

## المحاضرة الرابعة

### الهمزة

**الهمزة المتطرفة:** هي التي تكون في آخر الكلمة ، وتكتب حسب حركة الحرف المتحرك قبلها :

- ١- إن كانت حركة الحرف التي قبلها **فتحة كتبت على الالف** ، كما في : " ملاً ، بدأ ، أرجأ ، أطفأ ، نبأ ، ملجأ ، منشأ ، اختبأ " .
- ٢- وإن كان ما قبلها **مضموماً كتبت على الواو** ، كما في : " لؤلؤ ، يجرؤ ، جؤجؤ ، بؤبؤ ، أمرؤ ، التكافؤ ، تالأؤ ، التواطؤ ، تلكؤ " .
- ٣- وإن كانت حركة الحرف الذي قبلها **كسرة كتبت على الياء** ، كما في : " ينشئ ، شاطئ ، مفاجئ ، البارئ ، سيئ ، يستهزئ ، لآئئ ، يطفئ ، يختبئ " .
- ٤- وإن كان ما قبلها **ساكناً كتبت على السطر** ، كما في : " دفء ، بطء ، شيء ، فيء ، هواء ، لجوء ، هدوء ، مريء ، جريء ، مليء " .

### الهمزة المتوسطة :

قاعدة عامة لكتابة الهمزة المتوسطة : عند كتابة الهمزة المتوسطة : ننظر الى حركتها وحركة الحرف الذي سبقها ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين .

### أقوى الحركات :

- ١- الكسرة ويناسبها الياء .
- ٢- الضمة ويناسبها الواو .
- ٣- الفتحة ويناسبها الألف .
- ٤- السكون أضعف الحركات .

### أ- الهمزة المتوسطة على الألف :

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات الآتية :

١. إذا كانت الهمزة **مفتوحة وسبقها حرف مفتوح** ، مثل : رأى ، رأس ، يتألم ، سأل ، متأمل ، رآف ، نأى ، يتأخر ، اشمأز ، متألق .
٢. إذا كانت الهمزة **مفتوحة وسبقها حرف ساكن** ، مثل : فجأة ، مسألة ، يسأل ، مرأة ، يجأر .
٣. إذا كانت الهمزة **ساكنة وسبقها حرف مفتوح** ، مثل : رأي ، مأرب ، رأس ، فأس ، كأس ، يأخذ ، بأس ، يأتي ، رأب ، دأب .

تنبيه : إذا تلا الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف ، ألف مد ، طرحت الألف و عوض عنها بمدة ، تكتب فوق ألف الهمزة ، مثل : السامة ، الشام .

وكذلك اذا تلاها ألف تنثية ، مثل : قرآن ، ملآن ، يملآن .

### ب- كتابة الهمزة المتوسطة مفردة على السطر :

١- اذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة كتبت مفردة على

**السطر** ؛ لكرهة توالي ألفين في الكلمة مثل : يتضائل ، تفاعل ، يتشاءب ، يتشاءم ، كفاءة ، جاءك ، كفاءتك ، تراءى ، يتلاءم ، مساءلة ، قراءة ، ساءك ، واعم ، ملاءة ، رداءة ، مواءمة .

٢- تكتب مفردة على السطر إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة ، مثل :

توعم ، نبوءة .

٣- تكتب مفردة إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ، وجاء بعدها

**ألف تنوين النصب أو ألف المثني ، ولا يمكن وصل ما قبل الهمزة بما بعدها ، مثل : جزءاً ، جزءان .**

أما إذا أمكن وصل ما قبلها بما بعدها فتكتب على نبرة ، مثل : عبنا ، عبئان ، دفئاً ، دفئان .

### ج - الهمزة المتوسطة على الياء :

تكتب الهمزة على نبرة في وسط الكلمة ؛ إذا كانت مكسورة أو قبلها حرف

**مكسور** ، وذلك على النحو التالي :

- ١- **حرف مكسور** ، مثل : الناشئين ، متكئين ، مالئين .
- ٢- إذا كانت **مكسورة وسبقها حرف مضموم** ، مثل : نئي ، سئل ، رئي ، وئد .
- ٣- إذا كانت **مكسورة وسبقها حرف مفتوح** ، مثل : يئن ، يئس ، سئم ، زئير ، لئيم .
- ٤- إذا كانت **مكسورة وسبقها حرف ساكن** ، مثل : سائل ، حائط ، ضوئية ، مرئية .
- ٥- إذا كانت **مفتوحة وسبقها حرف مكسور** ، مثل : فنة ، ظمئت ، رنة ، مئة .
- ٦- إذا كانت **مضمومة وسبقها حرف مكسور** ، مثل : مهنتون ، يستمرئون ، يستهزئون .
- ٧- إذا كانت **ساكنة وسبقها حرف مكسور** ، مثل : بئس ، جئت ، بئر ، ذئب ، شئت ، إنئمن .

- ٨- اذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها ياء ساكنة ، مثل : مليئة ، رديئة ، بيئة ، خطيئة ، دفيئة ، بيئس .
- ٩- اذا كانت الهمزة مضمومة وسبقها ياء ساكنة ، مثل : فيئها ، رديئها ، مجيئكم ، هنيئكم ، مريئها .
- ١٠- اذا كانت الهمزة مكسورة وسبقها ياء ساكنة ، مثل : يمر الطعام في مريئه .

**الهمزة المتوسطة تكتب على نبرة مهما كانت حركتها اذا سبقها ياء ساكنة ،**  
مثل : كان فيئها كثيراً ، إن فيئها كثير ، جلست في فيئها .

#### د – الهمزة المتوسطة على الواو :

تكتب الهمزة على الواو في الحالات التالية :

- ١- اذا كانت مضمومة وسبقها حرف مضموم ، مثل : رؤوس ، فؤوس ، شؤون .
- ٢- اذا كانت مضمومة وسبقها حرف مفتوح ، مثل : ييوم ، لؤم ، مبدؤنا ، هؤلاء ، يؤد .
- ٣- اذا كانت مضمومة وسبقها حرف ساكن ، مثل : هاؤم ، مسؤول ، تشاؤم ، رداؤه ، جلاؤهم ، سماؤه ، هواؤه ، التفاؤل .
- ٤- اذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مضموم ، مثل : سُؤال ، مُؤذن ، يُؤجل ، مُؤلف ، مُؤن ، مُؤامرة ، مُؤزرة ، نُؤابة .
- ٥- اذا كانت ساكنة وسبقها حرف مضموم ، مثل : رؤية ، مؤمن ، يُؤذي ، مؤتة ، مؤلم ، سُؤل ، بُؤس ، مُؤنس .