

الخصائص الإعلامية النفسية للسينما والمسرح

السينما: تتشابه الأفلام السينمائية في بعض الصفات مع التلفاز حيث يجمع كلاهما عنصري الصوت والصورة وإمكانية مشاهدة البرامج من خلالهما إضافة الى عنصري التشويق ووحدة المكان والزمان. والسينما من الناحية العملية هي جهاز او آلة لالتقاط الصور على فيلم وجهاز اخر لعرض هذا الفلم وبعد ذلك تأتي أجهزة وأدوات مساعدة لصناعة السينما مثل أجهزة تحميص أي اظهار وتثبيت الفيلم وطبعة وأجهزة مونتاج أي توليف ومكان العرض وأجهزة الصوت.

الخصائص الإعلامية النفسية للسينما

١. تجذب جمهورا لا بأس به، لمشاهدة الافلام السينمائية وتتوقف نسبة المشاهدين على أهمية الفيلم والموضوع والتمثيل والعرض.
٢. يشاهد الفيلم السينمائي المتعلم والغير متعلم.
٣. شديد التأثير على حديثي السن بما يمكن من توجيه الناشئين بواسطته توجيهها وطنيا خيرا.
٤. سهولة تكرار عرضه بكلفة قليلة بخلاف المسرحية.
٥. صانع السينما يستطيع التلاعب بالحوار المنطوق والتأثيرات الصوتية والموسيقى ليحصر المشاهدين في دائرة من الأصوات ذات الجذب لهم ولأحداث جو معين للفيلم المنوي عرضه.

المسرح: فالمسرحية عبارة عن قصة تمثيلية تعرض موضوعا او موقفا من خلال حوار يدور بين شخصيات القصة، وتدور احداثها عن طريق الصراع بين المواقف واتجاهات الشخصيات، ويتطور الموقف حتى يبلغ ذروته ثم ينتهي الامر بانفراج الموقف والوصول الى الحل المرغوب وتنقسم المسرحية الى عدة فصول وقد تكتفي بفصل واحد.

والمسرح اقدم الفنون الإعلامية التي كانت تستخدم من قديم الزمان لإيصال الرسائل الإعلامية المختلفة، وتسلية الشعوب ضمن الواقع كانوا يعيشون به، فقد كان الانسان يحكي تفاصيل وقائع حياته اليومية في الصيد والرعي والزراعة لاصدقائه وافراد اسرته او معارفه وكثيرا ما كان يقوم بتمثيل كيفية هذه الوقائع والاحداث بحركة جسمه واشارات يده، ونبرات صوته وتعبيرات وجهه وربما استخدام بعض الأدوات البدائية البسيطة التي كانت موجودة في حينها كالعصا والحبال والاحجار.

والمسرح كفن وظاهرة اخذ يتطور بتطور حياة الانسان من مرحلة الصيد والرعي والتنقل الى مرحلة الزراعة والاستقرار ثم مراحل الحضارة الحديثة. بذلك يتكون هيكل المسرحية من العرض ، التعقيد، الحل.

وللمسرحية أسس مهمه هي:

- الفكرة ويقصد بها مضمون القصة
- الحكاية وهي بمثابة جسد الفكرة
- توزيع الأدوار
- الشخصيات وهم ابطال المسرحية
- الصراع وأخيرا الحوار

ومن اشكال المسرح التي عرفت بشكل عام

١. محاكاة وتقليد لهجات وسلوك شعوب أخرى والحيوانات في الملتقيات والمجالس العامة.
٢. الاحتفالات والمناسبات الرسمية وغير رسمية.
٣. الشخصيات الفكاهية.
٤. حلقات السمر ورواة السير الشعبية.

ويتميز المسرح بكثير من خصائص المذيع والسينما والتلفاز وان العبارة الأكثر دقة من هذه الجملة هي القول بان هذه الوسائل هي التي تتمتع بخصائص المسرح وذلك باعتبار ان المسرح سابق عليها في الوجود.