

الكتابة هي الأثر الذي يتركه الخط على المادة كالرفام والخشب والحجر والطين  
وعنها وتنقسم الكتابة الى نوعين :-  
1- منقوشة 2- مخطوطة

الكتابة ببساطة هي التعبير المخل عن اللفظ ووسيلة الاصطفاظ بالله في المخطوطة  
واقسم الله سبحانه وسقاني في اول سورة انزلت على رسول الله (ص) اثر اورد  
والقسم لله سبحانه وسقاني في اول سورة انزلت على رسول الله (ص) اثر اورد

الأكبرم الذي علم بالقلم علم لإنسان عالم بعلم  
لا يسأل ان اللفظ يتبع الكتابة بل الكتابة تتبع اللفظ  
المنقوشة بنشأة اللفظ العربية ووجدنا اننا نعد من أقدم اللغات باسم  
وذلك لأننا نحوي على مفردات وعناصر فردية جدا فأوائل الكتابات  
العربية تعود الى لغون الميلاوية الأولى

اماننا كيف نشأت الكتابة العربية فقد تعددت الأقاويل والآراء في ذلك  
بين القدماء والمحدثين ولم تستقر على رأي محدد حقيقه أصل الكتابة  
العربية الدقيقة وتاريخها المبكر عما ضا لا أحد يحزم كيف وقت ظهرت  
الكتابة بدقة مما جعل أن يتطوع لإنسانها فصلا انتصت  
معارضة أن يجلي بنشأة الكتابة القديمة الاولي احصاة تامة

تطعن اليرافضه  
تاريخ الكتابة مع تطور حياة الإنسان الأول وتكون المجتمعات البشرية  
وجد الإنسان نفسه غير قادر على التقاطع مع الأرضين فاهتدى  
الى اللفظ وعاش في المجتمعات الأخرى فاضرع الكتابة كحفظ انسابه  
الفلكي وعبادته التقاضي والعلم من لادنا ولشوارته لإبصار اللفظ  
مضوية ... ق.م ابتدع لإنسان الكتابة في بلاد الرافدين مع لتوح  
في الزراعة وبداي ظهور المدن والمجتمعات الحضارية ورواج التجارة  
وظهور العربية ذات العجلة والسنة السريعة فكانت اللفظ اذ اذ اتصال  
وتقاهم

تتشر بعض الروايات الى أن الكتابة العربية استنقح من حفظ الحبير  
ثم انتقل الى العراق في عهد المنادفة - اذ تعلمه أصل الحبير ثم تعلمه أصل  
الأخبار ثم انتقل الى الحجاز عن طريق القوافل التجارية والأدبية



ظهرت الكتابة السريّة عام ١٦٠٠ ق.م وكان نقش على الطين وهو  
طريّ بقلم منه رضيع ثم يحفف الطين في القار أو السكك وهذه  
الكتابة كانت من الأرواح الطينية. واعتكروا بصريون القدماء الكتابة  
الطرية والطينية ١٤٠٠ ق.م ثم اختراعوا الورق فانتشرت الكتابة  
منشأة الكتابة العربية : اختلف العلماء على منشأة كتابة لغتهم في

العصور الوسطى. فمنهم من يقول ان اول مصنف استحدث الكتابة  
هم بصريون القدماء من خلال اللفظة الهيدروغليفية القديمة لديهم  
والمعاني على. والصفى لأف يقول ان اول مصنف قامت باستخدام  
الكتابة هي مصنف بلاد الرندي في العراق ثم تعذر مصر بفترة بسيطة.  
وقيل انما كانت نسبة الكتابة السريّة كما ظنت في الكتابة عند  
المصريين القدماء الهيدروغليفية.

المراحل التي مرت بها الكتابة (١) مرحلة الكتابة بالصورة : مثلاً اذا اراد  
شخص تعريف ملك من الملوك أو توجبه رسالة شخص ما مثلاً اذا اراد  
شخص كتابة كلمة على رسم تاجاً ويرسم الاسم للدلالة على كونه  
مرحلة تقطيع الصور : مثلاً اذا اراد التعبير عن كلمة عبر فكيف عرف بها  
واذا اراد التعبير عن كلمة رسم فكيف عرف بها

مرحلة الحروف الأبجدية : ويقال ان ادل من قاموا باقتحام الأبجدية هم  
الفينيقيون واصحاب بلاد الشام انتقلت الأبجدية الى اليونان والاشرف  
ثم الى باقي مصنفات دول العالم. اصبحت الكتابة في ظل اسلام باقها كبير اذا كانت  
الكتابة العربية في ظل اسلام اصبحت الكتابة في ظل اسلام باقها كبير اذا كانت

رغبة اساسية من جوائز الدعوة الاسلامية وعلية هامة في صفها العلى  
والدعوة الى توحيد الله فنادى لقول الله عز وجل **لَا تَرْفَعُوا صَوْتَكُمْ**  
فأول آية نزلت في رسول الله (ص) **لَا تَرْفَعُوا صَوْتَكُمْ** الذي صلقه اذن عزوة  
بور كان رسول الله (ص) يطلع صانع الأسير من يده اذا علم عشرة من صبيان  
المسلمين .



عرف إلفندي الكتابة بأنها مصدر كتب يكتب كتابة وكتابة أو كتابة  
 وكتابة فهو كاتب وكتابها رجميع يقال كتبت لقوم اذا اجتمعوا ومنه  
 قيل لجماعة كقول كعبه . وقال ابن العربي : وقد تطلق الكتابة على العلم  
 ومنه قوله لقالى : ( اُمّ عندهم لكتب كيتون ) أي يكونون .  
 الكتابة اصطلاحاً : إن مفهوم الكتابة له عدة تعريفات الا أنها تدور في ذلك  
 واحد وهو تفير عملية الكتابة وكيف يتم عملية الكتابة ؟ ومن هذه التعريفات  
 الكتابة : هي عملية تصفية في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار  
 وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة ، وفي اساليب متنوعة بلدي  
 والصوت والعلاقة مع عرض تلك الأفكار في صيغ واضحة وصاحجة في تناسخ ثم تنقيح  
 الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو الى مزيد من البصيرة والتفكير  
 وذلك ايضاً لكون أن الكتابة من عداد الصنائع الاشائية ولي رسوم وانما  
 عرضية تدل الكلمات المسموعة على ما في النفس . وهي صناعة شريفة از الكتابة

من خواص الاشياء التي تميزها عن الحيوان .  
 ما الكتابة هي احدى مهارات اللغة العربية وهي عبارة عن عملية عقلية يعنى للكتاب  
 بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق  
 اهداف الكتابة : - ان الهدف الاساسي من تعلم الكتابة هو خلق القدرة  
 على التعبير بلسان الواضع المتعلق لدى المتعلم وهذا الهدف العام يتطلب

- تحقيق محوثة الاهداف خاصة لتعلم الكتابة ولي :-
- ١- اكتساب المتعلم القدرة على التعبير بتفكير المنطقي من عنان الافكار
  - ٢- اكتساب المتعلم القدرة على ممارسة الكتابة في المواقف الحياتية المختلفة
  - ٣- تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة
- فالكتابة هي احدى وسائل الاتصال واهداه مهارات الحياة الانسانية فهي  
 ضرورة لأي حيوان من صياغة الحياة البشرية .

والكتابة هي احدى وابرز طرق التواصل بين الناس عند تصور لغوية ال تصور كالم  
 ولقد اهتمت به اهل اللغة الإنسانية فقد عدوا المتخصصون اكتساب الكتابة واحدة من  
 اهم الامارات الانسانية الحديثة .



أهمية الكتابة

- ١ - حفظ العلوم والمعارف والخبرات والتراث الحضاري والاستنتاجات والآراء والاقوال والسيرة والامداد بالبرهنة والبرهان.
- ٢ - وسيلة مهمة للتعبير عن المشاعر الدفينة للافرين في محاولة لتقريب الحقائق بين المرسل والمرسل اليه لتلك اللغة ومع اسرع عن انقراض الانسانية والقادرة على التفضل الى الاعناق.
- ٣ - طريقة في طرق الابحاث والبراهن المواقف والغدات.
- ٤ - وسيلة ناجحة يتبصر بها من يتفوقون المساهمة في امداد اهل العلم بصحة في حقيقتهم وبلداتهم.
- ٥ - للكتابة دور مهم في زيادة خبرات الانسان وكسبها.
- ٦ - وسيلة في ايماننا هذه من وسائل العمل على دحض ما يرد عليه من جهل من خلال تأليف الكتب والمقالات والفتاوى وغيرها من وسائل الاسترشاد.
- ٧ - تصحيح الخدات الانسانية العقلية وتوسيع في بعض الاحيان في تنمية علاقات الانسانية.