

Sounds & Stress in Complex Words

Lectures (3+4+5)

Consonants

Phoneme	IPA Symbol	Graphemes	Examples	Voiced?
1	b	b, bb	bug, bubble	Yes
2	d	d, dd, ed	dad, add, milled	Yes
3	f	f, ff, ph, gh, lf, ft	fat, cliff, phone, enough, half, often	No
4	g	g, gg, gh, gu, gue	gun, egg, ghost, guest, prologue	Yes
5	h	h, wh	hop, who	No
6	dʒ	j, ge, g, dge, di, gg	jam, wage, giraffe, edge, soldier, exaggerate	Yes
7	k	k, c, ch, cc, lk, qu, q(u), ck, x	kit, cat, chris, accent, folk, bouquet, queen, rack, box	No
8	l	l, ll	live, well	Yes
9	m	m, mm, mb, mn, lm	man, summer, comb, column, palm	Yes
10	n	n, nn, kn, gn, pn, mn	net, funny, know, gnat, pneumatic, mnemonic	Yes
11	p	p, pp	pin, dippy	No
12	r	r, rr, wr, rh	run, carrot, wrench, rhyme	Yes
13	s	s, ss, c, sc, ps, st, ce, se	sit, less, circle, scene, psycho, listen, pace, course	No
14	t	t, tt, th, ed	tip, matter, thomas, ripped	No
15	v	v, f, ph, ve	vine, of, stephen, five	Yes
16	w	w, wh, u, o	wit, why, quick, choir	Yes
17	z	z, zz, s, ss, x, ze, se	zed, buzz, his, scissors, xylophone, craze	Yes
18	ʒ	s, si, z	treasure, division, azure	Yes
19	tʃ	ch, tch, tu, te	chip, watch, future, righteous	No
20	ʃ	sh, ce, s, ci, si, ch, sci, si	sham, ocean, sure, special, pension, machine, conscience, station	No
21	θ	th	thongs	No
22	ð	th	leather	Yes
23	ŋ	ng, n, ngue	ring, pink, tongue	Yes
24	j	y, i, j	you, onion, hallelujah	Yes

Vowels

Phoneme	IPA Symbol	Graphemes	Examples
25	æ	a, ai, au	cat, plaid, laugh
26	eɪ	a, ai, eigh, aigh, ay, er, et, ei, au, a_e, ea, ey	bay, maid, weigh, straight, pay, foyer, filet, eight, gauge, mate, break, they
27	ɛ	e, ea, u, ie, ai, a, eo, ei, æ	end, bread, bury, friend, said, many, leopard, heifer, aesthetic
28	i:	e, ee, ea, y, ey, oe, ie, i, ei, eo, ay	be, bee, meat, lady, key, phoenix, grief, ski, deceive, people, quay
29	ɪ	i, e, o, u, ui, y, ie	it, england, women, busy, guild, gym, sieve
30	aɪ	i, y, igh, ie, uy, ye, ai, is, eigh, i_e	spider, sky, night, pie, guy, sty, aisle, island, height, kite
31	ɒ	a, ho, au, aw, ough	swan, honest, maul, slaw, fought
32	oʊ	o, oa, o_e, oe, ow, ough, eau, oo, ew	open, moat, bone, toe, sow, dough, beau, brooch, sew
33	ʊ	o, oo, u, ou	wolf, look, bush, would
34	ʌ	u, o, oo, ou	lug, monkey, blood, double
35	u:	o, oo, ew, ue, u_e, oe, ough, ui, oew, ou	who, loon, dew, blue, flute, shoe, through, fruit, manoeuvre, group
36	aɪ	oi, oy, uoy	join, boy, buoy
37	aʊ	ow, ou, ough	now, shout, bough
38	ə	a, er, i, ar, our, ur	about, ladder, pencil, dollar, honour, augur
39	eə	air, are, ear, ere, eir, ayer	chair, dare, pear, where, their, prayer
40	ɑ:	a	arm
41	ɜ:	ir, er, ur, ear, or, our, yr	bird, term, burn, pearl, word, journey, myrtle
42	ɔ:	aw, a, or, oor, ore, oar, our, augh, ar, ough, au	law, ball, fork, poor, fore, board, four, taught, war, bought, sauce
43	ɪə	ear, eer, ere, ier	ear, steer, here, tier
44	ʊə	ure, our	cure, tourist

Jj	li	Hh	Gg	Ff	Ee	Dd	Cc	Bb	Aa
چاي	آي	اٲش	چي	اٲ	اي	دي	سي	بي	اي

Tt	Ss	Rr	Qq	Pp	Oo	Nn	Mm	Ll	Kk
تي	اٲس	آر	کيو	پي	آو	ان	ام	ال	کي

Zz	Yy	Xx	Ww	Vv	Uu
زد	واي	اٲکس	دبليو	ٲي	يو

Complex Words

- A complex word is a word made up of two or more morphemes. It consists of one **base** and one or more **affixes**, or compound words consisting of **two bases**.

الكلمة المعقدة هي كلمة مكونة من مقطعين أو أكثر. وتتكون من أساس واحد ولاحقة واحدة أو أكثر، أو كلمات مركبة تتكون من أصليين.

- The word simple in 'simple words' means not composed of more than one grammatical unit, so that, for example, the word **'care'** is simple while **'careful'**; and **'careless'** are complex since they are composed of two grammatical units.

إن كلمة بسيط في الكلمات البسيطة تعني أنها لا تتكون من أكثر من وحدة نحوية واحدة، فمثلا كلمة رعاية بسيطة بينما كلمة حذر؛ والإهمال معقدة لأنها تتكون من وحدتين نحويتين.

- **'carefully'** and **'carelessness'** are also complex, and are composed of three grammatical units each.

"بعناية" و"إهمال" معقدان أيضاً، ويتكون كل منهما من ثلاث وحدات نحوية.

- The majority of English words with more than one syllable have come from other language whose way of constructing them is easily recognizable. For example, combining **'-mit'** with prefixes **'pre-'**, **'sub-'**, and **'com-'** produced **'permit'**, **'submit'**, and **'commit'** words which have come into English

from Latin.

غالبية الكلمات الإنجليزية التي تحتوي على أكثر من مقطع لفظي واحد جاءت من لغة أخرى يمكن التعرف على طريقته في تركيبها بسهولة.

- That is why the distinction between 'simple' and 'complex' words is difficult to draw.

ولهذا السبب يصعب التمييز بين الكلمات "البسيطة" و"المعقدة".

- Similarly, Greek has given us **'catalogue'**, **'analogue'**, **'dialogue'**, **'monologue'**, in which the prefixes **'cata-'**, **'ana-'**, **'dia-'**, and **'mono-'** are recognizable.

وبالمثل، أعطتنا اللغة اليونانية "كتالوج"، و"تناظري"، و"حوار"، و"مونولوج"، حيث يمكن التعرف على البادئات

- But we cannot automatically treat the separate grammatical units of other languages as if they were separate grammatical units of English. If we did, then we have to study the morphology of five or six other languages, and we would be forced into ridiculous analyses.

لكن لا يمكننا التعامل تلقائيًا مع الوحدات النحوية المنفصلة للغات الأخرى كما لو كانت وحدات نحوية منفصلة للغة الإنجليزية. إذا فعلنا ذلك، فعلينا أن ندرس مورفولوجية خمس أو ست لغات أخرى، وسنضطر إلى إجراء تحليلات سخيفة.

- **Complex words are of two major types:**

1. Words made from a basic word form (stem or root), with the addition of an affix.
2. Compound words, which are made of two or more independent English words, such as **'ice cream'** or **'armchair.'**

1. الكلمات المكونة من صيغة كلمة أساسية (جذع أو جذر)، مع إضافة لاحقة.

2. الكلمات المركبة، والتي تتكون من كلمتين أو أكثر من الكلمات الإنجليزية المستقلة، مثل "الأيس كريم" أو "الكرسي".

- Affixes are of two sorts in English: **prefixes**, which come before the stem (prefix 'un-' + stem 'pleasant' = 'unpleasant') and **suffixes**, which come after the stem (stem 'good' + suffix '-ness' = 'goodness').

Word Stress:

- English word stress is not always on the first syllable. Here are some examples of stress in different syllables of the word:
- **comPUter LANguages pronunCIAtion.**
- Sometimes you can predict the stress placement because of the type of word or the ending you put on it.

The Effects of Affixes on Words Stress

- **Affixes have one of three possible effects on words stress:**

- 1) The affix itself receives the primary stress. For example, 'semi-' + 'circle' /'s3:kəl/ = 'semicircle' /'semIs3:kəl/ and 'person' /'p3:sən/ + '-ality' = 'personality' /p3:sən'æləti/. **The affixes totally affect the word stress pattern and steal the primary stress from the stem when attached to it.**

(1) اللصيقة نفسها تتلقى الضغط الأساسي. على سبيل المثال، في كلمات مثل،
تؤثر اللواحق تمامًا على نمط ضغط الكلمة وتسرق الضغط الأساسي من الجذع عند ربطه به.

- 2) The word is stressed as if the affix is not there. For example, in words like 'un-' + 'pleasant' = 'unpleasant' /ʌn'pleznt/ and 'market' + '-ing' = 'marketing' /'mɑ:kItIn/. **These two affixes do not affect the word stress of the words they attach to.**

(2) يتم التشديد على الكلمة كما لو أن اللاحقة غير موجودة.
لا تؤثر هاتان اللواحقان على نبرة الكلمات المرتبطة بهما.

3) The stress remains on the stem, not on the affix, but is shifted to a different syllable in the stem. For example, in a word like `magnet' /'mægnət/ + '-ic' = `magnetic' /mæg'netɪk/. **The affix do not have the primary stress, but it affects the stress pattern on the stem by the time it attached to it.**

(3) يبقى التشديد على الجذع، وليس على اللاحقة، ولكن ينتقل إلى مقطع لفظي مختلف في الجذع. لا تحتوي اللصيقة على إجهاد أساسي، ولكنها تؤثر على نمط الضغط على الجذع بحلول الوقت الذي تعلق فيه.

In short.....

- Suffixes:

1. Do not affect the stress pattern
2. Affect the stress pattern
3. Take the stress themselves

1. Suffixes

- There are so many English suffixes, but we deal only with those which are common and productive; those that can be applied to a considerable number of stems and could be applied to more to make new English words.
- **Suffixes can have effect on stress pattern in three possible ways:**

1) Suffixes carrying the primary stress themselves:

In an example of 'personality', the primary stress is on the first syllable of the suffix. If the stem consists of more than one syllable, there will be a secondary stress on one of the syllables of the stem. In this case the secondary stress cannot fall on the last syllable of that stem, but moves to the first syllable.

Example:

Japan /dʒə'pæn/ - the primary stress is on the last syllable, but when we add the stress-carrying suffix **'-ese'**, **'Japanese'** /,dʒæpə'ni:z/, the primary stress is on the suffix and the secondary stress is not on the second syllable but on the first.

- **More Examples:**

1. **'-ee':** 'refugee' 'لاجئ' /,refʤu'dʒi:/ ; 'evacuee' "الشخص الذي تم إجلاؤه" /,Ivkju'i:/
2. **'-eer':** 'mountaineer' "متسلق الجبال" /,maʊntI'nIə/ ; 'volunteer' "متطوع" /,vɒlən'tIə/
3. **'-ese':** 'Portuguese' 'البرتغالية' /,pɔ:tʃə'gi:z/ ; 'journalese' "صحفي" /dʒɜ:nə'i:z/
4. **-ette':** 'cigarette' 'سيجارة' /,sIgr'et/ ; 'laundrette' "مغسلة" /,lə:ndr'et/
5. **'-esque':** 'picturesque' "خلاصة" /,pIktʃr'esk/
6. **'-ality':** 'nationality' 'جنسية' /,næʃə'nælIti/

- In short, all these **six suffixes** get the primary stress when attached to any word, and with their

attachment they make the secondary stress to be only on the first syllable of the stem.

2) Suffixes that do not get the primary stress and do not affect the stress pattern in the stem:

1. **'-able'**: 'comfort' 'راحة' /kʌmfət/ ; 'comfortable' 'مريح' /'kʌmf(ə)təb(ə)l/
2. **'-age'**: 'anchor' مرتكز /'æŋkə/ ; 'anchorage' 'مرسى' /'æŋk(ə)rɪdʒ/
3. **'-al'**: 'refuse' 'رفض' /rɪ'fju:z/ ; 'refusal' انكار /rɪ'fju:zəl/
4. **'-en'**: 'wide' واسع /waɪd/ ; 'widen' وسع /waɪdɪn/
5. **'-ful'**: 'wonder' 'بتعجب' /'wʌndə/ ; 'wonderful' عجيب /'wʌndəfʊl/
6. **'-ing'**: 'amaze' 'تدهش' /ə'meɪz/ ; 'amazing' 'مدهش' /ə'meɪzɪŋ/
7. **'-like'**: 'bird' طائر /bɜ:d/ ; 'birdlike' مثل للعصافير /bɜ:dlaɪk/
8. **'-less'**: 'power' 'قوة' /'paʊə/ ; 'powerless' "عاجز" /'paʊələs/
9. **'-ly'**: 'hurried' متسرع /'hʌrɪd/ ; 'hurriedly' "على عجل" /'hʌrɪdli/
10. **'-ment'** (noun): 'punish' 'يعاقب' /'pʌnɪʃ/ ; 'punishment' 'عقاب' /'pʌnɪʃmənt/
11. **'-ness'**: 'yellow' 'أصفر' /'jeləʊ/ ; 'yellowness' "الاصفرار" /'jeləʊnəs/
12. **'-ous'**: 'poison' 'سم' /'pɔɪzən/ ; 'poisonous' "سام" /'pɔɪzənəs/
13. **'-fy'**: 'glory' 'مجد' /'glɔ:ri/ ; 'glorify' 'بجل' /'glɔ:rifai

14. **'-wise'**: 'other' 'آخر' /'ʌðə/ ; 'otherwise' 'خلاف ذلك' /'ʌðəwaɪz /

15. **'-y'** (adjective or noun): 'fun' 'يضحك' /'fʌn/ ; 'funny' 'مضحك' /'fʌni/

16. **'-ish'** in the case of adjectives does not affect stress placement: 'devil' 'شيطاني' /'devɪ/ ; 'devilish' "شيطاني" /'devɪlɪʃ/; however verbs with stems of more than one syllable always have the stress on the syllable immediately preceding 'ish' - for example, 'replenish' /rɪ'plenɪʃ/, 'demolish' "هدم" /di'mɒlɪʃ/)

- So, verb stems with suffix 'ish' always have the primary stress on the syllable before the suffix, but with adjective stems this suffix has no effect on changing stress pattern we already have on the stem.

تحتوي دائمًا على التشديد الأساسي على المقطع قبل اللاحقة، ولكن مع أصول الصفة، ليس لهذه اللاحقة أي تأثير على تغيير نمط التشديد الموجود لدينا "ish" لذا، فإن أصول الفعل ذات اللاحقة

• بالفعل على الجذع

3) Suffixes that do not get the primary stress, but have an impact on stem stress:

في هذه الأمثلة، يكون الضغط الأساسي على المقطع الأخير من الجذع. In these examples primary stress is on the last syllable of the stem.

1. **'-eous'**: 'advantage' /əd'vɑ:ntɪdʒ/ ; 'advantageous' /ædvən'teɪdʒəs/
2. **'-graphy'**: 'photo' /fəʊtəʊ/ ; 'photography' /fə'tɒgrəfi/
3. **'-ial'**: 'proverb' /'prɒvɜ:b/ ; 'proverbial' /prə'vɜ:biəl/
4. **'-ic'**: 'climate' /klaɪmət/ ; 'climatic' /klaɪ'mætɪk/
5. **'-ion'**: 'perfect' /pɜ:fɪkt/ ; 'perfection' /pə'fektʃən/
6. **'-ious'**: 'injure' /ɪndʒə/ ; 'injurious' /ɪn'dʒʊəriəs/
7. **'-ty'**: 'tranquil' /træŋkwɪl/ ; 'tranquillity' /træŋ'kwɪlɪti/
8. **'-ive'**: 'reflex' /rɪ'fleks/ ; 'reflexive' /rɪ'fleksɪv/

- Regarding suffixes like **'-ance'**, **'-ant'** and **'-ary'** when attached to a single-syllable stems, the stress is almost always placed on the stem, but when the stem has more than one syllable, the stress is on one of the syllables in the stem. If the final syllable of the stem is strong, that syllable receives the stress. Otherwise, the syllable before the last receives the stress.

فيما يتعلق بالواحد مثل **"ance-**" و**"ant-**" و**"ary-**" عند إرفاقها بمقطع واحد، يتم الضغط دائماً تقريباً على الجذع، ولكن عندما يحتوي الجذع على أكثر من مقطع لفظي واحد، يكون الضغط على أحد المقاطع في الجذع. إذا كان المقطع الأخير من الجذع قويا، فإن هذا المقطع يتلقى التشديد. خلاف ذلك، فإن المقطع قبل الأخير يتلقى التشديد.

Examples: Guidance /'gaid̩ns/ إرشاد

Sealant /'si:lənt/ ملع التسرب

Dietary /'daɪətri/ نوعية بلحمية

Importance /ɪm'pɔ:t̩ns/ أهمية

Centenary /sen'ti:nəri/ المئوية

Inheritance /ɪn'herɪtəns/ ميراث

Military /'mɪlɪtri/ عسكري

Further Examples

word	Syllable having primary stress	Syllable having secondary stress
Examination	nei	zæ
Possibility	bi	Pə
Rewind	waiɪnd	ri:
Revisit	vi	ri:
Inability	bi	in

2. Prefixes

- The effect of prefixes on stress does not have the comparative regularity, independence and predictability of suffixes.
لا يتمتع تأثير البادئات على التشديد بالانتظام المقارن والاستقلالية والقدرة على التنبؤ باللاحقات.
- There is no prefix of one or two syllables that always carries primary stress (there is no specific prefix that can always carry the primary stress).
لا توجد بادئة مكونة من مقطع أو مقطعين تحمل دائماً التشديد الأساسي (لا توجد بادئة محددة يمكن أن تحمل دائماً التشديد الأساسي).
- The best treatment seems to be to say that stress in words with prefixes is governed by the same rules as those for polysyllabic words without prefixes.
يبدو أن أفضل علاج هو القول بأن التشديد في الكلمات ذات البادئات يخضع لنفس القواعد المطبقة على الكلمات متعددة المقاطع التي لا تحتوي على بادئات.

Examples:

Antifreeze مقاوم التجمد

/ 'æntɪfri:z /

Impossible /ɪm'pɒsɪb(ə)l/

Overreact /əʊvərɪ'ækt/ رد

بصورة مبالغه

Preschool /'pri:sku:l/ مرحلة

ما قبل المدرسة

Regain / ri'geɪn / استعادة

Disconnect /dɪskə'nekt / قطع الاتصال

Placement of Stress in Compound Words

- A compound word is **made up of two or more words that express a single idea and function as a single word**. The most common types of compound words in English are **compound nouns** (e.g., cheeseburger), **compound adjectives** ("red-hot temper"), and **compound verbs** ("Overestimate").

تتكون الكلمة المركبة من كلمتين أو أكثر تعبر عن فكرة واحدة وتعمل ككلمة واحدة. أكثر أنواع الكلمات المركبة شيوعاً في اللغة الإنجليزية هي الأسماء المركبة (على سبيل المثال، برجر الجبن)، والصفات المركبة ("المزاج الأحمر الحار")، والأفعال المركبة ("المبالغة في التقدير").

- The rules for spelling compound words are not consistent; they are written in different ways. Some compound words are written as **a single word** (e.g. 'armchair', 'sunflower', 'eyeglasses'); some as two (or more) **hyphenated words** (e.g. 'open-minded', 'cost-effective', 'brother-in-law'); and some as two (or more) **separate words with white space in between** (e.g. 'desk lamp', 'battery charger', 'Soccer Stadium').

قواعد تهجئة الكلمات المركبة ليست متسقة؛ لقد تمت كتابتها بطرق مختلفة. تتم كتابة بعض الكلمات المركبة ككلمة واحدة (على سبيل المثال، "كرسي"، "عباد الشمس"، "النظارات")؛ بعضها عبارة عن كلمتين (أو أكثر) موصولتين (على سبيل المثال، "منفتح"، "فعال من حيث التكلفة"، "الأخ الأصغر")؛ وبعضها عبارة عن كلمتين منفصلتين (أو أكثر) مع وجود مسافة بيضاء بينهما (على سبيل المثال، "مصباح مكتب"، "شاحن البطارية"، "ملعب كرة القدم").

- Regarding the stress pattern on compound words, the question is quite simple. When is primary stress placed on the first element word of the compound and when on the second. Both patterns are found on compound words. A few rules can be given, although these are not completely reliable since they cannot be used on all compound words.

فيما يتعلق بنمط التشديد على الكلمات المركبة، السؤال بسيط للغاية. متى يتم الضغط الأساسي على الكلمة الأولى للمركب ومتى على العنصر الثاني. تم العثور على كلا النمطين في الكلمات المركبة. يمكن إعطاء بعض القواعد، على الرغم من أنها ليست موثوقة تمامًا لأنه لا يمكن استخدامها في جميع الكلمات المركبة.

- **Compound word stress patterns:**

1. The most familiar type of compound is the one which combines **two nouns** and which normally has the stress on **the first element**, as in:

النوع الأكثر شيوعًا من المركبات هو الذي يجمع بين اسمين والذي عادةً ما يتم التركيز على العنصر الأول، كما في:

'typewriter' /'taɪpraɪtə/

'آلة كتابة'

'car ferry' /'ka:fəri/
"عبارة سيارة"

'sunrise' 'شروق الشمس'
/'sʌnraɪz/

'suitcase' /'su:tkeɪs/
'حقيبة سفر'

'teacup' /'ti:kʌp/
'فنجان شاي'

- Compounds with an adjectival first element and the -ed morpheme at the end have the primary stress on the second element word and the first element gets the secondary stress, as in:

المركبات التي تحتوي على العنصر الأول الصفي والمورفيم في النهاية يكون لها التشديد الأساسي على كلمة العنصر الثاني ويحصل العنصر الأول على التشديد الثانوي، كما في:

Bad-'tempered

سيئة الطباع

Half-'timbered

نصف خشبية

Heavy-'handed

ثقل الوطأة

- Compounds in which the **first element is a number** in some form also tend to have the primary stress on the second element and the secondary stress on the first, as in:

المركبات التي يكون العنصر الأول فيها رقمًا بشكل ما تميل أيضًا إلى أن يكون لها إجهاد أولي على العنصر الثاني وإجهاد ثانوي على الأول، كما في

Three-'wheeler

Second-'class

Five-'finger

- Compounds **functioning as adverbs in a sentence** also have the primary stress on the second element and secondary stress on the first, as in:

المركبات التي تعمل كظروف في الجملة لها أيضًا ضغط أساسي على العنصر الثاني وضغط ثانوي على العنصر الأول، كما في:

Head'first

North-'East

Down'stream

- Compounds which function as verbs and have an adverbial first element have the primary stress on the second element and the secondary stress on the first, as in:

المركبات التي تعمل كأفعال ولها العنصر الأول الظرفي يكون لها التشديد الأساسي على العنصر الثاني والتشديد الثانوي على الأول، كما في:

Down'grade

Back-'pedal

ill-'treat

Variable Stress (Changing Stress Position)

- It would be wrong to imagine that the stress pattern is always fixed and unchanging in English words.

سيكون من الخطأ أن نتصور أن نمط التشديد ثابت دائماً ولا يتغير في الكلمات الإنجليزية.

- **Stress position may vary for one of two reasons:**

1. **Either as a result of the stress on the other words occurring next to the word in question,**
2. **Or because not all speakers agree on the placement of stress in some words.**

1. إما نتيجة للتشديد على الكلمات الأخرى التي تأتي بجانب الكلمة المعنية،

2. أو لأنه ليس كل المتحدثين متفقون على موضع التشديد في بعض الكلمات.

- The first reason is an aspect of connected speech; the main effect is that the stress on a final-stressed compound tends to move to a preceding syllable and change to secondary stress if the following word begins with a strongly stressed syllable. For example:

السبب الأول هو جانب من الكلام المتصل؛ التأثير الرئيسي هو أن التشديد على المركب النهائي المشدد يميل إلى الانتقال إلى المقطع السابق والتغيير إلى

التشديد الثانوي إذا بدأت الكلمة التالية بمقطع لفظي شديد التشديد. على سبيل المثال:

bad-'tempered

but

a bad-tempered 'teacher

half-'timbered

but

a half-timbered 'house

heavy-'handed

but

a heavy-handed 'sentence

Functional stress

- There are a number of two syllable words which function both as noun or adjective and verbs.
- For example conduct, convict etc.
- These words have stress on first syllable when they are used as noun or adjective.
- and stress occurs on the second syllable when they are used as verbs.

Word-class Pairs

- Word-class pairs means Different words classes with the same spelling and different stress patterns.
- There are several dozen pairs of two-syllable words with **identical spelling** which differ from each other in **stress placement**.
- Both pairs of which are spelt identically, one of which is a verb and the other of which is either a noun or an adjective, then the stress is placed on the second syllable of the verb but on the first syllable of the noun or adjective.
- The most common examples are shown below.

Abstract	/ɪ'æbstrækt/ (A)	/æb'strækt/ (V)
Conduct	/kɒndʌkt/ (N)	/kən'dʌkt/ (V)
Contract	/kɒntrækt/ (N)	/kən'trækt/ (V)
Contrast	/kɒntrɑ:st/ (N)	/kə'trɑ:st/ (V)
Desert صحراء	/dɪ'zɜ:t/ (N)	/dɪ'zɜ:t/ (V)
Escort مرافقة	/ɪ'skɔ:t/ (N)	/ɪ'skɔ:t/ (V)
Export يصدر	/ɪ'ekspɔ:t/ (N)	/ɪ'k'spɔ:t/ (V)
Import يستورد	/ɪ'mpɔ:t/ (N)	/ɪ'm'pɔ:t/ (V)
Insult يسبّ	/ɪ'n'sʌlt/ (N)	/ɪ'n'sʌlt/ (V)
Object	/ɒbdʒekt/ (N)	/ɒb'dʒekt/ (V)
Perfect	/pɜ:fɪkt/ (A)	/pə'fekt/ (V)
Permit يسمح	/pɜ:mɪt/ (N)	/pə'mɪt/ (V)
Present	/preznt/ (N, A)	/prɪ'zent/ (V)
Produce	/prɒdju:s/ (N)	/prə'dju:s/ (V)
Protest يعترض	/'prɒtɛst/ (N)	/prə'test/ (V)

Rebel المتمردين /rɛbəl/ (N)

Record سِجِلّ /rɛkɔ:d/ (N, A)

Subject /sʌbdʒekt/ (N)

/rɪ'beɪ/ (V)

/rɪ'kɔ:d/ (V)

/səb'dʒekt/ (V)

Examples

- 1-Her 'conduct is good. (noun)
- She con'ducts herself well. (verb)
- 2-What is our 'import policy. (adjective)
- We im'port this item from USA (verb)
- 3-He was 'present here yesterday . (adjective)
- Please pre'sent your case . (verb)
- 4-Tell me the 'object of your case. (noun)
- I ob'ject to your ideas. (verb)
- 5-What are your 'subjects of study? (noun)
- He was sub'jected to torture. (verb)

Transcribe the following words and place the primary Stress on the right syllable

Shopkeeper	Defective	Nasty-tempered
Open-minded	Roof timber	Unsociable
Javanese	Insult	Up stream
Birthmark	Escort	Second-hand
Anti-clockwise	Good-natured nurse	Left-handers
Confirmation	Ice cream	Ill-humored
Eight-sided	grumpy	Controversy
Fruitcake	Bloody-minded	Three-wheeler car
Smoothly	referee	Financial
Harmless	Lifelike	Woolen
firefighter	Joyous	Kafkaesque
Thickness	Painting	Discover
comfortable	Wreckage	disagree
heartache	smartphone	overtime

