

المحاضرة الثانية

طريقة النموذج او الادراك الكلي

م.م حسين عبد محمد

ان هذه الطريقة تتلائم مع الطرق الحديثة للتعليم حيث لا تتجزء فيها الحركة او المهارة بل تعرض ويدركها الطلاب كوحدة واحدة غير مجزئة ثم يتعلمونها كذلك دون تقسيم وهذه الطريقة تسمى بطريقة الادراك الكلي وهي مخالفة لطريقة التجزئة حيث تنادي بان الفرد عندما يرى شيء يدركه ككل وبعد ذلك يمكن تقسيمه الى اجزاء مختلفه فالاساس اداً في هذه الطريقة هو الكل بخلاف طريقة التجزئة حيث الاساس هو الجزء ففي كرة السلة مثلاً تجزئة اللعبة الى اجزاء بسيطة على اساس طريقة التجزئة ويعلم كل جزء على حده اما في هذه الطريقة وهي طريقة الادراك الكلي او النموذج فلا تجزء لعبة كرة السلة بل تعلم للطلاب كلعبة قائمة بذاتها اي يقسم الطلاب الى فريقين ويبدأ اللعب بعد شرح بسيط حول اللعبة وكيفية لعبها من قبل المدرس ومن خلال اللعب يتعلم الطلاب مهارات اللعبة وقانونها وخطط لعبها اثناء سير اللعب نفسه

الشروط المتوفرة (الواجب توفرها) لاداء الحركة:

- ١/ يجب ان يؤدي النموذج التمرين او الحركة بحيث يراه جميع الطلاب كما يجب ايضاً ان يكون الطلاب في وضع يسمح لهم برؤية تفاصيل الحركة او التمرين
- ٢/ يجب ان يكون اداء النموذج متقناً لان الكثيرين من الطلاب يتعلمون بطريقة المشاهدة والتقليد (وخصوصاً في تعلم المهارات الرياضية) فاذا كان المدرس (النموذج) غير قادر على اداء مثل هذه الحركة او المهارة فيمكن له الاستعانة باحد الطلاب الجيدين للقيام بعرض المهارة او الحركة
- ٣/ عند قيام المدرس (النموذج) لعرض تمرين ما يجب عليه ان يوعز لنفسه او لا بنفس الاعازات الخاصة بالتمرين التي تعطى للطلاب
- ٤/ يستحسن ان يقلل المدرس من اداء النماذج بكثرة حتى يعطي فرصة للطلاب للتصور والتفكير

مميزات طريقة الادراك الكلي

- ١/ وضوح الغرض العام امام الطلاب وهذا الامر مهم جدا (علل) من الناحية التربوية لان وضوح الغرض امام المتعلمين يجعلهم ايجابيين في عملية التعلم
- ٢/ ان طريقة النموذج والادراك الكلي مشوقة للطلاب وتساعد على اشباع دافع المخاطرة والمجازفة لديهم
- ٣/ تتلائم هذه الطريقة مع روح الالعب وهي لاتحتاج الى ارتباطات عصبية كثيرة
- ٤/ لاتخذ هذه الطريقة وقت طويل التجزئة في اعطاء المادة
- ٥/ تتميز هذه الطريقة بعدم هذه الشكلية

عيوب طريقة الادراك الكلي

- ١/ هذه الطريقة لاتتماشى مع قدرات وقابليات الطلاب واختلافهم في المهارات الرياضية
- ٢/ يصعب على الطلاب معرفة التفاصيل الدقيقة الموجودة في المهارات والالعب
- ٣/ تحتاج هذه الطريقة الى حرص كبير من قبل المدرس حيث تكثر الاصابات عند الطلاب نتيجة لعدم التدرج في العمل
- ٤/ هناك الكثير من الحركات والالعب يصعب تعلمها كوحدة واحدة ككل دون ان تتجزء مثل كالوقوف على اليدين
- ٥/ في هذه الطريقة يصعب التخلص من الاخطاء الشائعة التي قد تحدث اثناء ممارسة اللعبة او الحركة او الفعاليات كوحدة كاملة