نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. ؟

كلية المستقبل الجامعة	1. المؤسسة التعليمية					
قسم الاعلام	2. القسم العلمي / المركز					
التربية الاعلامية الرقمية	3. اسم / رمز المقرر					
الزامي	4. أشكال الحضور المتاحة					
م.د. محمد فیاض حسن	5. اسم استاذ المادة					
سنوي	6. الفصل / السنة					
60	7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)					
T.T. / 11 /T.	8. تاريخ إعداد هذا الوصف					
	9. أهداف المقرر					
الرقمية وأهميتها الاتصالية للمجتمع والحضارة الانسانية	ان يتعرف الطالب على مفهوم التربية الاعلامية					
ان يدرس الطالب مفهوم المواطنة وأهمية نشر ثقافة المواطنة الرقمية						
ان يطلع الطالب على نشأة وتطور مفهوم المواطن الصحفي في البيئة الاتصالية الرقمية						
ان يتعرف الطالب على المفاهيم المتعلقة بالصورة النمطية والتنميط						
ان يوضح الطالب ادارة غرف الاخبار والفرق بين البيانات والمعلومات						
ان يفهم الطالب اليات التسويق الرقمي لا سيما في الجال الرياضي						
ان یکون لدی الطالب القدرة علی توضیح نظریة التأطیر						

ان يتمكن الطالب من توسيع مداركة حول التطبيقات العلمية والعملية عن التصفح في الانترنت

ان يبين الطالب الجدل والمناظرة بطريقة علمية منظمة

10.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ1-يعرف مفهوم التربية الاعلامية الرقمية

أ2- يتعرف على المواطنة الرقمية

31- يحدد الوظائف الرئيسة للمواطن الصحفي

أ4-يتعرف على كيفية تكوين الصورة النمطية

أ5- يحدد اهم اليات التسويق الرقمي

أ6- معرفة الفرق بين البيانات والمعلومات

ب - الأهداف المهار اتية الخاصة بالمقرر.

ب1 - اكتساب خبرات ومهارات من خلال دراسة التجارب السابقة

ب2 - يتعرف على اهم العناصر الخاصة بالمقرر

ب3 - يكتسب الطالب مهارات عملية وعلمية تساعده لكي يؤدي واجبة بشكل مطلوب

ب4- الاعتماد على ما تم دراسته في التطبيق من خلال تصفح الانترنت

طرائق التعليم والتعلم

1- طريقة المحاضرة العلمية

2- طريقة المناقشة من خلال توجيه الاسئلة الى الطلبة والمشاركة في المحاضرة

طرائق التقييم

الاختبار اليومي الشفهي

الاختبار قصير

الاختبار الشهري

الاختبار النهائي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1-اظهر المسؤولية الاحترافية في العمل من خلال الاستفادة من التجارب التاريخية السابقة

ج2- اظهار القدرة على التفكير النقدي البناء وحل المشكلات بالاعتماد والاستفادة من تجارب الماضي

ج3-القدرة على العمل وضمن مجاميع والتعاون الجماعي

ج4- القدرة على الادارة الامثل للوقت

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهاراتِ الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- تمكن الطالب ان يكون اعلاميا رقمياً ناجحا

د2- القدرة على التعلم الذاتي

د3-ان يمتلك خبرات واقعية ذات تصورات ادراكية

د4- ان يطور مهارات التقريرية

				المقرر	11.بنية ا
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبار الالكتروني والتحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	القاء المحاضرات والمناقشة حضوريا او الكترونيا حسب الظروف العامة	مفهوم التربية الاعلامية الرقمية	ان يتعلم الطالب مفهوم التربية الاعلامية الرقمية	2	1
الاختبار الالكتروني والتحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	القاء المحاضرات والمناقشة حضوريا او الكترونيا حسب الظروف العامة	المواطنة الرقمية	ان يتعرف الطالب على المواطنة الرقمية	2	2
الاختبار الالكتروني والتحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	القاء المحاضرات والمناقشة حضوريا او الكترونيا حسب الظروف العامة	المواطن الصحفي	ان يفهم الطالب مفهوم المواطن الصحفي	2	3
الاختبار الالكتروني والتحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	القاء المحاضرات والمناقشة حضوريا او الكترونيا حسب الظروف العامة	خصائص الصورة النمطية	ان يبين الطالب اليات الصورة النمطية والتنميط	2	4
الاختبار الالكتروني والتحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	القاء المحاضرات والمناقشة حضوريا او الكترونيا حسب الظروف العامة	الوظائف الرئيسية لغرف الاخبار	ان يوضح الطالب الفرق بين البيانات والمعلومات	2	5
الاختبار الالكتروني والتحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	القاء المحاضرات والمناقشة حضوريا او الكترونيا حسب الظروف العامة	المهمات الرئيسة للتسويق الرقمي	ان يعي الطالب اليات التسويق الرقمي لاسيما في المجال الرياضي	2	6
الاختبار الالكتروني والتحريري	القاء المحاضرات والمناقشة حضوريا او	نظرية التأطير	ان يبين الطالب نشأة وتطور نظرية التأطير	2	7

والشفهي	الكترونيا حسب				
والأسئلة	الظروف العامة				
المباشرة الاختبار	القاء المحاضرات	تصفح الانترنت	ان يتعرف	2	8
۱۳ میبار الالکترونی	والمناقشة حضوريا او	سنس الاست	الطالب من	۷	O
والتحريري	الكترونيا حسب				
والشفهي	الظروف العامة		توسيع مداركة		
والأسئلة المباشرة			حول التطبيقات		
المجسرة			العلمية والعملية		
			عن التصفح		
			في الانترنت		
الاختبار	القاء المحاضرات	الجدل والمناظرة	ان يدرك	2	9
الالكتروني	والمناقشة حضوريا او		الطالب الجدل		
والتحريري والشفهي	الكترونيا حسب الظروف العامة		والمناظرة		
والأسئلة			بطريقة علمية		
المباشرة			منظمة		
الاختبار	القاء المحاضرات	انشاء حساب	ان يبين الطالب	2	10
الالكتروني	والمناقشة حضوريا او	Flickr	كيفية انشاء	_	
والتحريري	الكترونيا حسب		حساب		
والشفهي والأسئلة	الظروف العامة		Flickr		
المباشرة					
الاختبار	القاء المحاضرات		ان يطلع	2	11
الالكتروني	والمناقشة حضوريا او		الطالب		
والتحريري والشفهي	الكترونيا حسب الظروف العامة	الخطاب الاعلامي	الخطاب الطائفي ،		
و الله في الأسئلة و الأسئلة	الطروف العامة		الطالقي ، خطاب		
المباشرة			الكراهية		
الاختبار	القاء المحاضرات	الاندماج الاعلامي	ان يوضح	2	12
الالكتروني والتحريري	والمناقشة حضوريا او الكترونيا حسب	الرقمي	الطالب المدخل الى الاندماج		
و الشفهي و الشفهي	المطروف العامة		الاعلامي في		
و الأسئلة	33		غرف الاخبار		
المباشرة	a de la composición dela composición de la composición dela composición de la compos	م الما الما الما الما الما الما الما ال	الحديثة		
الاختبار الالكترون <i>ي</i>	القاء المحاضرات والمناقشة حضوريا او	النشر الالكتروني	ان يشرح الطالب نشأة	2	13
المنطروني والتحريري	الكترونيا حسب		وتطور النشر		
والشفهي	الظروف العامة		الالكتروني		
والأسئلة					
المباشرة					

الاختبار	القاء المحاضرات	الضغوط السياسية	ان يدرك	2	14
الالكتروني	والمناقشة حضوريا او		الطالب		
والتحريري	الكترونيا حسب		الضغوط		
والشفهي	الظروف العامة		السياسية على		
والأسئلة			الاعلام الرقمي		
المباشرة الاختبار				2	1 5
الاحتبار الالكتروني	او ل	امتحان فصل		2	15
الانتداوني والتحريري	•				
والشفهي					
والأسئلة					
المباشرة					
الاختبار	القاء المحاضرات	التطبيقات الرقمية	ان يبين	2	16
الالكتروني	والمناقشة حضوريا او	الحديثة	الطالب	_	
والتحريري	الكترونيا حسب	•	التطبيقات		
والشفهي	الظروف العامة		الحديثة في		
والأسئلة			الاعلام الرقمي		
المباشرة			,		
الاختبار	القاء المحاضرات	انسنة الاعلام	ان يعرف	2	17
الالكتروني	والمناقشة حضوريا او		الطالب انسنة		
والتحريري	الكترونيا حسب		الاعلام		
والشفهي	الظروف العامة				
والأسئلة					
المباشرة		.			
الاختبار	القاء المحاضرات	مصادر التحقق من	ان يوضيح	2	18
الالكتروني	والمناقشة حضوريا او	المعلومات	الطالب التحقق		
والتحريري	الكترونيا حسب		من تصریحات		
و الشفهي و الأسئلة	الظروف العامة		الشخصيات العامة		
و الاستنه المباشرة			العامه		
المباسره	القاء المحاضرات	صناعة المحتوى	٠ ١.	2	10
الاحتبار الالكتروني	القاء المحاصرات والمناقشة حضوريا او	صناعه المحلوى الاعلامي	ان يبين الطالب	Z	19
ا المتحدروني و التحريري	والمداسة حصوريا أو الكترونيا حسب	الا تدريدي	الطالب تطبيقات عملية		
والشفهي والشفهي	الظروف العامة		لإنشاء نص		
و الأسئلة			تأملی		
المباشرة					
الاختبار	القاء المحاضرات	المدو نات	ان يوضح	2	20
. ر الالكتروني	والمناقشة حضوريا او	•	الطالب انشاء	_	
والتحريري	الكترونيا حسب		مدونة		
والشفهي	الظروف العامة				
والأسئلة					
المباشرة					
	القاء المحاضرات	ايديولوجيا الاعلام	ان يدرك	2	21
	والمناقشة حضوريا او		الطالب		

					1
الاختبار	الكترونيا حسب		المداخل		
الالكتروني	الظروف العامة		النظرية		
والتحريري			لإيديولوجيا		
والشفهي			الاعلام		
والأسئلة					
المباشرة					
الاختبار	القاء المحاضرات	نقد وتحليل الصورة	ان يبين	2	22
الالكتروني	والمناقشة حضوريا او	الصحفية	الطالب		
والتحريري	الكترونيا حسب		التحليل النقدي		
والشفهي	الظروف العامة		للصورة		
والأسئلة			الصحفية		
المباشرة	- (* N. N			
الاختبار	القاء المحاضرات	انتاج المادة الاعلامية	ان يوضح	2	23
الالكتروني	والمناقشة حضوريا او		التطبيقات		
والتحريري	الكترونيا حسب		العملية في		
والشفهي	الظروف العامة		تصنيع المادة		
والأسئلة			الاعلامية		
المباشرة		ا بد الحدد المداد			0.4
الاختبار	القاء المحاضرات	مهارات التفكير الناقد	ان يتعرف	2	24
الالكتروني	والمناقشة حضوريا او		الطالب على		
والتحريري	الكترونيا حسب		مهارات		
والشفهي	الظروف العامة		التفكير الناقد		
والأسئلة					
المباشرة	القاء المحاضرات	. 1:. 11 7 176		2	25
الاختبار الالكتروني	والمناقشة حضوريا او	كتابة السيناريو	ان يدرك الطالب	2	25
الالمطروبي والتحريري	والمداهدة خصوري أو الكترونيا حسب		الطالب تطبيقات عملية		
والتحريري والشفهي	الظروف العامة		نطبیقات عملیه فی کتابة		
والأسئلة	الطروف العاماد		سيناريو لإنتاج		
المباشرة			سيداريو لإلداج برنامج وثائقي		
الاختبار	القاء المحاضرات	تحرير الصورة	بردهج ودعي ان يوضح	2	26
الالكترون <i>ي</i>	والمناقشة حضوريا او	الصحفية	الطالب	4	20
، د تصروني و التحريري	الكترونيا حسب	- (,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الطالب تطبيقات عملية		
والشفه <i>ي</i> والشفهي	الظروف العامة		في تحرير		
والأسئلة	J		مي سرير الصور		
المباشرة			, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		
الاختبار	القاء المحاضرات	اساليب الاقناع في	ان يبين	2	27
الالكترون <i>ي</i>	والمناقشة حضوريا او	الدعاية السياسية	الطالب الدعاية		
م. سروي والتحريري	الكترونيا حسب	, , , = _ /	السياسية		
والشفهي	الظروف العامة				
والأسئلة	33—				
المباشرة					
<u> </u>					

	الاختبار	القاء المحاضرات	الدعاية السياسية	ان يفهم	2	28
_	الالكترو	والمناقشة حضوريا او		اساليب الدعاية	_	
	والتحري	الكترونيا حسب		السياسية		
•	والشفهي	الظروف العامة				
ä	والأسئل					
۪ة	المباشر					
	الاختبار	القاء المحاضرات	الخطاب الاعلامي	ان يوضىح	2	29
	الالكترو	والمناقشة حضوريا او	الرقمي	مهارات تحليل		
	والتحري	الكترونيا حسب		الخطاب		
**	والشفهم	الظروف العامة		الاعلامي		
	والأسئل			الرقمي		
	المباشر		.1			2.2
_	الاختبار		امتحان شهر ثاني		2	30
	الالكترو					
	والتحرير الشف					
	والشفهر والأسئل					
	و المباشر المباشر					
	, , <u>,</u>				نة	12. البنية التحا
			ند	لايوج	المطلوبه	1- الكتب المقررة
		الشميمري	الاعلامية ، فهد بن عبد الرحمن	التربية	ية (المصادر)	2ـ المراجع الرئيس
		الحميد	ات الاعلام البديل ، محمد عبد	المدون		
		لمبيقات ، عباس مصطفى صادق	زم الجديد المفاهيم والوسائل والتص	الاعلا		
		الامير الفيصل	ات في الاعلام الالكتروني ، عبد	دراسا		
		، فاطمة الزهراء عبد الفتاح	ماج الاعلامي في صناعة الاخبار	الاند		
	سعد ،	بحث عن الهوية الرقمية ، على أ.	: الاعلامية في العصر الرقمي : ال			ـ الكتب والمراجع
		•	الطفولة العربية ، العدد 79، 1	((المجلات العلمية
		رقمية من وجهة نظر أساتذة	ت منهج التربية الإعلامية الر	كفايا		
	العدد	، مجلة الباحث الاعلامي ،				
		-	.2018 ،			
			.2010 6	70		
	https	:://e3arabi.com/%	D8%A7%D9%84%	<u>D8 لانتر نبت</u>	ر و نبة مواقع ا	ب ـ المراجع الالك
	•	s://www.ammonne				<u> </u>
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		3		
				_		

13. خطة تطوير المقرر الدراسي: مواكبه التطور العلمي الحاصل واستعمال الطرق الحديثة في الدراسة الاعلامية التأشير على مواقع الضعف، تطبيق مقومات اساسيات ادارة الجود الشاملة

