

المعنى الثالثة اعلم الاسلوب على حثوى لفرقة في لغة الخطاب لإعلاجه  
حرف (سهولة الكلمة، عدم تقاثر الحروف)

عالم المقصود بالاسلوب لغة، واصطلاحاً  
ع / الاسلوب لغة: يقال للظن من التخييل اسلوب، وكل طريق  
تتخذ هو اسلوب ما والاسلوب: الطريق أو الوجه، والمفهوم والجمع  
الاساليب  
إن الطلاق لفظة اسلوب على لظن من التخييل يعني:  
م - ان الاسلوب يقضي نظاماً معيناً.  
ن - ان الاسلوب يقضي شيئاً محدداً من الأساق  
اما في الاصطلاح: فهو الطريقة التي يسلكها المتكلم في تأليف كلامه  
وافتيار الفاظه، وتأليفها للتعبير بها عن المعاني قصد الاصطلاح  
والتأثير في المتلقي.

### شروط فصاحة الكلمة

- 1 - سهولتها للسمع، والطارح .
- 2 - عدم تقاثر الحروف
- 3 - القياس بين الكلمة وجاراتها من المفردات .
- 4 - جعل أئمة اللغة الفصاحة في اللفظة تجلوها من تقاثر الكلمات الحروف  
الذي يتقل معه النطق نحو قول الأثري: تركت ناقية ترعى الطعخ  
(الطعخ نوع من الشجر ترعاه الابل)  
فقد تقاشرت هروف هذه الكلمة فأصبحت ثقيلة على لسان سديده  
الواقع في السماع، وكذلك عابوا قول امرئ القيس عندما قال:  
عذاره مستشزرات الى الهلى  
فمستشزرات (مرتضات) لأنه جمع بين السين والزاي في موضع  
واحد في الكلمة، وهما متقاربان يصعب نطقهما معاً.

كما جعلوا إنياس الكلمة، واحتجوا لها عند العرب الموثوق بعربيتهم  
 من هجاء فصاحة الكلمة، كما جعلوا من فصاحة قولو الكلمة من  
 الكراهة في العجم كأن تبع الكلمة، وكبره سماعها، كما كبره سماع  
 الأصوات المفكرة لفلان لم يقولوا في تصغير (واصل)؛ (ووصل)  
 بل قالوا؛ (أوصل) -

ذكر الجاهل أن أهدم مثل لم تحلت (أوصل) ولم تصل (ووصل)  
 فأجاب؛ لئلا يتبعه يعواء الكلاب -

أما في الكلام فقد اشتبهوا في فصاحة الكلمة خلوها من تنافر  
 الكلمات، ومن التقيد اللفظي، ومن ضعف التأليف، لهذا أنكروا  
 على الشاعر قوله؛ وقبر حرب بعبان قبير وليس قره قبره قبير  
 فإنه يصعب على إقاربه أن يشده ثلاث مرات دونه أن يتجمع فيه  
 كما أنكروا على أبي تمام قوله؛ كبريم حتى أمدعه أمدعه والورد  
 عبي وإذا طمته لحنه وهدى

فإن في قوله (أمدعه أمدعه) تضلاً لما بين الحاء والهاء من تنافر  
 مع وجود التكرار.

تصنيفات لغوية إملائية في إملاء أصح

أخطاء في الكتابة الإملائية، لا يها في لغة التخاطب في مواقع

- التواصل الإجمالي خو:-
- أنتي، جزائي، أمشي، فيكي الصواب: أنت، جزاك، أمشيت، فيك
  - السبت في ذلك؛
  - ١- ط ضد منفصل لا تنقل به الياء، خو: أنت، أنت، هم
  - ٢- أي اسم أو حرف يصل به إضيد (كاف) لا تنقل به الياء نحو؛
  - جزاك، لك
  - ٣- الفعل الذي يصل به إضيد (الكاف) أو (الياء) لا تنقل به
  - الياء نحو؛ أمشيت، فيك