**المحاضرة الثانية عشرة**

**الفرق بين العمود الصحفي والمقال الافتتاحي**

**العمود الصحفي**: حديث شخصي يومي او اسبوعي لكاتب معين يوقعه باسمه وتحت عنوان ثابت ويمكن ان نطلق عليه اسم النبذة اليومية او الاسبوعية والكلمة الشخصية وقد يتخذ العمود شكل سؤال وجواب فيعرض الكاتب لسؤال القارئ وقد يذكر اسمه او يشير اليه بالأحرف الأولى وفقا لرغبة صاحب السؤال.

**وعرف أيضا بأنه**: بأنه شكل من اشكال مادة الراي في الصحيفة وأحد انواع المقال الصحفي ويقوم بكتابته شخص واحد أو عدة اشخاص تحت عنوان ثابت يحمل توقيعه وينشر في مكان ثابت ويشكل دوري يومي او اسبوعي ويميل لعرض رأي او تجربة أو خبرة صاحبه

**اما المقال الافتتاحي**: فهو المقال الذي يعبر عن وجهة نظر الصحيفة ولا يتعارض معها وغالباً ما يكتب لإيضاح السياسات العامة

**والافتتاحية:** هي مقال قصير وثيق الارتباط بالزمن الذي يصدر فيه، وهذا المقال الافتتاحي يعرض الرأي الذي تراه الصحيفة نفسها

ويلاحظ ان العمود الصحفي يتفق مع المقال الافتتاحي في النواحي الآتية:

* ان له مكانا ثابتا في الصحيفة
* انه ينشر بانتظام

ويختلف العمود الصحفي مع المقال الافتتاحي في النواحي الآتية:

* ان كاتب العمود ليس ملزما بالتعبير الحرفي عن سياسة الصحيفة بينما كاتب المقال ملزم بذلك
* ان العمود الصحفي يوقع باسم كاتبه في حين لا يوقع المقال الافتتاحي باعتبار انه يمثل اراء هيئة التحرير الصحيفة كلها وليس محرر بعينه

|  |  |
| --- | --- |
| **العمود الصحفي** | **المقال الافتتاحي** |
| * **يعبر عن ذاتية الكاتب** | * **يعبر عن سياسة المؤسسة** |
| * **يكتب في الصفحات الداخلية** | * **يكتب في الصفحة الاولى** |
| * **يوقع باسم كاتبه** | * **يوقع باسم هيئة التحرير** |
| * **تكون عدد الكلمات من (250-350)** | * **يكون عدد الكلمات من (400-500)** |
| * **للكاتب الحرية المطلقة بتناول المواضيع** | * **الكاتب مقيد بتناول المواضيع** |
| * **ليس من الضروري ان يلتزم كاتبه بسياسة الصحيفة وقد يختلف او يتفق معها** | * **يجب ان يلتزم كاتب المقال بسياسة الصحيفة واراءها وافكارها ولا يختلف معها** |
| * **يتميز بالاختصار والتركيز والايجاز** | * **ممكن ان يشغل اكثر من عمود في الصحيفة** |
| * **يمثل رأي الكاتب** | * **يمثل اراء هيئة تحرير الصحيفة** |
| * **يحدد زمان كتابة العمود الصحفي** | * **كتابة المقال غير محددة بزمن** |
| * **الموضوعات ممكن ان تثير اهتمام القراء** | * **قد لا تثير اهتمام القراء ورغباتهم** |
| * **يتصف بالثبات والانتظام في عنوانه وموقعه وتوقيعه** | * **يتسم بعدم الثبات في عنوانه وتوقيعه ، فقط موقعه ثابت في الصفحة الاولى** |