

المحاضره التاسعه لدكتور صباح المقدمات في التحقيق الصحفي

قبل الدخول في كتابه التحقيق يشترط بالمحرران
يختار المقدمه الجذابه والمثيره لأنها تغير النافذة
التي يطل منها القارئ المقدمه الجذابه بالموضوع
ويقدر ما تكونه صياغتها جيده واسلوبها مشوق
وواضح يقدر ما يضمن المحرر مرافقه القارئ له حق
النهايه والصحفي الجيد هو الذي يستطيع كتابه
المقدمه المناسبه لموضوعه بحيث يسترعي انتباه
القارئ من خلال وضوحها وجاذبيه اسلوبها ولا
اهميتها اتخذت المقدمات أشكالاً وانواعها مختلفه
فيما يأتي:-

- 1_المقدمه المفارقه:-هي التي تحتوي على التناقض
والمقارنه
- 2_المقدمه المثيره:-هي تحتوي على فكره مريبه
- 3_المقدمه المثيره للدهشه:-وقد تكون مثيره
للتشويق
- 4_المقدمه الجاذبيه:-وهي في اكثر الاحيان تقتبس
من فن الادب اسلوباً للتعبير المشوق الجذاب
- 5_مقدمه التصريح:-تعتمد على تصريح الشخصيه
- 6_مقدمه الحوار:-يبدا المحرر بحوار لطيف مع
الشخصيه ولا مانع ان يحاور نفسه
- 7_مقدمه الحقائق:-تحتوي على مجموعه من
المعلومات الواقعيه واحيانا تستخدم النكته

8_ المقدمة التسأوليه:

9_المقدمه الوضعيه:-يستخدم فيها الاسلوب الادبي في وصف ابطال التحقيق او مضمونه

10_المقدمه الشامله:-استخدم بشكل واسع في التحقيقات التي يتناول فيها المحرر مجموعه من محاور الموضوع

11_مقدمه القصصيه:-يبدأ المحرر مقدمه الموضوع باسلوب قصصي

12_المقدمه التاريخيه:-يعتمد المحرر على ذكر معلومات ووقائع واحداث تاريخيه بحيلها بدايه لمصمون الموضوع

(أمثله عمليه على المقدمات)

المقدمه الجاذبيه

حينما يذهب الاطفال في شمالنا الحبيب الى المدارس كل صباح يجمعون في طريقهم زهرات (النرجس) وبين النرجس والاطفال صداقه توطرت اكثر بعد ان ازدهر ريف العراق وازدادت مناطقه بالمشاريع المختلفه فالمستقبل كله للاطفال العراق وبناء الوطن مهمتهم القادمه

مقدمه الحوار:-

غادرنا مقر الجريده قاصدين احد الاسواق في الحله
وفي الطريق

قلت لزميلي المصور: ارجو ان تكون الصور عباره عن
لقطات فنيه

قال: أمارات الدهشه باتت على وجهه هل عرفتني غير
ذلك حتى تؤكد علي

قلت: انتي لاشك بمقدرتك الفنيه الا ان الموضوع
الذي انا بصدهه يختلف عن الموضوعات ولا بد ان
تكون لديك فكره كامله لكي تستطيع ابراز مكان الفن
واقصد الصوره المعبره الناطقه التي لاتحتاج الى

شرح

المقدمه الاقتباسيه:

ان السيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في
لقاء مع نقابه المهندسين العراقيه لمناسبه الاحتفال
باليوبيل الفضي للنقايه على ضروره تعبير الفن
المعماري عن حاجه العراق الجديده وعلى أهميه
التطورات العلميه في العالم لتطوير قدرات
المهندسين وقال سيارته هناك بعض الظواهر السلبيه
وفي مقدمتها لجوء البعض من المهندسين الى البحث
عن الكسب السريع على حساب الجوده والنوعيه
والابداع.