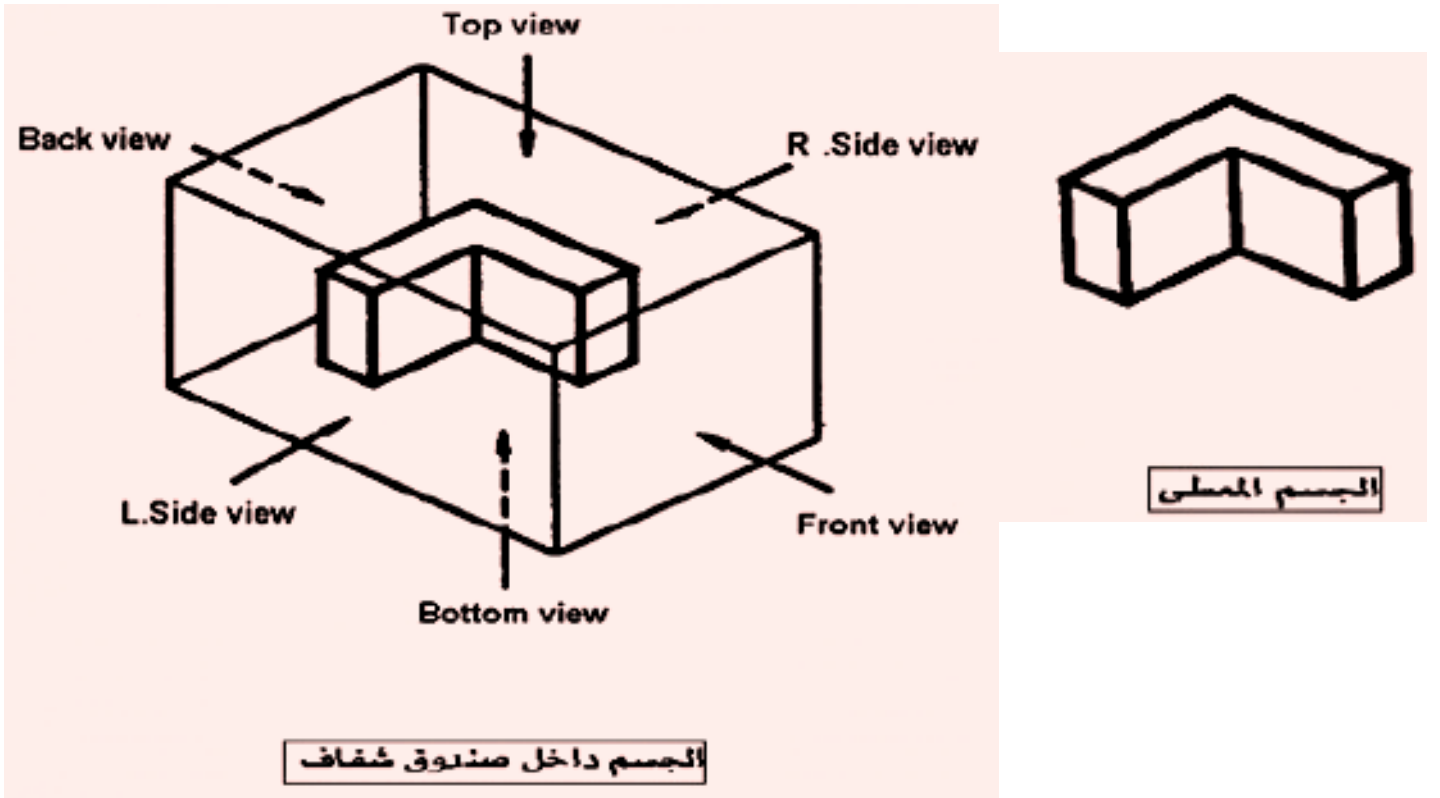


المحاضرة السابعة

المساقط

غالباً ما يتم أخذ ستة مساقط (مناظر) للمتوازي المستطيلات حيث يظهر في كل مسقط سطح واحد فقط مع مقاساته الحقيقية ويمكن رسم المساقط الستة بمقاساتها الحقيقية كل في اتجاه معين على مستوى لوحة الرسم . ويتم ترتيب المساقط الستة كما هو موضح في الشكلين (٢ - ٣) .



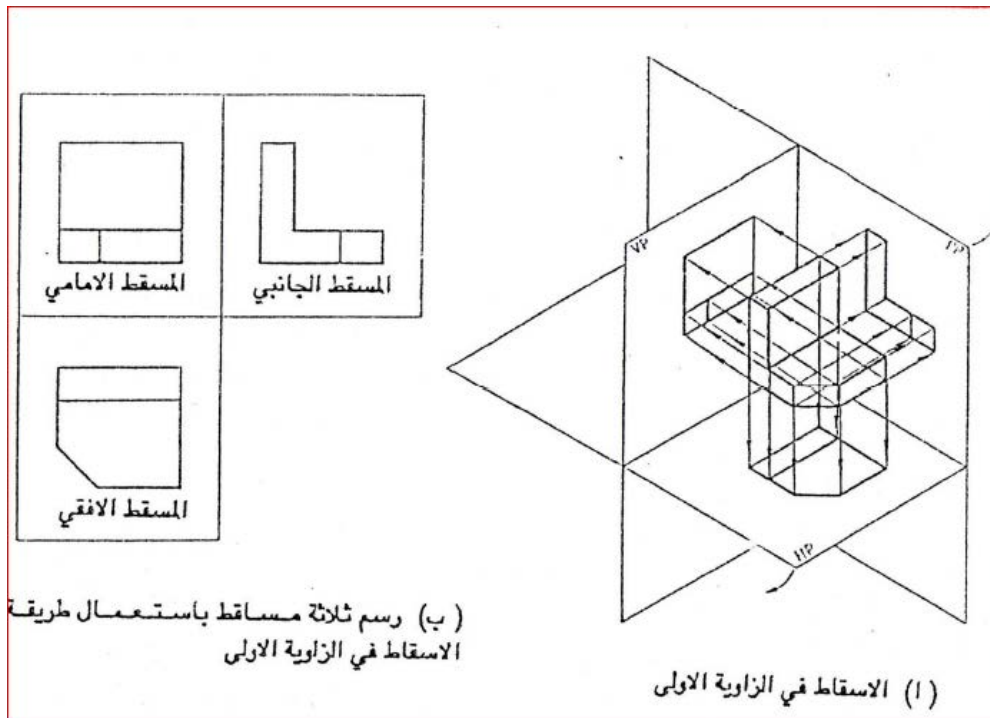
الاسقاط في الزاوية الاولى

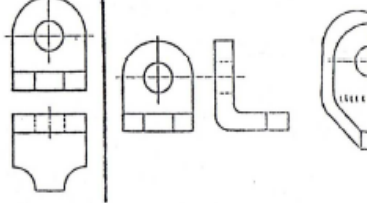
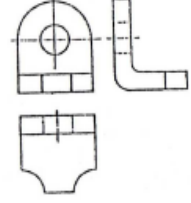
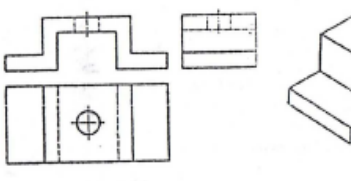
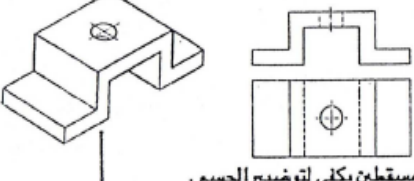
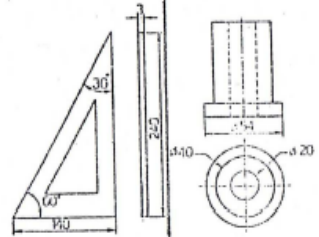
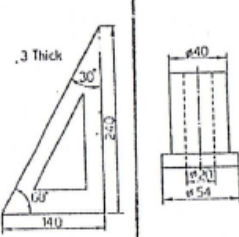
تصور جسم ما موضح في الزاوية الاولى من الزوايا الاربعة و وجهه الرئيسي مواز للمستوى العمودي
ارسم مساقط الجسم على المستويات الثلاثة شكل 1 ثم ادر المستوى الافقي والمستوى الجانبي باتجاه الاسهم المبينه الى ان يتطابقا مع المستوى العمودي
وبذلك نحصل على ثلاثة مساقط للجسم واقعه في مستوى واحد كما في الشكل ب
تسمى هذا المساقط كما يلي

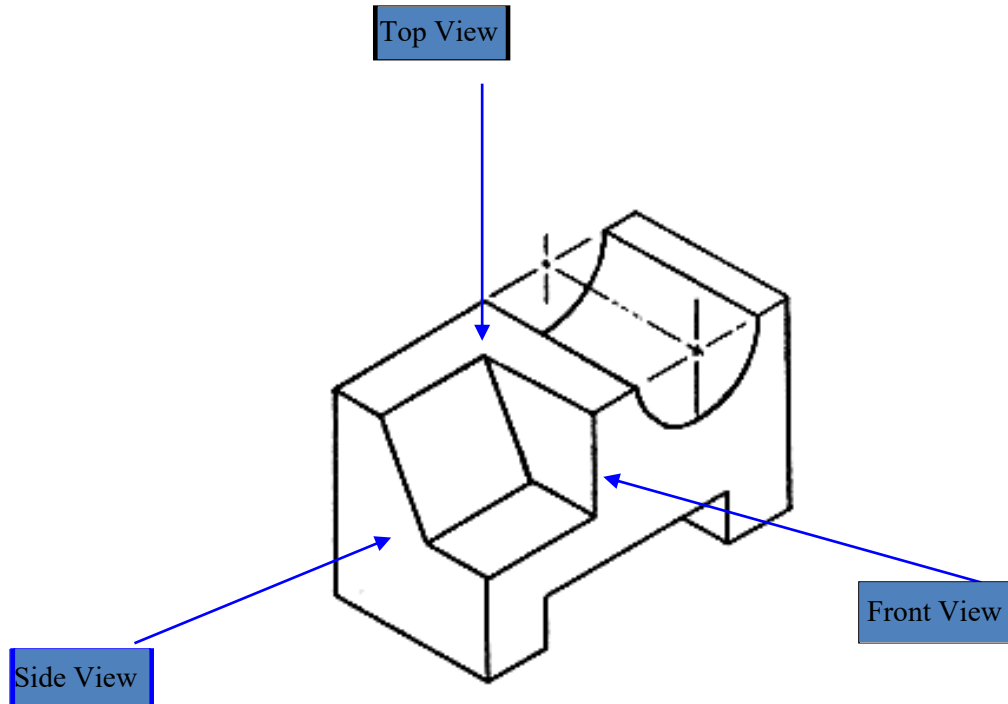
-المسقط المرسوم في المستوى العمودي يسمى المسقط الامامي او المسقط الراسي
front view

- المسقط المرسوم في المستوى الافقي يسمى المسقط الافقي
Top view

-المسقط المرسوم في المستوى الجانبي يسمى المسقط الجانبي
Side view



خطأ	صح	
 <p>رسم اي مستطين لا يفي للتوضيح الكامل للجسم .</p>	 <p>رسم ثلاثة مساقط ضرورية لتوضيح الجسم .</p>	<p>العدد المناسب من المساقط يجب ان يكون عدد المساقط بالحد الأدنى شرط ان يعطي فكرة كاملة وواضحة عن شكل الجسم . رسم ثلاثة مساقط ان رسم ثلاثة مساقط كافية لتوضيح معظم الاجسام. وعادة يتم اختيار المساقط التالية : - المسقط الامامي - المسقط الجانبي - المسقط الافقي</p>
	 <p>رسم مستطين يكفي لتوضيح الجسم .</p>	<p>رسم مستطين يمكن تعثيل كثير من الاجسام برسم مستطين. لاترسم مساقط اكثر من المساقط الضرورية .</p>
		<p>رسم مسقط مفرد يمكن توضيح بعض الاجسام برسم مسقط واحد فقط . ان وضع ملاحظة او رمز يعوض عن رسم مسقط كامل .</p>



واجب 8

