

(سمات كاتب التحقيق)

تختلف السمات الاعلاميه من صحفي الى اخر حسب الشخص في كتابه الفنون التحريريـه فالصحفي الناجح هو الذي يتحرك حركه دينامكيه والانتقال السريع من مكان الى اخر باحثا ومنقيا عن الخبر الجديدلذلك لايعرف طعم الراحه والحريص تجده يفتش عن الخبر حتى خارج أوقات الداوم وهو مرهف الحس كثير التوقع .

بمعنى انه يمتلك قاعده واسعه من العلاقات الاجتماعيه على مستوياتها المختلفه .

كاتب التحقيقات يمتلك بعضا من سمات الخبر ويستمتع بمؤهلات اخرى في مقدمتها امكانيته في الدراما والتحليل والتفسير والتعليق بحثا عن الحقيقه

يقول في هذا الاتجاه الصحفي الاتكليزي (دوران يرادلي :

والصحفي الجيد ينبغي ان يكون عارفا بالعالم الذي يعيش فيه كما لو كان منزله يجب ان تتوافر له المعرفه وحسب الاستطلاع والحيويه والاحساس بالجمال والشجاعه والامانه والتحكم في اطلاق الكلمات (اي انه ليس له اصدقاء سوي الحقيقه)

ويجب ان يمتلك اسلوبا خاصا في تناول المشاكل والظواهر يساعده على خلق قاعده واسعه من القراءه الذين يتابعون تحقيقاته)

)

ان التمييز بالأسلوب في تناول موضوعات التحقيق سيجعله معروفا بين القراء دون حاجتهم لقراءه أسمه المذيل على التحقيقات الصحفيه لقدحدد الدكتور اجلال خليفه استاذ الاعلام في جامعه القايره هذه السمات بما يأتي :

١_ التحقيق التام بالموضوعات

٢_ التمكن بالغه

٣_ معرفه جمهور القراء

٤_ الحساسه الصحفيه

٥_ التعمق بالتفكيروالقدره على الغوص في معاني الحقائق

٦_ الثقافه الشخصيه

٧_ معايشه الناس والقضايا

٨_ قوه الاحتمال

٩_ قوه الملاحظه

(الأسلوب الجذاب)

لابد من التأكيد بان الأسلوب فن ذاتي نابع من بنات أفكار الصحفي نفسه...والأعتزاز بهذا الفن وتطويره والا ستعانه اليه يكون وبدون شك علامه تميز الصحفي الجيد عن سواه.

مثال

لغرض اجراء تحقيق مع مدير عام المنشأه العامه للأسواق المركزيه

١_ يعتمد اسلوب الجديه في الحديث

٢_ استخدام الاسلوب البسيط والعبارات القريبه من القارئ في أحاديثه مع البائعين والمواطنين.

هنا لابد من التأكيد على ضروره ان يقترض كاتب التحقيق نفسه دائما وايدانه أحد القراء مما يترتب عليه قراءه موضوعه عده مرات مصمما واخرى مفكراً بالاحسن عبر اختيار الاسلوب الأفضل والأجمل الاسلوب الجذاب المجتمع الذي يحتوي على البساطه والسلاسه عليه فان الاسلوب المجتمع والجذاب ليس من الضروري ان يكون الاسلوب الانشائي الذي يحتوي على الخيال المميز بالألفاظ والمفردات الصعبه والمعقده وانما هو الذي يميز بالهدوء والبساطه والمفردات السهله الدراجه والجمل القصيره التي تشير الى المضمون بشكل واضح وسريع.... ان التمييز بالأسلوب في تناول موضوعات التحقيق سيجعله معروفا بين القراء دون حاجتهم لقراءه أسمه المذيل على التحقيقات الصحفيه لقدحدد الدكتور اجلال خليفه استاذ الاعلام في جامعه القايره هذه السمات بما يأتي :

١_ التحقيق التام بالموضوعات

٢_ التمكن بالغه

٣_ معرفه جمهور القراء

٤_ الحساسه الصحفيه

٥_ التعمق بالتفكيروالقدره على الغوص في معاني الحقائق

٦_ الثقافه الشخصيه

٧_ معايشه الناس والقضايا

٨_ قوه الاحتمال

٩_ قوه الملاحظه

(الأسلوب الجذاب)

لابد من التأكيد بان الأسلوب فن ذاتي نابع من بنات أفكار الصحفي نفسه...والأعتزاز بهذا الفن وتطويره والا ستعانه اليه يكون وبدون شك علامه تميز الصحفي الجيد عن سواه.

مثال

لغرض اجراء تحقيق مع مدير عام المنشأه العامه للأسواق المركزيه

١_ يعتمد اسلوب الجديه في الحديث

٢_ استخدام الاسلوب البسيط والعبارات القريبه من القارئ في أحاديثه مع البائعين والمواطنين.

هنا لابد من التأكيد على ضروره ان يقتض كاتب التحقيق نفسه دائما وايدانه أحد القراء مما يترتب عليه قراءه موضوعه عدة مرات مصمما واخرى مفكراً بالاحسن عبر اختيار الاسلوب الأفضل والأجمل الاسلوب الجذاب المجتمع الذي يحتوي على البساطه والسلاسه عليه فان الاسلوب المجتمع والجذاب ليس من الضروري ان يكون الاسلوب الانشائي الذي يحتوي على الخيال المميز بالألفاظ والمفردات الصعبه والمعقده وانما هو الذي يميز بالهدوء والبساطه والمفردات السهله الدراجه والجمل القصيره التي تشير الى المضمون بشكل واضح وسريع....