٢ ـ **الأسلوب التسجيلي ( التقريري ) :** ويختص بتحرير القصص والموضوعات والتقارير الإخبارية .

٣ ـ **الأسلوب التفسيري :** ويختص بتحرير أنواع الأحاديث المختلفة وبعض أنواع التقارير ذات الاتجاهات الحديثة في الكتابة التي تتطلب توضيح وتفسير لغموضها وصعوبتها .

٤ ـ **الأسلوب الوصفي :** يتداخل مع عدد من المستويات السابقة ويغلب على طابع أساليب تحرير المحررات بأنواعها وكذلك بعض جوانب ( الأحاديث ، التقارير ، التحقيق ) إلى جانب مقالات الأعمدة واليوميات لا سيما تلك التي تتجه بمضمونها العام نحو الرحلات والخواطر والتأملات والمناسبات .. الخ .

٥ ـ **الأسلوب المتأدب :** إذ يضفي الكاتب الصحفي على كتابته بعض اللمسات الأدبية مما يعطي المادة المقدمة رونقاً فنياً وسمة جمالية .

٦ ـ **الأسلوب العلمي الصرف :** ويهتم بتقديم المادة الإعلامية بطريقة علمية صرفة تمتاز بالمباشرة والدقة والوضوح بعيداً عن السمات الأدبية والزخارف الفنية والأساليب الجمالية .

وقد يجمع الكاتب الصحفي بين تلك الأساليب الستة فيسمى عند ذلك بالأسلوب العام أو التكاملي أو الشامل .



الممسوحه ضوئيا بـ CamScanner

وتتضمن الصحة المنطقية أن ينتظم الكلام إيقاعاً فكرياً داخلياً لا تتناقض فيه المعاني مع بعضها البعض ولا تتعارض مع ما ينشد الكاتب من دعوة إلى رأي أو قيمة من القيم الإنسانية من ناحية ولا تتناقض مع الحقيقة من ناحية أخرى .

٣ ـ الصحة الأسلوبية البلاغية :

أن تكون المادة الإعلامية منسجمة مع متطلبات الأساليب العربية الفصيحة وشروط البلاغة .

٤ ـ الصحة الأسلوبية الصحفية :

وهي تتصل بطبيعة الصحيفة كوسيلة اتصال جماهيرية تعتمد على الكلمة المطبوعة ولها وظائفها وأهدافها وسياساتها وجماهيرها ومضمون ذو طبيعة خاصة مجملة . يجب على لغة الصحافة أن تراعي المكونات الثلاثة السابقة فضلاً عن مراعاة الخصائص الصحفية العامة وهي : (( البساطة والوضوح ، الإيجاز والتكثيف والاختصار ، الدقة والتحديد ، الموضوعية والشفافية ، الصحة اللغوية والفكرية والإملائية )) .

## أساليب الكتابة الصحفية :

١ـ الأسلوب الإخباري الصرف : ويختص بالأخبار الصغيرة والمتوسطة والكبيرة قبل غيرها من المواد الإعلامية .



الممسوحه ضوئيا بـ CamScanner

## لغة الصحافة

تتوسط لغة الصحافة بين لغة الكلام العادي الذي يجري على ألسنة الناس يومياً وبين اللغة الأدب ذات السمات الجمالية والفنية ، فلها من النثر العادي ألفته وسهولته ومباشرته وشعبيته ، ولها من النثر الفني تقنياته الفنية وأساليبه الجمالية .

وتتصف لغة الصحافة بمجموعة من الصفات :

١- البساطة : فأسلوب الكتابة الصحفية لابد أن يكون مفهوماً للقراء ويتحقق ذلك باستخدام لغة سهلة مهذبة ورشيقة تمزج بين الجمالية والسلاسة والبساطة والوضوح بعيداً عن التعقيد والغموض أو استخدام اللغة العامية الهابطة .

٢ - الدقة والتجسيد : أي اختيار المفردات التي تشير إلى المعنى بشكل دقيق ومحدد وتعمل على تمثيله وتجسيده بصورة مثالية مباشرة لتلافي الوقوع في متاهات التداخل الدلالي والارتباك المعنوي .

٣ - السلامة اللغوية : من خلال مراعاة القواعد العربية السليمة للإملاء والتطبيق الدقيق لقواعد النحو والصرف واستخدام علامات الترقيم . مثلاً استخدام الأفعال المبنية للمعلوم وليس المبنية للمجهول ، واستخدام الجمل القصيرة الواضحة البسيطة بدلاً من الطويلة والمعقدة والمركبة وكذلك الابتعاد عن الجمل الاعتراضية والمصطلحات الغامضة .

وهذه المواصفات التي يجب توفرها في لغة الصحافة قد أوجبها عاملان هما :



الممسوحه ضوئيا بـ CamScanner

١ ـ عامل السرعة : فسرعة الحياة اليومية حتّمت على الكاتب الصحفي أن يجد الوقت اللازم لكتابة الخبر الصحفي كتابة أدبية لذا جنح إلى أسلوب السهل الممتنع لان المادة الصحفية يتم اعدادها في ضيق من الوقت خاصة الأخبار التي تقل قيمتها إذا لم يتم نشرها بسرعة .

٢ ـ عامل الجمهور : لأن ذائقة الجماهير تتطلب الوضوح والبساطة والشرح والتبسيط في عرض المادة الصحفية بعيداً عن التعمق والتعقيد والغموض .

م١ ٢٠٠٠

## مكونات الأسلوب الصحفي :

١ ـ الصحة النحوية والصرفية :

وهي تحديد أبنية الكلمات من حيث ما طرأ عليها من تغيير أو تبديل من جانب ، وضبط العلاقات التي تربط بينها من خلال حركات الإعراب وعلامات البناء وأصول النطق السليم لأنه يحدد المعنى ويجلوه من جانب آخر .

٢ ـ الصحة المنطقية :

وهي ضرورة وجود خواص ترتبط بالبناء الفكري للنص الصحفي بصفة عامة والجملة بصفة خاصة بحيث تأتي النتائج والأحكام متفقة مع المقدمات وأن تنتظم الفكرة الواحدة في عقد منظوم مع الأفكار المرتبطة بها أو المكملة لها خلال السياق أو المضمون الواحد .



الممسوحه ضوئيا بـ CamScanner