



كرة السلة ..... ا. د جمال صبري فرج / م. م أنور محمد عبيد



جامعة المستقبل

كلية التربية البدنية وعلوم

الرياضة

# كرة السلة

لطلبة المرحلة الأولى

اعداد

م. م. د جمال صبري

فرج

م. م أنور محمد عبيد

اسراء سليم هادي



## مهارات العبور بالكرة من الساحة الخلفية الى الساحة الامامية اولاً : مهارة المناولة Pass

هي على نوعين رئيسيين **Types of Basketball Passes**  
أولاً : المناولة باليدين الاثنتين

تذكر المصادر انواع عديدة منها لكننا سنتناول ثلاث فقط.

### المناولة الصدرية Chest Pass

تعد المناولة الصدرية من المهارات الهجومية الأساسية الضرورية في لعبة كرة السلة وتحتل مرتبة جيدة من حيث الأهمية بعد مهارة التصويب تبعاً لتأثيرها على نتائج الأداء .

فالمناولة الصدرية هي "

عملية دفع الكرة من لاعب الى آخر بصورة دقيقة تجنباً لقطعها من قبل المنافس ولغرض محاولة الوصول الى سلة المنافس بأمان . "



وتسمى بالصدرية " لأنها

تمسك باليدين في منطقة الصدر وتنتقل مباشرة من صدر المناول الى المستلم في منطقة الصدر أيضاً , ويمكن استخدامها في أي مكان في الملعب وبوساطة أي لاعب " .

فالفريق الذي يمتاز بالمناولات السريعة والدقيقة بين اللاعبين يدل على ان مستواه جيداً إذ ان المناولة الجيدة تؤدي الى التصويب الجيد .

وتعد هذه المناولة من أكثر أنواع المناولات شيوعاً خلال اللعب , وان ما يميز المناولة

الصدرية هو :

1. سهولة الطبطبة منها دون أي تغيير في مسك الكرة .



## كرة السلة ..... ا. د جمال صبري فرج / م . م أنور محمد عبيد



2. باستطاعة المناول أن يقوم بأنواع كثيرة من الخداع عن الحاجة .
3. أسهل المناولات أداءً .
4. تسمح للتصويب دون تعديل في مسك الكرة .