

مواصفات او خصائص الاساليب المتبعة في
الاساليب المتبعة في لغة الصحافة
لغة الصحافة

تعد اساليب الكتابة الفنية في اللغة الصائفة على
عدة عوامل من:

- ١- استخدام لغة سهلة وبسيطة للتواصل مع القراء بشكل فعال.
- ٢- الاستخدام الجيد للأدوات اللغوية والتعبيرية المختلفة مثل الاستعارة، والتبسيط، والمجاز.
- ٣- اخراج المحتوى بشكل جذاب وغير جمل وذلك عن طريق استخدام أسلوب اللفاظ العذبة، والاساليب المبتكرة في القصص والتقارير.
- ٤- استخدام تصنيات السرد والوصف لجعل المحتوى يستهوي المشاعر والاهتمام لدى القارئ.
- ٥- اتباع العناوين الجذابة التي تجعل القارئ يهتم للقراءة.
- ٦- الالتزام بالإنهاية الشاملة للحدث وتوضيح الخلفية اللازمة لفهمه بشكل جيد.
- ٧- استخدام الصور والرسوم البيانية للاضائة الى المحتوى وتسهيل فهمه.
- ٨- من المهم أن تكون المعلومات العلمية التي يتم تقديمها دقيقة وصحيحة.
- ٩- يجب ان يتأكد الصحفيون انهم يحصلون على المعلومات من مصادر موثوقة، وانهم ينسبون المعلومات الى اصحابها.
- ١٠- من المهم أن تكون اللغة المستخدمة واضحة وسهلة.

١١- الاهتمام بالبيانات والارقام واستخدامها بشكل منطقي .
١٢- استخدام الاسلوب الصحافي الجزئي في كتابة الخبر لإقتضاري لجعله صلاً وصرناً .

١٣- اختيار الخطاب الصيغ للقراء .
١٤- اختيار اللغة المناسبة والتصرف الدؤوب لجعل الخبر مشيراً ومدلهشاً .

١٥- جمع المعلومات من مصادر موثوقة .

١٦- الابتعاد عن الكلام الفارغ والتأكد من عدم إغفال المعلومات الهامة .
١٧- الحفاظ على ترتيب عملي واضح لكل فقرة حتى يكون المقال قابلاً للقراءة بسهولة .

١٨- استخدام الوصف الدقيق والمفصل للصور والالوان والمساخر والمناظر لخلق تأثيرات بصرية وعاطفية قوية .

١٩- التكرار المتعمد للكلمات والعبارات والاعتماد لتفريز فكرة رئيسية أو إهانة تأثير خاصي .
٢٠- الاستخدام المبراري للحوار لتفصيل القضايا والأفكار بطريقة طبيعية ومقنعة .

٢١- الاهتمام بالتفاصيل وإبرازها بطريقة فنية جذابة لزيارة واقعية السر وسهولة إيصال الفكرة والتأثير على القارئ .

٢٢- محاولة الاختصار ؛ يجب على الكاتب أيضاً استخدام لغة المباشرة والاختصارات لتفصيل برسالته الإعلانية .

٢٢- التحليل والتفسير: تتطلب الأمر فهماً عميقاً للفن والثقافة
والقدرة على تحليل وتفسير ما يراه بصفي ويشعر به، وتقديمه
للعامة بطريقة سهلة وواضحة.