المحاضرة الأولي

ما هيه التدريس في المناهج وطرائق التدريس

مفهوم منظومة التدريس:

اطار كلي يجمع مكونات عملية التدريس المعلم و المتعلم والمنهج وبيئة التدريس و كل مكب من مجموعة من المكونات المترابطة التي تعمل معا في تكامل وتآزر بغية تحقيق أهداف معينة .. وهي تقع ضمن حدود خاصة داخل بيئة تحيط بها ، وتتجسد طبيعة عملها في نموذج النظم الأساسي الذي يتكون من المدخلات والعمليات والمخرجات والتغذية الراجعة...

مكونات منظومة التدريس:

١ -المدخلات ٢- العمليات ٣- المخرجات ٤- التغذية الراجعة

#خصائص منظومة التدريس:

١ -التدريس نشاط قصدي هادف يرمي إلى اكساب المتعلمين مجموعة من المعاف والمهارات بواسطة المعلم..

٢ -التدريس نشاط مهني متخصص ..

٣ -التدريس نشاط متكامل يتضمن مجموعة من المكونات(المعلم والتلميذ والمنهج)...

٤ -التدريس نشاط مهاري منظم..

٥ -التدريس نشاط كلي قابل للتحليل إلى عدد من المكونات الجزئية أو المهارات القابلة

ثالثا: موقع منظومة التدريس في منظومة المنهج ومنظومة التعليم:

موقع منظومة التدريس في منظومة المنهج:

المدخلات:

الاهداف والمحتوى والوسائل التعليمية والعملية التعليمية ليس مجرد عملية إلقاء معلومات و لكنها عملية تفاعل بين حدث تعليمي و حدث تعلمي. ترتكز هذه العملية على مستوى كفاءة المتعلم في بداية عملية التعلم. وبتعبير آخر، يمكن القول أن عملية تحديد الأهداف و النشاطات المطلوب القيام بها من طرف المتعلم تحدّد انطلاقا من درجة كفاية المتعلم، ذلك لأن المعلومات التي يمتلكها المتعلم

في بداية العملية التربوية لها دورمهم طوال تلك العملية. ويطلق فيليب ميريو Philippe Meirieu على تلك المعلومات اسم "المعارف الجاهزة لدى الطالب عند بدء العملية التعليمية و يعتبرها مكونا أساسيا في العملية التعليمية. يقول فيليب ميريو Philippe Meirieu في هذا الخصوص أيضا:

"إن الشيء الجوهري في عملية التعلم – و بصفة تناقضية هي المعارف الجاهزة لدى الطالب عند بدء العملية التعليمية ، و بالتحديد ، نقاط الارتكاز التي تستند عليها المعلومات و المهارات الجديدة التي يكتسبها المتعلم أثناء العملية التربوية."

إن عملية الربط بين المعلومات و المهارات التي تم استيعابها و المعلومات و المهارات الجديدة هي عملية تكوين يقوم بها المتعلم، و ذلك يقودنا إلى القول أن المعلومات لا تستوعَب عن طريق الإلقاء و لكن عن طريق البناء الذهني للمعلومات، و بالتالي يمكن القول أن نجاح العملية التعليمية ليس نتاج مجرد إرسال للمعلومات من طرف المدرس يتم استقبالها من طرف الطالب، و لكنه يعتمد أولا على طبيعة المعارف الموجودة لدى الطالب في بداية العملية التعليمية . إن هذه المعارف المسماة " أولية " هي ضرورية لبلوغ الأهداف المنشودة من العملية التعليمية . يقول فيليب ميريو Philippe Meirieu في هذا الخصوص:

"للقيام بعملية تعليمية، يجب أن يكون لدى المتعلم بعض المعارف الأولية على هيئة كفاءات و مهارات يستعملها الطالب من خلال استراتيجيات معينة. "

العمليات:

وهي تضم الاستراتيجيات بما تشمله من طرائق و أساليب و استخدام الوسائل التعليمية ، و كذلك تضم العلاقات المتبادلة و المتفاعلة بين مدخلات النظام كالتفاعل بين المتعلمين و المعلم و الإداريين لتحويل مدخلات النظام إلى مخرجات ، بمعنى آخر تحقيق أهداف النظام.

وتعتبر عملية التحويل Transformation من أهم وظائف النظام ، وتتضمن عمليات توفير شروط يمكن بواسطتها تحويل المُدخلات إلى مخرجات ، ولعملية التحويل ثلاثة مجالات عمل رئيسية متفاعلة ومعتمدة على بعضها البعض.

-نتاج التحويل :حيث يتم تفاعل مكونات النظام للحصول على التحويل المطلوب وهذه تشتمل تحديد عمليات التحويل المطلوبة في ضوء مدخلات ومخرجات النظام ثم تصنيفها حتى تتكامل وظائفها بعضها مع بعض ضمن تصميم معين.

-تسهيلات التحويل : وتهدف إلى استمرارية تنشيط وصيانة كل مكونات النظام المشتركة في عملية التحويل.

-ضبط وتكييف التحويل : وتهدف مراقبة عمليات التحويل وتحليل نشاطها ثم تقديم التعديل اللازم لتحقيق اكبر قدر ممكن من التحويل ،وكل عمليات التحويل مترابطة ومتكاملة بعضها مع بعض مما يستوجب شمول النظرة إليها في التكامل معها أو في محاولة تطوير أو تعديل أي منها ضمن التوازن اللزم لانسجام

العمليات و تحقق المخرجات المطلوبة .

المخرجات:

وهي النتائج النهائية للنظام وهي مؤشر لنجاح أو فشل النظام ، وفي النظام التعليمي ، نجد أن التغييرات التي تحدث في معرفة وأداء وسلوك المتعلم من مخرجات النظام . و المخرجات أنواع منها:

أ – مخرجات مادية.

ب- مخرجات بشرية.

ج- مخرجات معنوية

التغذية الراجعة:

فحص المخرجات التي بعد عملية التدريس. تعطي التغذية الراجعة المؤشرات عن مدى تحقيق الأهداف وإنجازها وتبين مراكز القوة والضعف في أي مكون من المكونات الثلاثة السابقة للنظام ، وفي ضوء هذه النتائج يمكن إجراء التعديلات أو بمعنى آخر التطوير لتحقيق معدلات أعلى من الأهداف ، ويوضح الشكل التالي مكونات النظام الأساسية

موقع منظومة التدريس في منظومة التعليم:

ومنظومة التدريس تكون في مدخلات وعمليات ومخرجات والتغذية الراجعة من منظومة المنهج التي تعد منظومة فرعية من منظومة التعليم.

المحاضرة الثانية

عناصر منظومة التدريس:

(المعلم _ المتعلم_ المنهج_ البيئة الصفية).

اولا: المعلم:

إن المعلم يعمل طوال الوقت على إثارة دافعية المتعلم و تحسين تحصيله بشتى الوسائل والتقنيات فهو دائماً يعمل على تطوير ذاته والرقي بنموه المهني و العمل على تنمية المجتمع وإتاحة الفرص أمام الطلاب لينتقل المعلم من المزود الوحيد بالعملية التعليمية إلى مساعد و مشرف على الطلاب . وبفضل المعلمين المجتهدين تحولت البيئة الصفية التقليدية إلى بيئة تفاعلية و تعاونية تعمل على إنجاز المشاريع و إنجاز الأعمال بأكمل وجه.

كما يمثل المعلم في العصر التربوي الحديث عدة أدوار تربوية اجتماعية تساير روح العصر والتطور ،فالمعلم ناقل مهم للمعرفة فلم يعد المعلم موصلاً للمعلومات والمعارف للطلاب ولا ملقناً لهم ، لقد أصبح دور المعلم في هذا المجال مساعداً للطلاب في عملية التعلم والتعليم، حيث يساهم الطلاب في الاستعداد للدروس والبحث والدراسة مستنيرين بإرشادات، كما أن المعلم له دور في رعاية النمو الشامل للطلاب.

الطالب هو محور العملية التربوية

فالمعروف في العصر التربوي الحديث أن الطالب محور العملية التربوية بأبعادها المتنوعة وتهدف هذه العملية أولاً وأخيراً النمو الشامل للطالب " روحياً وعقلياً ومعرفياً ووجدانياً " وبما أن المعلم فارس الميدان التربوي والعملية التربوية فهو مسؤول عن تحقيق هذه الأهداف السلوكية من خلال أدائه التربوي الإيجابي سواءً أكان خلال الموقف التعليمي داخل غرفة الصف أو خارجها في المجتمع المدرسي والمحلي كل ذلك يتطلب من المعلم أن يضمن خططه سواءً أكانت يومية أو أسبوعية أو شهرية أو سنوية ، ولتحقيق الأهداف السلوكية التي تساعد في النمو المتكامل للطالب وتنشئته تنشئة سليمة.

ولا ننسى دور المعلم كخبير وماهر في مهنة التدريس والتعليم، فيجب أن يسعى المعلم دائماً للنمو المهني والتطور والتجديد في مجال الاطلاع على خبرات المهنة الحديثة والمتجددة كما ويجدر به ويتطلب منه أن يعي الأساليب والتقنيات الحديثة ليقوم بنقل الخبرات المتطورة إلى طلابه بشكل فعال وإيجابي

يقوم بأدوار ونشاطات تدريسية متعددة.

١ -خبير التعليم. ٣- قائد التعليم

٢ -مدير التعليم ٤- مرشد المتعلم.

ثانيا: المتعلم

أن عناصر العملية التربوية متعددة أساسها الطالب والمدرس والمادة التعليمية والطريقة والوسائل التعليمية الفنية والإدارة والخدمات والتسهيلات الأخرى. حيث لا يمكن للتعلم أن يحدث بدون وجود المعلم أو الطالب، فأيّ عمل تربوي لا يقوم إلا بوجود المعلم والطالب لان الطالب هو محور العملية التربوية. كما للمعلم دور أساسي في الإشراف على سير العملية التربوية.

إن مدرس اليوم لديه المهارة في فهم مقدرة كل طالب عن طريق الملاحظة الدقيقة والتقديرات السابقة. لذا فهو يقسم كل مجموعة منهم تبعا لقدراتهم كما أن هذا التقسيم فيه نوع من المرونة بحيث يسمح للطلاب بالانتقال من مجموعة الى أخرى كلما ازدادت مقدرتهم. وعن طريق الملاحظة الدقيقة يمكن للمدرسين أن يختاروا أفرادا من الطلبة ووضعهم في مجموعات حسب ميولهم. وتلك المجموعات قد تسهم بالفعل في حل مشاكل الطلاب المشتركة وتكون بمثابة قوة دافعة نحو مزيد من التعلم.

فعند التدريس وفي ضوء المفهوم الحديث لتقنيات التدريس ووفق منهج النظم ظهرت اختلافات كبيرة في دور كل من المعلم والمتعلم فلم يعد دور المعلم قاصرا على التلقين والإلقاء بل أصبح دور المعلم اكبر واشمل في العملية التعليمية والتربوية فهو المصمم والمبرمج التربوي الذي يوظف جميع معطيات

التقنية لخدمة الأغراض التعليمية، فأصبح دور المعلم في ظل التقنيات الحديثة للتعليم مشرفا وموجها تربويا كما أصبح قائدا ومحركا للنقاشات الصفية وموصلا ومطورا تعليميا.

وهكذا نرى أن دور المعلم في التعليم الحديث قد تغير من دور الملقن الشارح للمعلومات الى دور المخطط للعملية التعليمية والمصمم لها انطلاقا من المعلومات والمعرفة والنشاطات التي على الطالب أن يلم بها، والفترة الزمنية المخصصة لتعلمها. كما أصبح دور المعلم هو التركيز على إتاحة الفرصة للطالب للمشاركة في العملية التعليمية والتركيز على إكسابه المهارات في البحث الذاتي والتواصل واتخاذ القرارات.

أما دور المتعلم في ظل التقنيات الحديثة للتدريس والتعليم فقد امتاز بقيامه بأدوار ومهام تختلف كثيرا عن دوره السابق في العملية التعليمية فالمتعلم هو محور العملية التعليمية التربوية. ولتحقيق ذلك الدور لا بد من أن يتعلم المتعلم بنفسه من خلال التعلم بالعمل والتعليم الذاتي. كما أن الطالب يتعلم حسب سرعته وقدراته الخاصة بالإضافة الى دور المهارة والخبرة التي تمكن الطالب من القيام بعملية التعليم وان يتقن كل خطوة من الخطوات التي يقوم بها قبل الانتقال الى الخطوة الأخرى وان تعززتلك الخطوات بتغذية راجعة تساعد الطالب على التعلم واكتشاف الخطأ وإثارة دافعيته للتعلم. وبذلك أصبح دور المتعلم في العملية التعليمية دورا متفاعلا مع المجتمع الذي يعيش فيه في ظل التقنيات الحديثة في التعلم والتعليم هو المستهدف الاول من وراء هذه العملية.

ثالثا: المنهج المدرسي:

المعلم المرسل والمتعلم المستقبل المنهج المدرسي العناصر المرسلة بينهما. إذا كان للتربية أدواتها لإحداث تغييرات جذرية في المجتمعات وصولاً لأفضل المخرجات التي تحقق أهداف أفراده، وبالتالي أهداف المجتمع كاملاً، فإن المناهج التعليمية -والتي تمثل نظاماً فرعياً من نظم التربية- تعتبر أحد أهم هذه الأدوات، لذلك يجب أن ينعكس عليها كل ما يصيب التربية من تغيرات لتقوم بالدور المنوط بها في الربط بين المتعلمين والحياة بكل مستجداتها وتعقيداتها.

وبما أن العصر الحالي يزخر بالعديد من المتغيرات المعرفية والتكنولوجية ذات إيقاع سريع الوتيرة، والتي لها انعكاساتها على الحياة الشخصية والمجتمعية والسياسية والفنية وكل الجوانب التي تكون مظاهر الحياة البشرية، فإن على المناهج التعليمية أن تتسم بسمات معينة تتفق ومتطلبات العيش في هذا العصر وأن تحدد معالم الطريق الى التعلم الذي يمكن الفرد من اكتساب صفات مواطن القرن الحادي والعشرين، مثل المنافسة والقدرة على الابتكار وعلى الاختيار والمرونة وغيرها من الصفات التي يرى التربويون أنها يجب أن تكون من أهم مخرجات التعليم، ومن ثم كان لابد من تحديد هذه السمات ليقوم المنهج التعليمي بدوره في دعم المجتمع للتعامل والاستفادة من معطيات التطور الرقمي والتكنولوجي.

بناء المنهج

فاستخدام مصطلح بناء المناهج يشير بصورة غير محددة إلى جميع العمليات التى توظف فى بناء وإعداد المناهج،وهذا المصطلح (بناء المناهج) يرادف مصطلحين هما: (تكوين المناهج وهندسة المناهج).

بناء المناهج هو (العملية التى تقرر أو تحدد طبيعة مكونات المنهج وطريقة تنظيم هذه المكونات).

إن تلك العملية التى تحدد محتويات المنهج تفرض علينا أولاً أن نجيب على كثير من الأسئلة مثل:

- ما صفات المجتمع؟
- ما طبيعة الإنسان؟
- ما طبيعة المعرفة؟
- ما الأهداف التى ينبغى أن تشمل التعليم؟
- ما التصميم المنهجى الجيد الذى يتوافق مع التزاماتنا الأساسية؟
- ما المحتوى المعرفى الذى ينبغى أن يعطى لجميع الطلاب؟
- ما الأنشطة التى يقوم بها الطلاب لكى يحصلها على المحتوى المعرفى المطلوب؟
- كيف يتسنى لنا أن نقيم مستوى الأهداف التعليمية والمحتوى المعرفى والأنشطة المنهجية؟

ولما كانت التربية تحدث فى مجتمع معين، فإنه من اللازم أن تهتم أية دراسة للمنهج بعاملين على الأقل، أولاً طبيعة المجتمع ذاته، وثانياً طبيعة الفرد عضو هذا المجتمع، فخبراء المنهج ينبغى أن يعرفوا الحاجات الأساسية السائدة فى المجتمع، فالمجتمع نفسه ظاهرة اجتماعية وتعبر عن حركة المجتمع، ومن ثم فإن معيار كفاءته هو استجابته لقدرته على التغيير نحو الاتجاهات المرغوب فيها من المجتمع.

ولما كان هدف التربية مساعدة الفرد على أن يتعامل مع المواقف المتباينة من خلال اكتساب الكفايات وميول معينة،ولما كان اكتساب هذه الكفايات يتم من خلال العناصر المختلفة للمنهج فإن أى منهج يخطط بشكل علمى لابد أن يبنى على تطابق هذه المواقف والكفايات وعناصر المنهج بأقصى درجة من درجات الصدق والموضوعية ولابد أن يتلائم المنهج مع فلسفة الدولة وأيديولوجيتها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتربوية، ولابد أن يضع فى ذهن واضع المنهج تفسير العلاقة بين الافتراضات الثلاثة:

١- الأيديولوجيات السياسية والاجتماعية والأخلاقية للمجتمع.

٢- طبيعة المعرفة غاية المعرفة، أى استخدام المتعلم للمعرفة التى يحصلها.

٣- المضمون الاجتماعى للمنهج، والمقصود به كيفية تفاعل المؤسسات التربوية مع بعضها البعض ومع المجتمع بوجه عام (٦-٢٥).

ومن وظائف هندسة المنهج أيضاً (٤: ٢٢٠-٢٢٧):

١- إنتاج المنهج وتخطيطه:

هى الخطوة الأولى نحو هندسة المنهج، ويقوم بها جماعات العمل، حتى يتم تغطية المنهج عرضاً وطولاً (عرضاً فيما يختص بمدى مكونات المحتوى الثقافى، وطولاً بمدى التتابع داخل المواد)، وقد يكون التنظيم الأفقى بواسطة الصف أو المستوى، أما التنظيم الرأسى، فيكون بواسطة محتوى الثقافة، وإذا وضع المنهج موضع التنفيذ، فإن وظيفة التخطيط تصبح وظيفة تطوير مستمرة، ولكن هناك قضيتين جدليتين فى فلسفة تخطيط المنهج هما:

- الأولى: هى مدى إمكانية إشراك الأفراد فى تخطيط المنهج، للاستفادة من خبراتهم فى هذا المجال.
- الثاني: تحديد الاستراتيجيات المناسبة التى يمكن الاستعانة بها فى تخطيط المنهج.

وتزيد درجة تعقيد التنظيم عندما تكون المجموعات كبيرة العدد، فتخطيط المنهج بواسطة مجموعات كبيرة يعد أمراً معقداً، لأنه لابد من وجود جماعات مكلفة مستديمة، وتفرض الإجراءات تنظيماً ما، وكذلك تفرض المهام كثيراً من الإجراءات.

ولكى نقوم بأول خطوة من خطوات هندسة المنهج، وهى تخطيط المنهج يمكن الاستعانة بأى نموذج من نماذج تخطيط المنهج، على سبيل المثال (نموذج رالف تيلور، نموذج الهربرتيين، نموذج جون ديوى، نموذج تايلر، نموذج جودلاد، نموذج بوفام، نموذج طابا... إلخ).

٢- تطبيق المنهج وتنفيذه:

هو مجموعة من العمليات التى تهتم بوضع نظام المنهج حيز التنفيذ داخل النظام التعليمى، فوظيفة أى المنهج هى: معرفة ما سيقوم المعلمين بتدريسه، وللتنبؤ بنتائجه التعليمية،ولن يتحقق ما سبق إلا من خلال تطبيق المنهج، وتبدو هذه أهمية هذه الخطوة لنا من أنها تنقل المنهج من النطاق النظرى إلى نطاق التنفيذ والفاعلية من مجرد تنظيرات خيالية كما يتصورها البعض إلى مجال واقعى على الأرض يمكن نقده من خلال العيوب التى تظهر أثناء تدريسه داخل الحجرات الدراسية، فكثير من المناهج كان مصيرها أدراج المكاتب، وأرفف المكتبات لتنال نفس المصير من الإهمال حتى تدفن بغبار الزمن، وتطوى طى النسيان، مما يعد إهداراً رهيباً للجهد البشرى، ولذلك يتطلب المنهج إشراك المعلمين فى تخطيط المنهج منذ البداية.

وغالباً ما تقع عملية تخطيط المنهج فى مشكلتين رئيسيتين، هما:

أ- هناك افتراض خاطئ لدى مخططى المناهج بأن ما كل ما يضعونه يمكن تنفيذه.

ب- غالباً ما تفشل الهيئة الإدارية فى توجيه المسئولية للجهة المنوط بها تنفيذ العمل.

وتكمن أهمية تنفيذ المنهج، من كونها نقطة انطلاق نحو تطوير المعلمين لاستراتيجيات التدريس، وبصرف النظر عن الاختيارات المتعلقة بمجال أو بيئة أو الاشتراك فى التخطيط، فيبقى

معلم الفصل هو الشخص الوحيد القادر على تنفيذ المنهج، وبناء عليه، فإن التزام المعلم باستخدام المنهج لتطوير أدائه داخل الفصل الدراسى، يعد أمراً جوهرياً لنجاح تنفيذ المنهج، ولهذا فإن إشراك المعلم فى التخطيط للمنهج يعد واحداً من أكثر الإجراءات نجاحاً لإبراز هذا الالتزام، وبهذا نضمن التغلب على أكبر عقبات التنفيذ وهو عدم الالتزام بسبب شعور المعلمين بعدم ملائمة المنهج للمتعلمين.

٣- تقويم المنهج:

هو مجموعة من الأحكام التى نزن بها جميع جوانب التعلم والتعليم وتشخيص نقاط القوة والضعف فيه بقصد اقتراح الحلول التى تصحح مسارها وبالتالى فإن عملية التقويم تتضمن تقدير التغيرات الفردية والجماعية، والبحث فى العلاقة بين هذه التغيرات وبين العوامل المؤثرة فيها.

هو تقييم مخرجات نظام المنهج وتعديله بعد تنفيذ المنهج داخل النظام التعليمى، وتقديم تغذية راجعة لمخططيه.

وهو يعد أحد الجوانب الوظيفية لهندسة المنهج، ويتم فى أربعة أبعاد، هى:

أ - تقويم تنفيذ المعلم للمنهج:

فمنطقياً يجب أن يتم التأكد من التزام المعلم بتنفيذ المنهج، إلا أنه غالباً ما يتم إهمال هذه الخطوة، ويمكن إتمام هذه الخطوة من خلال ملاحظة المعلمين الذين استطاعوا تطوير طرق التدريس الخاصة بهم لتنفيذ المنهج.

ب- تقويم تصميم المنهج:

تعد من أصعب الخطوات التى يتبناها عملية التقويم بسبب عدم وجود معايير للقياس، وأيضاً لقلة التصاميم ذات المعايير المشتركة، أى أنه يختلف شكل تصميم المنهج حسب أهداف وطريقة تنظيم هذا المنهج.

إلا أن بوشامب قد حدد مجموعة من المعايير الأساسية لتقويم تصميم المنهج، بالنظر إلى مجموعة من الأجزاء المفردة، مثل الأهداف العامة والإجرائية، ومن حيث أولوية الأهداف كجزء من تقويم المنهج، وكذلك احتواء المنهج على أهداف سلوكية واضحة، حتى يمكن اعتبارها معياراً للتقويم.

ج- تقويم منتجات التعلم لدى التلاميذ:

يعد أصعب الأبعاد السابقة بسب كثرة التغيرات فى النظام المدرسى التى يمكن أن تؤثر على تقويم المنتجات التعليمية لدى التلاميذ، فهناك تداخل بين زمن التدريس وظهور جوانب التعلم لدى التلاميذ، لذا فمن المهم أن نميز بين جوانب التعلم المقصودة، وجوانب التعلم المكتسبة خارج نواحى المنهج والتعليم.

د - تقويم نظام المنهج:

إن الوظيفة الرئيسة لتقويم نظام المنهج هو الحصول على تغذية رجعية، لإعادة الحيوية للنظام مرة أخرى، فقد سبق أن عرفنا أن هندسة المنهج هى التى تجعل المنهج فى حالة ديناميكية، تستطيع أن تتغلب على المعوقات التى تواجه المنهج أثناء تطبيقه، وبذلك تتم عملية تطوير وتحسين المنهج.

- من يقوم بهندسة المنهج:

مديرو المدارس وموجهو المناهج وطاقم استشارى من خارج النظام المدرسى، بالإضافة إلى المواطن العادى، بل والطلاب أنفسهم، ولكن من المهم قبل اختيار الأفراد المشاركين فى هندسة المنهج هو التعرف على المجال الذى سوف توظف فيه سواء كان التخطيط أو التنفيذ، حتى يقوما بتوجيه وتنظيم المهام والعمليات.

المحاضرة الرابعة
أهداف التدريس في العملية التعليمية

-تعليم المعرفة وتطوير المهارات.

-تنمية القيم والاتجاهات الإيجابية.

-تحفيز الطلاب وتشجيعهم على التعلم الذاتي.

-تطوير القدرات العقلية والبدنية.

-تنمية القدرة على التفكير النقدي وحل المشكلات.

خصائص أهداف التدريس:

-يجب أن تكون واضحة ومحددة.

-يجب أن تكون قابلة للقياس والتقييم.

-يجب أن تكون محفزة وملهمة للطلاب.

-يجب أن تكون متناسبة مع احتياجات وقدرات الطلاب.

اتجاهات أهداف التدريس:

-تطوير الذات والقدرات.

-تفعيل الطلاب وتحفيزهم.

-تنمية القيم والسلوكيات الإيجابية.

-تحقيق التميز والإبداع.

-توجيه الطلاب نحو الأهداف الشخصية والمهنية.

المقومات الأساسية في المناهج وطرائق التدريس:

-تحديد الأهداف التعليمية والتربوية.

-تحديد المحتوى التعليمي والمواضيع.

-اختيار الوسائل والمواد التعليمية المناسبة.

-تحديد طرق التقييم والتقويم.

خطة الدرس (درس التربية الرياضية):

١ .الهدف التعليمي: تعليم الطلاب مهارة معينة في الرياضة مثل رمي الكرة أو السباحة.

٢ .المحتوى: شرح المهارة وتقديم الأمثلة والتمارين العملية.

٣ .الوسائل التعليمية: استخدام الكرات والأدوات الرياضية المناسبة.

٤ .طرق التقييم: تقييم أداء الطلاب في تطبيق المهارة وتحليل نقاط القوة والضعف.

٥. الأنشطة الإضافية: تنظيم مباراة رياضية أو نشاط خارجي لتطبيق المهارة.