

((التصوير الصحفي))

""المحاضره الثالثه ""

((الكاميرا وأنواعها))

ماذا نعني بالكاميرا : هي عباره عن العلبه المظلمه التي تسمح بمرور الضوء في وقت مناسب ومحدد كي تسمح للمستشعر والحساس الرقمي بتسجيل الصوره التي ركز عليها المصور في مشهد الصوره .

مكونات الكاميرا

١- مشهد الصوره : يتم التركيز عليها بواسطة العدسه من الجهه التي تقوم بتوجيه أشعه الضوء التي تلتقطها من الوسط الخارجي في اتجاه الحساس الرقمي .

٢- المستشعر ((الحساس الرقمي)): عباره عن شريحه تقوم بأستقبال الضوء وتحويله الى صوره

٣- عدسة الكاميرا : تقوم تقوم بالتحكم بشده الضوء المسموح به للمرور في اتجاه المستشعر

٤- الغالق : عباره عن حاجب يوجد بين عدسة الكاميرا

٥- العارض والمنظار : عباره عن فتحه توجد اعلى الكاميرا

٦- شاشه الكاميرا : الكاميرا مدمجه بشاشه متينه في الجهه الخفيه لها

٧- زر التقاط الصوره : هذا الزر يسمح للمصور بتجميد حركه الأشياء.

٨- بطاقه الذاكره : عندما يقوم المستشعر والحساس الرقمي بالتقاط صوره ما يسجلها ويرسلها للمعالج الذي يقوم بتخزينها على بطاقه الذاكره .

البطاريه : وهي العنصر المزود للكاميرا وكافه أجزائها المختلفه بالطاقه الكافيه .

مكونات الكاميرا التقليديه :

١- الكاميرا المدمجه البسيطه : تستعمل أفلام (٣٥) ملم وتكون مصنوعه من البلاستيك الرخيص غالبا لذلك تكون هيه الاختيار الأرخص ثمنا . تستعمل هذه الكاميرا عدسه ثابتة واسعه تغطي مجالا واسعا نسبيا تكون هذه الكاميرا اوتوماتيكيه بالكامل .

٢- الكاميرا المدمجه المتطوره : تستعمل أفلام (٣٥) ملم كذلك تتميز عن سابقتها بأنها توفر عدسه متغيره البعد كما ان بعض أنواعها يتيح التحكم بالبعض من الجوانب المغلقه بالعريض والكبير .

٣- كاميرا النضام المتطور : وهي تستعمل أفلاماً اصغر من (٣٥) ملم وتتميز افلامها قياسين مختلفين للصور بجانب القياس التقليدي .

٤- كاميرا الاستعمال المفرد : وهي عباره عن كاميرا بفلم مثبت داخلها تستخدم مره واحده فقط بسعر يزيد على سعر الفلم بشيء بسيط هذا النوع من الكاميرات يكون متوفر في أماكن السوق العامه والمناطق السياحيه مزوده بفلاش أو غطاء خاص للتصوير تحت الماء أو بأنواع مختلفه من سرعات الأفلام .

٥- كاميرا العدسه الاحاديه : تستعمل أفلام (٣٥) ملم وتتميز هذه الكاميرا بأمكنه تغيير عدستها عند الحاجه .

ماهي الأسباب التي تدعو الاتجاه إلى التصوير الرقمي؟؟

١- اقل تكلفه على المدى البعيد

٢- يوفر الكثير من الوقت لأنك تحصل على صوره مباشره بمجرد التقاطها بخلاف الكاميرات الضوئيه

٣- الصور الرقميه لاتحتاج إلى مواد كيميائيه كالتي تستخدم في تحميض الصور الضوئيه .

٤- الكاميرات الرقميه تقدم العديد من الإمكانيات الاضافيه التي تجعل اكثر مثل تسجيل لقطات فيديو قصيره بالصوت والصوره .

٥- التقاط الصور وحفظها وتوزيعها فان الصور في صيغه رقميه تتيح لك استخدام مانشاء من برامج .

الدكتور

صباح الاسدي