حلقات ضبطط الجودة
المحاضرة الثانية
-و وقت قائد الحلقَة وأعضائها: وهو الوقـت الـلازم لتـــد الاجتماعـات
الأسبوعية والذي يتطلب دفع أجور هذه الساعات.

## خامساً: كـيفية اقامـة وإعداد حلقات ضبط الجودة:

رغم إن حلقات ضبط الجودة هي فرق عمل طوعية تعمل بشكل غيل غير رسمي
 صناعية ولكن هذا لا يعني أن تتر كُ هذه الحلقات تعمل بشُكل عـشو ائي ائي ذلك لأن افكار هذه الحلقات والأخذ بها يتطلب و.جود إطار تنظيمي ينظم أنـشطنها
 العمل لحلقة ضبط الجودة أو الهيكل التنظيمي لعمل الحلقة.


النـكل (3-4)

## Steering Committee 1- لجنة التوجيه

تضم أعضاء من الإدارة العليا في المنظمة وتتكون اللجنة من (6-12) عضواً
 الخطط ورسم السياسات الكفيلة بتطوير حلقات ضبط الجودة وتقديم الدعمب فا

كم إنها تقوم بتعيين المستوى التالي هنا.
2- الإدارة العليا Top Management
لكي تضمن نجاح برنامج حلقات ضبط الجودة لا بد مـن أن يكـــن اهـتـام الإدارة العليا به واضحاً ومستمراً ويتجلى ذلـك الاهـتلام مـن خـلاللحضور الاجتم|عات وفي إثارة الأسئلة عن الحلقات في اجتاعات بجاتس الإدارة العليـا وكذلك عن طريق تزويد الحلقات بكافة العلومات التي تحتاجها والحضور أثناء عرض الحلقات لمشاريعها وإنجازاتها ومر اجعة توصيات حلقَات ضبط الجمدة وكذلك توفير فرص التدريب المناسبة للأعضاء وحضور اللقاءات مع أعضضاء الحلقات والاتصال بمؤسسات أخرى لتبادل الخبرات معهم وحضور المؤتُرات

3- الإدارة الوسطى Middle of Management

 التي خَص حاجات ورغبات حلقات ضبط الجودة وكذلك يتبـين الــدعم مـن

عدم التدخل وعحاولة توجيه الحلقات بالقوة ويتضح أيضاً إنه في حالة حـصولر توفِر مادي نتج عن نشاط هذه الحلقات ، فإن المال يخصص للمساهمة في تططير برنامج الحلقات ويجب أن بوزع جزء منهن على الأعضاء كحو افز .

## 4- دور منسق الحلقات Coordinator

يوجد هذا المركز عادة في المنظطات الكبيرة ، إذ يعد دوره هام جداً خاصة أثناء. العمل في البرنامج لأنه يعد حلقة الوصل بين لجنة التو جيـهـ مـن جهـة وأقـسام
 الحلقات وحل الصعوبات التي تعترض عملها ويعمل على ضملن اتصطال جيـد بين الحلقات ومساعدي هذه الحلقات والتحضير لعقد اجتم|عات بين مساعدي الحلقات وقادتها ومساعدة الحلقات في حل المـشاكل التـي تقـع خــارج منطقـة عملها. والعمل على توسيع مeهوم الحلقات في المنظمة مـن خــلال الـــث عــلى تأسيس حلقات ضبط جودة جديـدة وإعـداد التـــارير ربـع الـسنوية الخاصـة بأنسطة الحلقات والاحتفاظ بالتقارير التي تصدر عـن الملقـات والمساهمة في تدريب قادة الحلقات وأعضائها.

5- مسهل أمور الحلقات Facilitators
يعد الاختيار المناسب لكل من المسير وقادة الحلقات امـرا آضروريـاً لـضملان نجاح برنامج حلقات ضبط المودة لأنهم مسؤولين مسؤولية مباشرة عن توجيه الاجتاعات الاسبوعية لـلقات ضبط الجودة ويتركز عمل المسير بالآتي:

أ) هساعدة الحلقة عند تأسيسها ومن ثم تطوير ها وحثها ل(اعتلد على نفسها. ب) مسساعدة الحلقـة في تــأمين المعلومـات اللازمـة لعملهـا والتنـسيق مـع الاختصاصيون الفنيون وفقاً للحاجة. ج) التأكد من مقدرة قائذ الحلقة وثقته بقيادتها. د) المساهمة مع قائد الحلقة في الاعداد والتخطيط لاجتر|عات الحلقة. هـ) مساعدة الحلقة في حل المشاكل التي تقع خارج منطقة عملهـا بالتعـاون مع المنسق.

## 6- دور قائد الحلقة Circle leader

هو عادة أحد المشرفين ويمكن أن يتم الختياره دورياً بواسططة أفـراد الـلـلــة لإتاحة الفرصة أمام ظهور المواهب القيادية وهـولا يملـك أي سـلطة رسـمية ويعد قائد الحلقة مسؤولاً بصفة أساسية عن الأمور التالية:
أ) ضبط وتو حيد الحلقة.

## ب) تو جيه أنشطة الحلقة.

ج) خلق جو من التعاون والتفاهم بـين أعضضاء الحلقــة عـن طريـق اشـراكهـم بالعمل واتاحة الفر صة لمم بالتحدث ومشار كتهم للمسؤولية Team work. د) خلق عاقات انسانية جيدة ضمن الحلقة. هــ ) اقامة علاقات جيدة مع حـلقات ضـبط جـودة أخـرى في المنظمـة ومـع المشرفين على أماكن العمل ومع المدراء الآخرون.

و) التعاون والتنسينَ مع قادة حلقات ضبط الجودة الأخرى في المنظمة. ز) تدريب أعضاء الحلقَة على كيفية عمل الحلقات واستخدام أدوات ضـبط الجودة وتقنيات هندسية غتلفة.

ح) أن يتحلى بالصبر لإتاحة الفرصة لعرض كافة الأفكار.
7- أعضاء الحلقات Circle Members
يعد دور أعـضاء الحلقــات أسانــياً حيـث يتركـز في حـضور الاجتماعـات الاسبوعية للحلقة وتحليل وحل المُّاكل المتعلقة بعملهم ويتم اختيـار أعضضاء الحلقة عن طريق دعوة العاملين في القسم لحضور عرض شـامل عـن حلقـات الجودة وبعدها يمنح العاملون بعض الوقت لتقرير فيا إذا يرغبـون في التطوع بهذه الملقات كل حسب قسّمه ثم يتم الاختيار من المتقدمين عن طريق القرعة أما الباقين فيـتم تـدوين أسمائهم في قائمــة الانتظـار كاحتيـاطي للأعـضاء أو اعتبارهم نواة لحلقة جديدة ضمن نغس نطاق العمل ثـم يـتم تــدريب الأفـراد الذين تم اختيارهم من قبل قائد الحلقة نفسه مع المسير.

## سـادسـاً : آلية عمل حلقـات ضبط الجودة:

لضم|ن نجاح برنامج حلقات ضبط الجودة فإن هنk يتطلب وجـود بجموعة من الخطوات الواجب اتباعها لكي يتحقق المدف من وجودها أي وجـود آلكة عمل واضحة ومتسلسلة يمب اتباعها لحل المشكلة أما مباشر تاً في مكان وكان العمـل أو حل المشكلة بالتعاون مع حلقات ضبط جودة أخـرى إذا شـملت أكئر من

مكان عمل أي العملينات السابقة واللاحقة وعليـه فـإن الاجـراءات الواجـب اتباعها هي:
-الخطوة الأولى: وصف المشكلة: في هذه الخطوة يتموصف المشكلة بشكل دقيق من خلال توفير المعلومات الدقيقة عنها واعطاء الفرصة لكل عضو في الحلقة في التكلم عنها ومن ثم التوصل إلى خلاصة دقيقة عنهاوإبرازها بشكل واضح ولكل الأعضاء.
-الحطوة الثانية: اعدداد بطاقة المسببات: في هذه الخطوة يتم كتابة كل مسسبب من المسببات المتوقعة حول المشكلة في بطاقة خاصة به مع تحديد الاجـراء الحاص بالأعهال التصحيحية التجرييبة الواجب اتخاذها لمعالجة المسبب. -الحطوة الثالثة: توزيع البطاقات: في هذه المطوة يتم قراءة جميع البطاقـات التي تم إعدادها أمام أعـضاء الـلقـات وذلـك لغــرض جــع إلبطاقـات المتشابهة معاً لضملن عدم التداخل بين البطاقات وكذلك لكي يتم اختيار البطاقات التي أشارت إلى المشكلة بشُكلِ دقيق .
-الخطوة الرابعة: ترتبب البطاقات ونقاً للعلاقة بين السبب والأثر: في هـذه
 المشكلة إلى المستويات (أول، ثـاني، ثالـت، رابـع ..الـخ) واعطـاء كــل مستوى عنوانآ بعيدآ عن بطاقة المشاكل ويتم في هذه الخطوة رسم أسـهـم من المسببات للمسنكلة إلى الآنار الناتجّ عن كل سبب .
-الخطوة الحنامسة: اضافة بطاقات ومراجعتها: في هذه الحطوة يـتم مراجعـة كافة الملاحظات الواردة في البطاقات حول المنـكلة ويـتم كــذلك إعـادة

رسم الأسهم بين المسببات للمشكلة وآثارها وفقاً لما هو ضروري لغرض
التحلديد الدقيق والمعالجة الجذرية للمشكلة.
-الخطوة السادسة: تحديد العلاقة بين جميع البطاقات: في هـذه الخططوة يـنم دراسة جميع البطاقات المعدة حول الأسباب وذلك لغرض فهـم العلاقـة بينها إذا كانت الحلول متفرقة في البطاقات المعدة لغرض الاسستفادة مسن الحلول المو جودة في كل بطاقة.
-الحطوة السابعة: رسم غخطط العلاقـات: يـتم تثبيـت البطاقـات التـي تـم اعدادها ولصق هذه البطاقات على لوحة عرض في مكان اجتـلع الـلقـة لكي يتم اختيار البطاقات التي تضمن لنا حل المشكلة. -الخطوة الثامنة: تحديد المـبببات الأنساسـية: في هــذه الخطـوة يـتم ايـضاح البطاقات التي غحمل الأسباب المامة حول المشككلة والتي تم تحديدها من
 ذات العلاقة الدقيقة والمباشرة بين دبب المُّكلة وأثاره بخط ملون لكـي
 على الإدارة العليا في المنظمة لبيان رأ:يا في الحل وتنفيذه.

## سـابعاً: موقف المنظمـات تتجاه حلقات الجحودة:|


 الاتجاه وبدون تعظظات.

إن السبب وراء قرار الإدارة بتأسيس الحلقات هو الرغبة في جعل المنظمة رائــدة في ميدانها خاصة من حيث الأرباح والحصة السوقية التي تجنيها منهـا تلبيـة لرغبـة

 أعضاء بجلس الإدارة وبالإجماع وأن تكون هناك بجموعة من العوامل التي تـشجع على اقامتها والمدول (3-2) يوضح العوامل المشجعة تجاه حلقات الجودة.

الجدول (3-2)
العوامل المثجعة وغبر المنجـعة جَاه حلقات ضبط الجودة

| العوامل غير المُـُجعة <br> على اقامة حلقات ضبط الجودة | العوامل المشجعة <br> على اقامة حلقات ضبط الجودة |
| :---: | :---: |
| 1- الاخـــتـلاف في الأهــــداف بـــــن الإدارة <br> والعاملين. <br> 2- التكاليف المر\|فقة لبرنامج حلقات الجودة. <br>  <br> والعاملين. <br> 4- عدم وضوح الأهداف والنتائج. <br> 5- أسلوب إدارة استبدادي. <br> 6- عدم الاستعداد لتكريس الوقت. <br> 7- 7- الــدم الاســنعداد لـصرف نفقــات عــلى <br> التدريب <br> 8- الخوف من المجهول. <br> 9- عدم اطالع الإدارة والعاملِبن عـلى منهـوم <br> حلقات ضبط البودة. <br> 10 - قناعـة الإدارة والعــاملبن بــأن حلقــات <br> ضبط المو دة غير قابلة للنطبين في المنظمة. | 1- اهتَام الإدارة والعاملين بنجاح المنظمة. 2- اهتلام الإدارة بالحد من المقاومة للتغير. 3- استياء العاملين من بيئة العمل الـالية. <br> 4- تحسين في مؤهلات العاملين ومهاراتهم• 5- ازديـاد الحاجـة لـضبط العمليـات بـشكلِ <br> أفضل. <br> 6- مشاكل الجودة الحالية. <br> 7- انخفاض الانتاجية. <br> 8- عدم مقدرة المنظمة على المنافسة. <br> 9- الحاجة إلى وضع حلول دائدة للمشاكل. 10 - اقتناع الإدارة بأهمية مشُاركة العاملبِن 11- الرغبة في إنجاز الأعـهال بـشـكل تعـاوني <br> ونال. |

