

الفداء

الفداء: هو طلب التكلم بتبني المخاطب ليقبل عليه ويلتفت اليه .  
يقم النداء بأحد أحرف النداء مثل : يا ، أ ، أم ، أيا وغيرها .  
المنادى : هو الاسم المدعو الذي يقع بعد أحد أحرف النداء وينقسم الى

خصية اسم هي :-

1- العلم : مثل : يا سعيدُ تعال لقبني سور العون ، وخوا : يا زيد  
طالب دروسك تصيح . وخوا : يارقية ماخطي على دروسك  
فالاسماء مثل سعيد ، وزيد وارقية جاءت بعد حرف النداء ( يا )  
وأصل المنادى مفعول به منصوب مفعلي قولنا يا سعيد ، أي اعني  
سيدا أو أنادي بسيدا لكن المنادى يأتي في الجملة بأحوال اعرابية  
تتغير جزاء الحركة وهي على النحو الآتي :-

أ- يكون ضمياً مثل ما يرفع به في كل نصب من مضمّن لها :

2- إذا كان المنادى علماً مثل : يا زينة الخري علك ، هيت قرب

( زينة ) فنادى جنس في محل نصب ومثله : يا زيد ، ويا زيدان  
ويا زيدون الخروا اعمالكم فيكون ضمياً على لاف في حالة جمع أو وحي جمع

المذكر اسم في محل نصب فنادى كما :-

3- إذا كان نكرة مفعولاً أي نصبه ومحدود فيكون ضمياً على لضم في محل  
نصب لأنه نكرة مفعولاً مثل يا معلم ، ويا معلمان ، ويا معلمات  
شاركن في اعمار العلك مبنياً على الضم في حالة الإفراد أو على لاف في حالة  
القسئية أو على إواو في حالة جمع المذكر السالم أو على لضم في حالة جمع المؤنث السالم .

في كل نصب منادى أو مثله : يا وطن

4- يكون المنادى ضمياً معرباً في الحالات الآتية :-

1- إذا كان المنادى ضمناً مثل : يا طالب العلم كن مثابراً  
2- إذا كان المنادى ضمناً ومعرفة نصبه لغته وهو ضم ، العلم : مصنف  
3- ( طالبك ) منادى ضمناً ومعرفة نصبه لغته وهو ضم ، العلم : مصنف  
إليه محبور بالكرة .

ع - اذا كان جيباً بالاصناف مثل : يا ابا سياره اهدر من مسالمة  
الطرف . ويا صاعداً جيباً اهدر من السوط . ويا حارثاً كذا يا انتفع  
١٥ اذا كان نكرة غير مصورة أي غير محددة فكون منصرفاً مثل : يا صرعاً  
فتملأ قلباً يا حارثاً لا تسرع بقرآنك بقرآنك .  
صرعاً ، وحارثاً ؛ مفادى نكرة غير مصورة وبلادة لضمة لغنة  
وتعدياً ؛ يا رجلاً كذا صرعاً ؛ ويا ابا كعباً عرجاً من يد يار  
وصحاك صروف اهدر للنداء مثل لجره نحو  
أعداداً لا ماتت في حبي تحية فيفسر نكرة ما ادر العسر  
وصحلاً (أيا) نحو ؛ أيا زين السحاب هزيتاً قير  
على أخصاك الغر الحيسار