

كلية المستقبل الجامعة

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

المرحلة الثالثة

محاضرات البحث العلمي

المحاضرة السابعة

صلب البحث

(الاقباس، شروطه، أنواعه، اسلوب كتابة المصدر)

استاذ المادة

د. محمد حسن شعلان

الاقتباس :-

هو احد وسائل جمع البيانات والمادة العلمية ويكون الاقتباس متماشياً مع خطوات صياغة البحث اذ يتم استخدام المادة خلال صياغة البحث من قبل الباحث ولا يمكن الاستغناء عن الاقتباس لأنه احد المقومات العلمية للبحث.

ان الاقتباس حاله ابداعيه ابتكاريه تتماشى والهدف المطلوب وليس الاقتباس ان يجمع الباحث اكبر عدد من النصوص والافكار والاختصارات لإضافتها الى البحث هذا معناه أرباك الباحث والقارئ معا.

شروط الاقتباس :-

١. ان يكون الاقتباس من المصادر الأصلية قدر الامكان .
٢. استنساخ المعلومات والحقائق التي تتعلق ببحثك .
٣. ان يثبت الباحث رأيه ونقده وتعليقه .
٤. اختصار المواضيع المقتبسة الطويلة.
٥. يجوز للباحث حذف كلمه او جملة من الموضوع المقتبس ويضع بدله (....) نقاط.

٦. يجوز للباحث الإضافة داخل الاقتباس ويحصرها بين قوسين () .
٧. مراعاة الترقيم الصحيح للمصادر والموضوعات .
٨. النقل بدقه .
٩. الكلام المقتبس يجب ان ينسجم مع فقرات الموضوع .
١٠. تهمل الالقباب في كتابة المصدر مثل (دكتور، عميد، رئيس)
١١. ترفع علامات التفخيم مثل (العالم الجليل، العلامة الكبير.....).

١٢.

انواع الاقتباس:-

اولاً :- الاقتباس الحرفي :-

هو ان تأخذ الجملة كما هي من المصدر حتى اذا كانت فيها اخطاء ويشار الى الاخطاء بالهامش وتوضع بين قوسين صغيرين ويشار الى المصدر الذي اخذت منه ويفضل اقتباس النصوص القصيرة لا الطويلة.

ثانياً:- اقتباس الفكرة :-

وهي اخذ فكره من مصدر تتناسب مع موضوع البحث ولا تخرج عن الفكرة الرئيسة للمصدر ويضع الباحث رقما محصور بين قوسين صغيرين في نهاية العبارة او المقطع المأخوذ ويدرج المصدر اسفل الصفحة بالهامش او حسب الطريقة المتبعة.

ثالثاً :- اقتباس موضوع:-

قد يلجأ الباحث الى ان يختصر المواضيع المقتبسة ويدخلها في البحث لأنه يجد ان الاقتباس الحرفي او الفكرة لا تعوض عن المادة العلمية الموجودة في الموضوع او عندما يأخذ الافكار والنصوص سيجدها رتيبة لا تدعم ما يريد ان يصل اليه .

رابعاً:- الاقتباس السماعي: -

يمكن ان يضيف الباحث نصا او فكره من خلال سماعه لمحاضره او مناقشه وهنا يجب ان يكون النقل دقيقا وموضوعيا وان يأخذ الاذن من صاحب العلاقة لان الموضوع غير منشور .

خامساً: - التقويم والنقد:-

يمكن للباحث الجيد ان يأخذ من المصادر نصوصا وارااء ووجهات نظر مختلفة ويقوم الباحث بالمقارنة والنقد واعطاء آرائه المستقلة بما ينسجم واهداف البحث.

اسلوب كتابة المصدر:-

❖ هناك عدة أساليب لكتابة المصدر وجميعها تعطي نفس المعنى والمحتوى والاختلاف يكون في تنظيم كتابتها.

اولاً:- وهو ترقيم المصدر لكل صفحه على حده ويطبع اسفل الصفحة بحجم خط اصغر من خط متن البحث وبالتسلسل من (١) وينتهي بانتهاء الصفحة ذاتها .

ثانياً:- في نهاية الفقرة المقتبسة يثبت المصدر بين قوسين (١٢:٥) اذ يشير الرقم الاول (٥) الى تسلسل المصدر في صفحة المصادر والرقم الثاني (١٢) الى رقم صفحة المصدر المأخوذ منه الاقتباس .

ثالثاً:- بنفس الطريقة الثانية يثبت المصدر بين قوسين مثال (احمد،٢٠٠٠،٢٥) اذ يشير الاسم (احمد) الى اسم المؤلف الموجود في صفحة المصادر و (٢٠٠٠)الى سنة الطبع والرقم (٢٥) الى رقم صفحة المصدر المأخوذ منه الاقتباس.

رابعاً:- المصادر في نهاية البحث البعض يرقمها والبعض الاخر يضع اشاره او نجمه في بداية المصدر حيث ان ارقام الصفحات ترفع في نهاية المصدر وتثبت

بالهامش فقط وترتب المصادر حسب الحروف الهجائية سواء كانت المصادر
عربية او اجنبية .

خامساً:- لا يجوز في كتابة المصادر العلمية ذكر الالقاب العلمية او التعريف
مثل (الدكتور ، الاستاذ ، العلامة ، الدير ، المهندس ، الشيخ ، السيد
،.....وغيرها) .