

## الالتحام. Engagement

المقصود بكلمة الالتحام في لعبة المبارزة هو تلامس نصلي اللاعبين المتنافسين أي المهاجم والمدافع (المنافس) عند نقطة ما وفي أحد الأوضاع الدفاعية الأساسية للمبارزة في سلاح الشيش . ولهذا التلامس أهمية كبير في المبارزة ، حيث أنه يعطي للاعب الإحساس العضلي والحساسية التامة لأوضاع واتجاهات نصل سلاح المنافس وتباينها والإحساس بمكانها ، مما يمكنه من معرفة حركة سلاح ذلك المنافس مبكراً ، وفي وقت مناسب مما يتيح له الفرصة في اتخاذ الأوضاع المضادة المناسبة التي تحد من خطورة تلك الحركة أو على العكس من ذلك تعطيه الفرصة لاختيار انسب حركة من حركات الهجوم التي يستخدمها للهجوم على المنافس.

لذا فائدة الالتحام لكلا اللاعبين المهاجم والمدافع (المنافس) هي:

1- بالنسبة للاعب المهاجم : يعطي الفرص للاعب لعمل الحركات التمهيدية للهجوم (التحضير للهجوم) على نصل سلاح المنافس.

2- أما بالنسبة للاعب المدافع : يعطي الفرص للاعب لمعرفة نوايا المنافس من جهة هجومية.

## تغيير الالتحام. Degagement

والمقصود بتغيير الالتحام ، هو انتقال نصل سلاح اللاعب المهاجم من وضع إلى آخر ، وبما أن الهدف القانوني للاعب مقسم إلى أربعة (مناطق هدف بوساطة خطين وهميين يصبح لدينا أربعة مناطق اثنان للأعلى واثنان للأسفل) وسبق ونوهنا على التقسيم في فصل الدفاع وأسس الدفاع.

لذا يتم تغيير التلاحم بثلاثة طرق (تغيرات) وهي:

1. التغيير الأفقي : وهي انتقال نصل سلاح اللاعب المهاجم من الوضع السادس إلى الوضع الرابع

وبالعكس ، ويتم التغيير من أسفل نصل سلاح اللاعب المنافس ، وهذا يتم في الخطوط العليا ، أما التغيير في الخطوط السفلى فيتم بانتقال نصل سلاح اللاعب المهاجم من الوضع الثامن إلى الوضع السابع وبالعكس ، ويتم التغيير من أعلى نصل سلاح اللاعب المنافس.

2. التغيير العمودي : والمقصود به هو انتقال نصل سلاح اللاعب المهاجم من الخطوط العليا إلى

الخطوط السفلى بخط جانبي (عمودي) ، ويكون التغيير على شكل نصف دائرة فتحتها إلى خارج الهدف ، أي من الوضع السادس إلى الوضع الثامن وبالعكس ، أو التغيير من الوضع الرابع إلى الوضع السابع وبالعكس ، فيكون التغيير على شكل نصف دائرة فتحتها إلى داخل الهدف.

3. التغيير القطري : هو انتقال نصل سلاح اللاعب المهاجم من الخطوط العليا والى الخطوط السفلى بخط مائل ، أي من الوضع السادس إلى الوضع السابع ويكون التغيير من اسفل نصل سلاح المنافس ، أما التغيير من وضع السابع إلى وضع السادس ، يكون التغيير من أعلى نصل سلاح المنافس وبنفس الطريق يتم التغيير من الوضع الرابع إلى الوضع الثامن وبالعكس.  
فوائد تغيير التلاحم (الالتحام) . )

1. عرقلة هجوم المنافس حتى لا يتمكن من الوصول لهدف اللاعب ، من الممكن أن يتراجع المنافس في هجومه ويغير من خطته التي رسمها للوصول إلى الهدف وذلك عند القيام بتغيير الالتحام.  
2. تغطية تحرك القدمين عند الطعن.  
3. الدعوة لهجوم المنافس في وضع معين يؤهله للدفاع ثم الرد.

ملاحظة:

قوة وسرعة التغيير تتوقف على الغرض من التغيير . إذا كان التغيير مرة واحدة أو أكثر ، يتم التغيير من مرة واحدة بحالة سريعة للمس المنافس في الوضع المقابل للوضع الملتحم فيه ، إذا كان التغيير أكثر من مرة ، أيضاً يتم بحالة سريعة للمس المنافس في نفس الوضع الملتحم فيه.

غياب النصل . **Apcence Du Fer**

والمقصود بغياب النصل هو عدم تلاحم النصلين (السلاحين) ببعضهما ، أي عكس عملية الالتحام . فإذا انفصل النصلان وأخذ كل منهما وضعاً واتجاهاً مخالفاً للأخر أو أخذ وضعاً واحداً دون تلامس بينهما ، فهذا هو ما يسمى بغياب النصل.