المحاضرة الخامسة

علامات الترقيم

هو وضع رموز مخصصة أثناء الكتابة ، بغرض تعيين مواضع الفصل والوقف والابتداء ، وأنواع النبرات الصوتية ، والأغراض الكلامية أثناء القراءة .

أنواعها :

١ . الفاصلة وعلامتها " ، " : تكون في الوقف الناقص : وهو الوقف الذي يكون بسكوت المتكلم ، أو القارئ سكوتًا قليلاً جدًا ، لا يحسن معه التنفس .

موضعها :

أ – بين الجمل المتصلة المعنى .

ب . بين المفردات المعطوفة إذا قصرت عباراتها ، وأفادت تقسيما أو تنويعا . مثل : ينقسم الكلام إلى أقسام ثلاثة : اسم ، وفعل ، وحرف .

ج . بين الجمل المعطوفة القصيرة ، ولو كان كل منها لغرض خاص .

مثل : الشمس طالعة ، والنسيم عليل ، والطيور مغردة

د . بين جملة الشرط وجوابها ، أو القسم وجوابه .

مثل : إذا حضر الماء ، بطل التيمم .

هـ . بين جملتين مرتبطتين في اللفظ والمعنى ، كأن تكون الثانية صفة ، أو حالاً ، أو ظرفًا للأولى ، وكان في الأولى بعض الطول .

مثل : ذهبت إلى مكة لأداء العمرة ، يوم الجمعة الماضية .

٢ – الفاصلة المنقوطة : وعلامتها " ؛ " : موضعها :

بين جملتين إحداهما سبب في حدوث الأخرى .

مثل : خير الكلام ما قل ودل ؛ ولم يَطُل فيُمل .

٣- النقطة : وعلامتها (.) : تكون في الوقف التام ، وهو سكوت المتكلم ، أو القارئ سكوتًا تامًا ، مع استراحة للتنفس .

موضعها : توضع في نهاية الكلام ، للدلالة على تمام المعنى ، واستقلال ما بعدها عما قبلها معنى وإعرابًا .

٤ – علامة التعجب : ورمزها (!) : توضع في آخر الكلام الذي يدل على معنى التأثر والدهشة ، والاستغراب والإغراء ، والتحذير والتأسف والدعاء .

مثل : لله أنتم ! أما دين يجمعكم ! ولا حمية تشحذكم ! .

ومثل : " هيهات أن يأت الزمان بمثله ! "

٥ – النقطتان : رمزها " : " موضعها : توضع بعد القول ، أو الكلام المنقول ، أو المقسم أو المجمل بعد تفصيل ، أو المفصل بعد إجمال .

كقوله تعالى : { قال : إني عبد الله } ٣٠ / مريم .

ومثل : رُوي عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال : " لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر " .

ومثل : الدنيا يومان : يوم لك ويوم عليك .

ومثل : العقل ، والصحة ، والمال ، والبنون : تلك هي النعم التي لا يُحصى شكرها.

٦ – علامة الاستفهام : ورمزها " ؟ " تكون للدلالة على الجمل الاستفهامية .

موضعها : . توضع في نهاية الجملة ، سواء أكانت مبدوءة بحرف استفهام أم لا .

كقوله تعالى : { قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا ؟ } ١٠٣ / الكهف .

وقوله تعالى : { أئنك لأنت يوسف ؟ } ٩٠ / يوسف .

٧ – علامتا التنصيص : ورمزهما " " : يوضع بينهما ما ينقل بنصه من الكلام . مثل : أوصى الامام علي عليه السلام للحسنين عليهما السلام : " أوصيكما بتقوى الله ، والاّ تبغيا الدّنيا وإن بغتكما " .

٨ – نقط الحذف : رمزها (...) : موضعها : . توضع هذه النقط الثلاث للدلالة على أن في موضعها كلامًا محذوفًا .

وذلك كأن يستشهد كاتب بعبارة ما ، وأراد أن يحذف منها بعض الكلمات ، أو الجمل التي لا حاجة له بها . مثل : لو اقتصر الناس على كتب القدماء لضاع علم كثير ، ولذهب أدب غزير ، ولضلت أفهام ثاقبة ... ولمجت الأسماع كل مردد مكرر .

٩ . الشرطة : ورمزها " – " : موضعها :

– توضع للفصل بين كلام المتخاطبين في حالة المحاورة ، وتوضع بعد العدد في أول السطر .

مثل : طلب بعض الملوك كاتبًا لخدمته . فقال للملك : أصحبك على ثلاث خصال.

– ما هي ؟

– لا تهتك لي سترًا ، ولا تشتم لي عرضًا ، ولا تقبل فيَّ قول قائل .

– هذه لك عندي . فما لي عندك ؟

– لا أفشي لك سرًا ، ولا أؤخر عنك نصيحة ، لا أؤثر عليك أحدًا .

- نعم الصاحب المستصحب ، أنت ! .

١٠ - الشرطتان : ورمزهما " - - " توضع بينهما الجمل الاعتراضية ، فيتصل ما قبل الشرطة الأولى بينهما الجمل الاعتراضية ، فيتصل ما قبل الشرطة الاولى بما بعد الشرطة الثانية في المعنى ، كقول الصابي : " قد جرت العادة - أطال الله بقاء الامير - بالتمهيد للحاجة قبل موردها واسلاف الظنون الداعية الى نجاحها " .

١١- القوسان : ورمزها ( ) : توضع بينهما كل كلمة تفسيرية ، أو كل جملة معترضة لا ترتبط مع غيرها في سياق المعنى ، أو كل عبارة يراد لفت النظر اليها ، مثل : جُدَّة (بضم الجيم وكسرها) مدينة على ساحل البحر الاحمر .