

الالفاظ: من مباحث علم المعاني وهو الانتقال من ضمير الى ضمير
من ضمير القائب الى ضمير المايط او المتكلم الى الضميمة
ومن الضميمة الى الخطاب ومن الخطاب الى الضميمة
احلة :-

١- من اتكلم الى الضميمة الخطاب -

قال تعالى: وما لي لا اعيد الذي فطرني واليه ترجعون

٢- من اتكلم الى الضميمة

قال تعالى: انا اعطيتكم الكور فخذوا لربكم واخر

٣- من الضميمة الى الخطاب -

الحمد لله رب العالمين / اياك نعبد واياك نستعين
طالع يوم العيون اياك نعبد واياك نستعين

٤- من الخطاب الى الضميمة

قال تعالى: حتى اذا كنتم في الفلك وجرنا به - -

٥ - الانتقال من الخطاب الى المتكلم

قال تعالى: صفا بك قلبني كما ان طروب

بعيد الياض صرحان ميب

٦- من الضميمة الى المتكلم

والله الذي اسل الرياح خبير حايا فساخه اهل بلاد اف

سر جمال الالفاظ

يعني سر جمال الالفاظ هو اشارة الذهن باستخدام الالفاظ

فيالتوسع نزال الملل وائارة الذهن وطلب الاستباه

التورية : هي ذكر كلمة لها معنيان

المعنى الاول : قريب الى الذهن واضع بالنسبة للسامع لا يقصد له المعنى وسيل المورى به ، والمعنى الثاني : هو بعيد عن الذهن وهو المعنى المقصود وسيل المورى عنه .

فالتورية تعطينا المعنى من خلال حجاب خصي لا تقدم لنا المعنى بطريقة مباشرة كقول الشاعر
يقولون ان اسوق نار ولوعة
فما بال سؤومي اليوم اصبح باردا
المعنى الاول اسوق من اقرىب اسوق لرؤية الحبيب بلطف الله
ليس المقصود ، اما المعنى المقصود هو سؤومي والمقصود الشاعر احمد سؤومي

مثال آخر : قال الشاعر امر سؤومي :
حملت انا ووليا امانة
فكلمة ما في التورية المعنى الاول الحفظ والصون والرعاية وهذا المعنى ليس المقصود والمعنى الثاني المقصود هو الشاعر امر سؤومي

سر جمال التورية

تعد التورية من اساليب الجمال لانها تجعل على صلب انبياه واثارة الحور والذهن وتقل اعساك الاديب .
الكتابة : هي لفظ يذكر ويراد لازم معناه مع علم وجود مترتبة صانعة من اارة المعنى (الاصلي) وتضم الكتابة الى ثلاثة اقسام :
1- كتابة عن صفة : ككتابة عن صفة (المهوف) وكتابة عن شية .
2- كتابة عن صفة : هي لفظ يوافق ويراد لازم معناه وهو صفة التي تلازم المعنى المذكور . الامثلة : تقول : فلان حبان الكلب ضعيف الفصيل : فلان حبان الكلب ضعيف الفصيل ، كتابة عن صفة وهي الكلب
من كثرة زيارات الصيوف اصبح كلبه لا ينبي على احد ، وضميف الفصيل كذا كتابة عن صفة وهي الكلب فهو يدعي نائمه للصيوف ويتركه ابدا بدون حليب فاصبح ضعيفا .

ونقول: فلان له ابل لا تقدر، أو نقول: فلان لا تحرف الوان سيارته
كناية عن صفة بمعنى انه غني او يملك المال او خير.

كناية عن موصوف، لفظاً يطلق ويراد للازم معناه وهو الموصوف
الذي يلائم المعنى المذكور: الامثلة: قال تعالى: وعملناه على ذات
الواقع ودرسى: كناية عن موصوف وهي السفينه

مثال آخر: لغة اصدار اعظم اللغات: كناية عن موصوف وهو اللغة العربية
كناية عن نسبة الامثلة: تقيس العزة في بيوت العراضين
رضاً طولياً.

مثال آخر: النور يتبع موكبه الاضياء

مثال آخر: الخيل يعقود بنواصبها الخيل

مثال آخر: العيون يتبع ظله والمجد يحسب من رطابه

سبحان الكناية

الاسنان بالمعنى وهو بالذليل عليه في ايجاز وجم