أو سطر معين أو عمود معين) < انقر نقرة يمين فوق المنطقة المظللة < Table Properties < ستظهر النافذة المجاورة:



يمكن تحديد ارتفاع الخلايا من صفحة Row كما موضح:

قم بتأشير هذا الحقل

تغيير هذا الحقل الى Exactly

تحديد الارتفاع بوحدة القياس المستخدمة

OK Cancel

ويمكن تحديد عرض الخلايا من صفحة Column كما موضح:

قم بتأشير هذا الحقل

تحديد العرض بوحدة القياس المستخدمة

OK Cancel



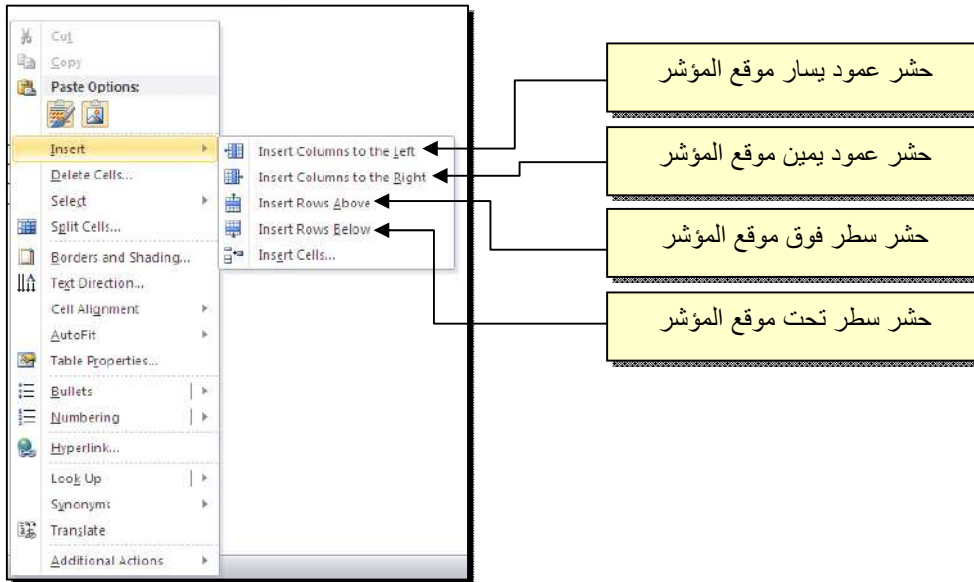
أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

م. غيداء سعيد مهدي

- \* لأختيار عمود: ضع المؤشر خارج الجدول أعلى العمود المطلوب إختياره، سيتحول شكل المؤشر الى الشكل ↓ < انقر نقرة واحدة وسيتم إختيار كل العمود.
- \* لأختيار سطر: ضع المؤشر قرب السطر المطلوب إختياره، سيتحول شكل المؤشر الى الشكل → < انقر نقرة مزدوجة وسيتم إختيار كل السطر.
- \* لملى بيانات الجدول، انقر داخل الخلية المطلوبة وإبدأ بالكتابة. يمكن تغيير إعدادات خط الكتابة داخل الجدول كما في النص العادي:

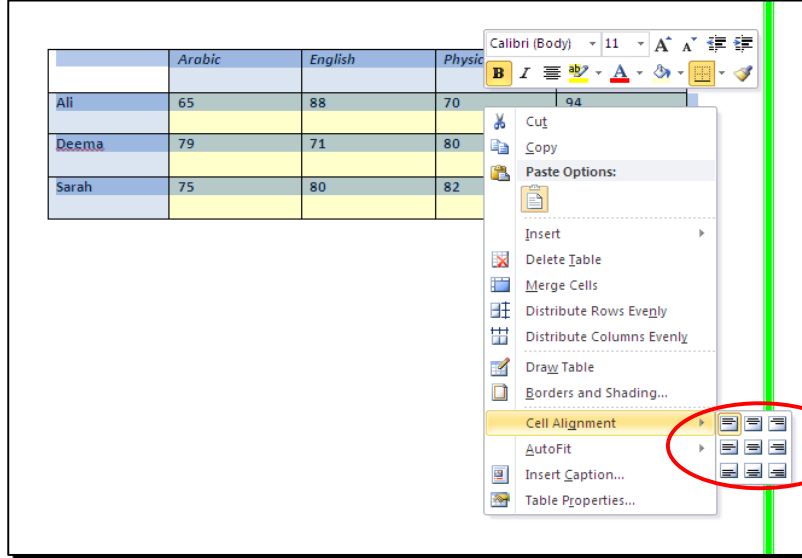
	Arabic	English	Physics	Math
Ali	65	88	70	94
Deema	79	71	80	92
Sarah	75	80	82	88

- \* عند إمتلاء الجدول فيمكن اضافة اسطر جديدة بتكرار الضغط على مفتاح tab من لوحة المفاتيح.
- \* لحشر سطر داخل الجدول: نقرة يمين داخل الجدول حول المكان المطلوب حشر سطر أو عمود فيه < اختر الخيار المناسب:





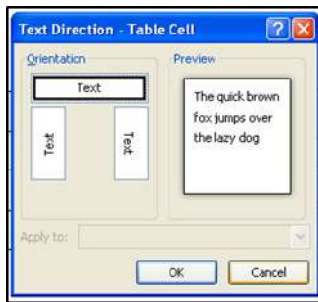
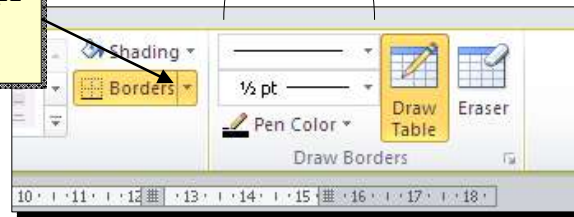
- \* عند تكبير الجدول، ستتكدس الكتابات في زوايا الخلايا، لتوسيط الكتابة في الخلايا: ظلل الجدول < نقرة يمين < Cell Alignment < إختار الشكل المطلوب:



- \* لتغيير لون إطار الجدول، أو تغيير نمط الإطار: < ظلل الجدول < انقر شريط Design < حدد الإعدادات المناسبة:

أولاً: حدد نوع خط الإطار ، سمك الإطار ،  
ولون الإطار من هذا القسم

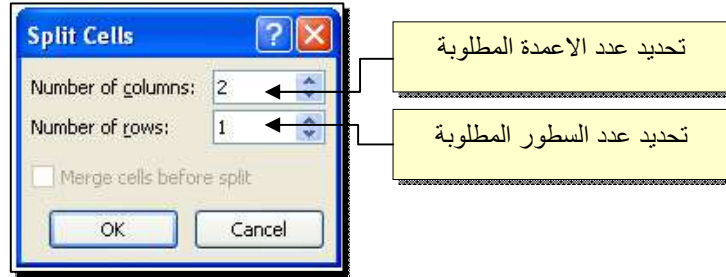
ثانياً: حدد منطقة تطبيق هذه الإعدادات من هذه القائمة (كل الجدول، الإطار فقط، .....)



- \* لتغيير إتجاه الكتابة: إختار الخلايا المطلوبة < نقرة يمين < Text Direction < إختار الاتجاه المطلوب من النافذة:



- \* دمج عدة خلايا: ظلل الخلايا المطلوب دمجها < نقرة يمين < Merge Cells.
- \* لتقسيم خلية الى عدة خلايا: انقر داخل الخلية المطلوب تقسيمها < نقرة يمين < Split Cells < ستظهر النافذة التالية:



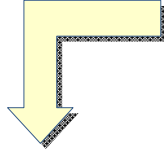
- \* لترتيب سطور الجدول (تصاعدياً Ascending أو تنازلياً Descending وحسب محتوى عمود معين إتماداً على قيم عددية Number أو نص Text): انقر داخل الجدول < انقر شريط Layout < انقر ايقونة Sort < ستظهر النافذة التالية:



فمثلاً لترتيب الجدول تنازلياً إتماداً على قيم الطلبة في مادة الفيزياء Physics:




أ.م. ماهر عزيز عبد الرحمن  
م. غيداء سعيد مهدي




	Arabic	English	Physics	Math
Ali	65	88	70	94
Deema	79	71	80	92
Sarah	75	80	82	88

	Arabic	English	Physics	Math
Sarah	75	80	82	88
Deema	79	71	80	92
Ali	65	88	70	94

\* لإيجاد مجموع عناصر عمود، أضف سطراً في نهاية الجدول < انقر في الخلية الفارغة تحت العمود المطلوب إيجاد مجموع عناصره < انقر شريط Layout < انقر أيقونة  < ستظهر نافذة انقر فيها زر Ok، وسيظهر المجموع في الخلية الفارغة تحت الجدول.

	Arabic	English	Physics	Math
Ali	65	88	70	94
Deema	79	71	80	92
Sarah	75	80	82	88
	219			

\* لإيجاد مجموع عناصر سطر، أضف عموداً في نهاية الجدول < انقر في الخلية الفارغة بعد السطر المطلوب إيجاد مجموع عناصره < انقر شريط Layout < انقر أيقونة  < ستظهر نافذة انقر فيها زر Ok، وسيظهر المجموع في الخلية الفارغة بعد الجدول.

	Arabic	English	Physics	Math	
Ali	65	88	70	94	317
Deema	79	71	80	92	
Sarah	75	80	82	88	

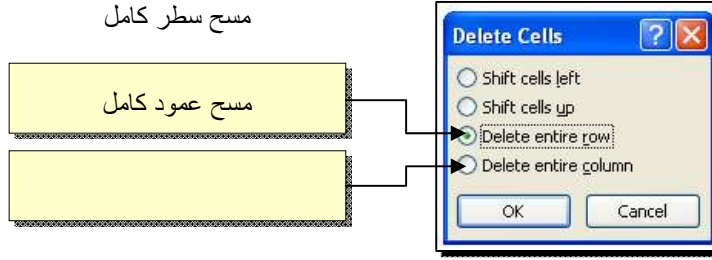


ا.م. ماهر عزيز عبد الرحمن

م. غيداء سعيد مهدي



- \* لمسح إطار خلية معينة: انقر داخل الجدول < انقر شريط Design < انقر الايكونة < انقر فوق الأجزاء المطلوب مسحها، وعند الإنتهاء إضغظ زر esc من لوحة المفاتيح.
- \* لمسح سطر كامل (أو عمود كامل): انقر داخل اي خلية من السطر (أو العمود) المطلوب مسحه < نقرة يمين < Delete < ستظهر النافذة التالية:



- \* لمسح كل الجدول: ظلل الجدول < نقرة يمين < Delete Table.