



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية المستقبل الجامعة

القسم: هندسة : تقنيات حاسبات

مُحاضرات

في اللغة العربية

إعداد

م.م. احمد رياض سلمان السلطاني

٢٠٢٤ / ٢٠٢٣

## المحاضرة الثالثة

- علامات الترقيم، ومواضع كتابتها

علامات الترقيم: هي رموز اصطلاحية الهدف منها تنظيم القراءة والكتابة، وهي:

١- الفاصلة (،)، وتوضع فيما يلي:

- بين الجمل المتصلة المعنى، مثل: قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد.

- بين أقسام الشيء الواحد، وبين المعطوفات، مثل: من أركان الصلاة: تكبيرة الإحرام، والقيام.

- بعد لفظ المُنادَى مثل: يا عليّ، اجتهد في دراستك.

- بين القَسَم وجوابه، مثل: والله، لأتصدقنّ.

- قبل كلمة (مثل) و (نحو)، كما في الأمثلة السابقة، واللاحقة.

٢- الفاصلة المنقوطة (؛)

- بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى، مثل: أحب الصلاة؛ لأنها نور حياتي،

وأحافظ عليها؛ طلباً للأجر. ويكثر وضع الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات المشعرة

بالسبب والعلة، نحو: (لذلك، لأجل، لذا، ومن ثمّ، لـ، لأن، لأنه، حيث إن، ولذا...).

٣- النقطة (.)

- في نهاية الفقرة أو الجمل التامة، مثل: الدين النصيحة.

#### ٤ - النقطتان (:)، وتوضع فيما يلي:

- بعد القول إن جاء بغير فاعل ظاهر أو بعد فاعله الظاهر، نحو: قال: إنه مجتهد، يقول الدكتور: إن الاختبار سهل.

- بين الشيء وأقسامه، مثل: السنة فصول أربعة: الصيف، والشتاء، والربيع، والخريف.

- قبل ما يفيد التعريف، نحو: الصلاة لغة: الدعاء.

#### ٥ - علامة الحذف (...)

للدلالة على كلام محذوف من النص، نحو: ومما قال الجاحظ في العصا: "... والدليل على أن العصا مأخوذ من أصل كريم، ومن معدن شريف، ومن المواضع التي لا يعيبها إلا جاهل، ولا يعترض عليها إلا معاند... اتخاذ سليمان -عليه السلام- العصا لخطبه، ولمقامه، وطول صلاته، وطول التلاوة والانتصاب...".

٦ - علامة الاستفهام (?): بعد صيغة السؤال أو الاستفهام، مثل: ما مهنتك؟ بشرط وجود أداة الاستفهام وإلا فلا، نقول: اذكر أقسام الكلمة.

#### ٧ - علامة التعجب والتأثر والانفعال (!)

بعد جملة التعجب، أو ما دل على الفرح، والحزن، والاستغاثة، والدعاء، مثل:

ما أجمل أيام الربيع!، واحسرتاه!، النار النار!، وإسلاماه!

ملاحظة: في الاستفهام التعجبي تتجاوز علامتان تشعران القارئ بأن الكاتب لا يقصد الاستفهام الحقيقي، ولكنه يستفهم متعجبا من شيء ما، نحو: أليس منكم رجل رشيد؟!

## ٨- علامتا التنصيص " "

يوضع بينهما كلام منقول نقلا مباشرا، مثل: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-:  
"لا ضرر، ولا ضرار".

## ٩- الشرطة المعترضة - -

توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية، مثل: إني -والحمد لله- بخير.

## ١٠- الحاصرتان [ ]

يوضع بينهما كلام ليس من النص أصلاً، أو زائد عليه، مثل: إن فلسفة شوبنهاور  
[فيلسوف ألماني مشهور] تشبه فلسفة أبي العلاء المعري.

كما يستعمله أهل التحقيق كثيراً عندما يتدخلون في نص بالزيادة على الأصل تنبيهاً  
على أن تلك الزيادة من صنع المحقق، أو من عمل الباحث.

## ١١- القوسان ( )

يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها، مثل: الذهب الأسود  
(البتروول) هو مصدر ثروة لبعض الدول.

أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام، مثل: خرجت فرنسا مدحورة من الجزائر عام  
(١٩٦١م)، وتوفي الشافعي -رحمه الله- سنة (٢٠٤هـ). أو المصطلحات الأجنبية.

## ١٢- الأقواس المزهرة { }

يستعملان لحصر الآيات القرآنية الكريمة بينهما.

## ١٣ - الشرطه (-)

بين العدد والمعدود، مثل: أقسام الكلمة ثلاثة: ١- الاسم ٢- الفعل ٣- الحرف.

وبين ركني الكلام إذا طال ركنه الأول، أي بين المبتدأ والخبر إذا طال المبتدأ بحيث يفضي إلى الإبهام، نحو:

إن محمدا الذي تفوق في العام الماضي على قرنائته، وسافر لنيل درجة الدكتوراه في طب الأسنان، وحصل على جائزة الباحث المتميز - مات اليوم.