

٢٠٢٢



المحاضرة التاسعة عشر

بعض مواد القانون الدولي ٢



أ.د. مازن هادي كزار ابراهيم الطائي

Mazin.kzar@mustaqbal-college.edu.iq

م.د. وليد خالد عبد الهادي الماشطة

Waleed.Khalid@mustaqbal-college.edu.iq

كلية المستقبل الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



بعض مواد القانون الدولي ٢

البداية

- ✓ يجب أن تكون البداية في سباقات السباحة الحرة والصدر والفراشة والفردي المنوع من القفز بصافرة طويلة من الحكم يجب على السباحين لخطو على منصة الانطلاق والمكوث هناك. بأمر المطلق، "خذ مكانك" (Take your marks)، يجب على السباحين مباشرة أخذ وضع الانطلاق بتقديم قدم واحدة على الأقل على الحافة الأمامية من منصات الانطلاق. وضع الذراعين يكون غير مهم، عند ثبات جميع السباحين، يجب على المطلق إعطاء إشارة البدء.
- ✓ تكون البداية في سباقات السباحة على الظهر والبريد المنوع من الماء. عند صافرة الحكم الطويلة الأولى، على السباحين الدخول مباشرة إلى الماء. عند صافرة الحكم الطويلة الثانية يجب على السباحين الرجوع بدون تأخير غير مناسب إلى وضع البدء. عند استئناف جميع السباحين مكان البدء يجب على المطلق الأمر "خذ مكانك". عندما يكون جميع السباحين بوضع ثابت يجب على المطلق إعطاء إشارة البدء.
- ✓ يجب أن يكون الأمر "خذ مكانك: باللغة الإنكليزية في جميع الألعاب الأولمبية وبطولات العالم وفعاليات الاتحاد الدولي للسباحة للهواة وأن يكون البدء بصوت من أجهزة التكبير يكون مثبتاً كل منها على كل منصة بداية.
- ✓ يحرم أي سباح ينطلق قبل إعطاء إشارة البدء. إذا أطلقت إشارة البدء قبل أن يعلن الحرمان فيجب الاستمرار في السباق وإن السباح أو السباحين المتجاوزين سيحرمون بعد إكمال السباق. إذا أعلن الحرمان قبل إشارة البدء، فيجب عدم إعطاء الإشارة، حيث تم إرجاع السباحين المتبقين إلى الخلف ومن ثم البدء من جديد.

السباحة الحرة

- ✓ تعني الطريقة الحرة في الفعالية المخصصة بأن السباح يمكن أن يسيح بأي طريقة ماعدا تلك التي في المنوع الفردي أو فعاليات البريد المنوع، تعني الطريقة الحرة أي طريقة ماعدا السباحة على الظهر أو السباحة على الصدر أو الفراشة.
- ✓ يجب أن يلمس جزء من السباح جدار الحوض عند إكمال كل طول وعند نهاية السباق.
- ✓ يجب أن يخترق جزء من السباح سطح الماء خلال السباق، باستثناء مايسمح به للسباح بالانغمار الكامل خلال الدوران ولمسافة لاتزيد عن ١٥ م بعد البدء وبعد كل دوران، فيجب أن يخترق الرأس السطح.

السباحة على الظهر

- ✓ قبل إشارة البدء، يجب على السباحين أن يواجهوا حافة البدء بخط في الماء، وأن تمسك كلتا كفيهم مقابض البداية. يجب أن تكون القدمان بضمنها الأصابع تحت سطح الماء. ممنوع الوقوف في وعلى حافة مجرى الماء الزائد (البالوعة) أو ثني الأصابع على حافتها.
- ✓ عند إشارة البدء وبعد الدوران يجب على السباح أن يدفع ويسبح على ظهره خلال السباق ماعدا عند تنفيذ الدوران وكما مثبت لاحقاً في ، إن الوضع الطبيعي على الظهر يتضمن حركة لف الجسم إلى حد معين، لكن لا يتجاوز ٩٠ من الخط الأفقي، إن وضع الرأس غير مهم.
- ✓ يجب أن يشق جزء من السباح سطح الماء خلال السباق. يسمح للسباح أن ينغمر كلياً أثناء الدوران وعند النهاية ولمسافة لا تكون أكثر من ١٥ م بعد البداية وبعد كل دوران، عند تلك النقطة يجب على الرأس أن يخترق سطح الماء.
- ✓ أثناء الدوران يمكن للكفتين أن تدار فوق المستوى العمودي إلى الصدر بعدما تستمر سحبة الذراع الواحدة أو سحبة الذراعين المتعاقبة المستمرة لغرض استخدامها للمباشرة بالدوران. بعد أن يكون الجسم قد ترك الوضع على الظهر، فإن أية ضربة للرجل أو سحبة ذراع يجب أن تكون جزء لحركة الدوران المستمرة. يجب على السباح أن يعود إلى الوضع على الظهر حال ترك الجدار. عند تنفيذ الدوران يجب أن يكون هناك لمس بجزء من جسم السباح للجدار
- ✓ حين نهاية السباق يجب أن يلمس السباح الجدار بينما يكون على الظهر. يمكن للجسم أن ينغمر عند اللمس.

سباحة الصدر

- ✓ من بداية أول ضربة للذراع بعد البدء وبعد كل دوران، يجب أن يحتفظ الجسم على وضعيته على الصدر. لايسمح باللف على الظهر في أية لحظة.
- ✓ يجب أن تكون جميع حركات الذراعين متزامنة وفي نفس المستوى الأفقي.
- ✓ يجب أن تدفع الذراعان للأمام معاً من الصدر، في أو تحت أو فوق الماء. يجب أن يكون المرفقان تحت الماء ماعدا لغرض الضربة الأخيرة قبل الدوران وأثناء الدوران ولغرض الضربة الأخيرة عند النهاية. يجب أن تسحب الذراعان للخلف في أو تحت سطح الماء. يجب أن لاتدفع الذراعان خلف خط الورك، ماعدا أثناء الضربة الأولى بعد البدء وبعد كل دوران.
- ✓ يجب أن تكون جميع حركات الرجلين متزامنة وفي نفس المستوى الأفقي بدون حركة تعاقبية.
- ✓ يجب أن تدار القدمان للخارج أثناء مرحلة الدفع للرجلين. لايسمح بضربات المقص أو الرفرفة أو ضربات الدولفين للأسفل. يسمح بشق سطح الماء بالقدمين ما لم يتبعها ضربة الدولفين السفلية.
- ✓ عند كل دوران وعند نهاية السباق، يجب أن يكون اللمس بكلتا الكفين بشكل متزامن، عند أو فوق أو تحت مستوى سطح الماء. يمكن أن ينغمر الرأس بعد السحبة الأخيرة قبل اللمس، على شرط أن يشق سطح الماء عند نقطة ما أثناء الدورة الأخيرة الكاملة أو غير الكاملة التي تسبق اللمس.

- ✓ يسمح للسباح أثناء كل دورة كاملة بسحب ذراع واحدة ودفعة رجل واحدة، وبهذا الأسلوب، يجب أن يشق جزء من رأس السباح سطح الماء، ماعدا ما يحدث بعد البداية وبعد كل دوران فيمكن للسباح أخذ ضربة ذراع كاملة واحدة للخلف لغاية الرجلين وضربة رجل واحدة بينما يكون كلياً مغموراً في الماء. يجب أن يشق الرأس سطح الماء قبل أن تدار الذراعان للداخل في أوسع جزء من السحبة (الضربة) الثانية.

سباحة الفراشة

- ✓ من بداية أول ضربة للذراع بعد البدء وبعد كل دوران، يجب أن يحتفظ الجسم على وضعه على الصدر، يسمح بالرفس على الجانب تحت الماء. لايسمح باللف على الظهر في أية مرحلة من السباق.
- ✓ يجب أن تنتقل كلا الذراعين للأمام معاً فوق الماء وتنقل إلى الخلف تزامنياً خلال السباق، وهي تخضع للفقرة.
- ✓ يجب أن تكون جميع حركات الرجلين إلى الأعلى والأسفل بشكل تزامني. إن وضع الرجلين أو القدمين يجب أن تكون على نفس المستوى، لكن يجب أن لا تكون متعاقبة أحدهما للأخرى. حركات الرفس كما في الصدر غير مسموح بها.
- ✓ عند كل دوران وعند نهاية السباق، يجب أن ينفذ اللمس مع كلتا الكفين بشكل متزامن، عند أو فوق أو تحت سطح الماء.
- ✓ عند البدء وعند الدورانات، يسمح للسباح بضربة رجل واحدة أو أكثر أو بسحبة ذراع واحدة تحت الماء والتي يجب أن ترفعه إلى السطح. يسمح للسباح الانغمار الكامل لمسافة لاتتجاوز ١٥ م بعد البداية وبعد كل دوران. عند تلك النقطة، يجب أن يشق الرأس السطح. يجب أن يبقى السباح على السطح لغاية الدوران التالي أو النهاية.

سباحة المنوع

- ✓ في فعاليات الفردي المنوع، يغطي السباح طرائق السباحة الأربعة وحسب الترتيب الآتي: فراشة، ثم الظهر، ثم الصدر، ثم الحرة.
- ✓ في فعاليات البريد المنوع، على السباحين تغطية سباحة الطرائق الأربعة وحسب الترتيب الآتي: الظهر ثم الصدر ثم الفراشة ثم الحرة.
- ✓ يجب أن ينتهي كل جزء بموجب الأنظمة المتعلقة لكل طريقة.

السباق

- ✓ يعتبر السباح مؤهلاً عند سباحته بمفرده كامل المسافة وفي مجرى السباق.
- ✓ يجب أن ينهي السباح السباق في نفس المجال الذي بدأ فيه.
- ✓ في جميع الفعاليات، يجب على السباح عند الدوران أن يحقق تماساً بدنياً مع حافة الحوض أو المجرى. يجب أن ينفذ الدوران من الجدار ولايسمح بأخذ خطوة أو المشي على قعر الحوض.
- ✓ الوقوف على القعر خلال فعاليات السباحة الحرة أو أثناء جزء السباحة الحرة في فعاليات المنوع لايحرم السباح، لكنه يجب عدم المشي.
- ✓ لايسمح بحسب حبل المجال
- ✓ يحرم السباح الذي يعيق سباح آخر أو السباحة عبر مجال آخر أو التدخل خلافاً لذلك. قد يكون الخطأ متعمداً فيجب على الحكم رفع المسألة إلى الاتحاد المنظم للسباق وإلى اتحاد السباح المتجاوز.
- ✓ لايسمح لأي سباح أن يستخدم أو يلبس أي جهاز يمكن مساعدته في السرعة أو الطوفان أو التحمل خلال المنافسة (كما في اقتناء جلد أصابع البطة أو القفازات أو الزعانف أو غيرها) يسمح باقتناء النظارات.
- ✓ أي سباح لم يدخل في السباق، ويدخل الماء الذي تجري فيه فعالية قائمة قبل أن يكون جميع السباحين قد أكملوا السباق، فيجب حرمانه من سباقه التالية ضمن جدول البطولة.
- ✓ يجب أن يكون هناك أربعة سباحين في كل فريق تتابع.
- ✓ في فعاليات التتابع، يحرم الفريق الذي يترك قدم السباح التماس مع منصة الانطلاق قبل أن يلمس زميله القادم الجدار، ما لم يرجع السباح المرتكب الخطأ إلى نقطة البداية الأصلية عند الجدار، لكن ليس من الضروري الرجوع إلى منصة الانطلاق.
- ✓ يحرم أي فريق تتابع من السباق إذا قام غير عضو الفريق المثبت لسباحة ذلك الطول بالدخول إلى الماء عندما يكون السباق جارياً قبل أن يكمل جميع سباحي الفرق السباق.
- ✓ يجب أن يحدد أعضاء فريق التتابع وترتيبهم في المنافسة قبل السباق. أي عضو من فريق التتابع يتنافس في السباق لمرة واحدة فقط. يمكن تغيير تركيبة فريق التتابع بين التصفيات والنهائيات، على شرط أن يتم التعديل من قائمة السباحين الملائمة من قبل عضو تلك الفعالية. الخطأ في السباحة بالترتيب المثبت بالقائمة سيكون نتيجتها الحرمان.
- ✓ أي سباح أنهى سباقه أو مسافته في فعالية التتابع عليه أن يترك الحوض بأسرع مايمكن بدون إعاقة أي سباح آخر لم يكمل سباحته بعد. عدا ذلك فإن السباح المرتكب الخطأ أو فريق التتابع العائد له ستكون نتيجته الحرمان.
- ✓ قد يكون الخطأ سبب في حرمان السباح من فرصة النجاح. فللحكم السلطة للسماح له في المنافسة في التصفيات التالية أو إن الخطأ حدث في الفعالية النهائية أو في التصفيات الأخيرة، فله الحق في إعادة السباحة.
- ✓ لايسمح باستخدام عداد الخطوات أو أي جهاز يستخدم أو تبني أي أداة له ذلك التأثير.