

علامات الترقيم في الكتابة العربية

(التنقيط)

تعريف علامات الترقيم:

الترقيم في الكتابة العربية هو وضع رموز اصطلاحية معينة بين الكلمات او الجمل في اثناء الكتابة ، لتعيين مواقع الفصل والوقف والابتداء ، وانواع النبرات الصوتية والاعراض الكلامية تيسيرا لعملية الافهام من جانب الكاتب في اثناء الكتابة ، وعملية الفهم على القارئ في اثناء القراءة .

وقد بدأ العرب باستخدامها قبل حوالي مئة عام بعد أن نُقلت عن اللغات الاخرى ، وقد تم اضافة ما استجد من علامات و اشارات فيما بعد .

علامات الترقيم الرئيسية:

هنالك مجموعة من العلامات او الرموز الترقيمية التي تكثر في النصوص الكتابية الجيدة والتي لها تأثير مهم في فهم النص منها :

- النقطة (.)

هناك ثلاثة مواضع لاستعمال النقطة هي :

- ١) توضع النقطة في نهاية الجملة التامة المعنى مثال ذلك قول الامام علي (عليه السلام): ((أول عوض الحلم ان الناس انصاره. وحد الحلیم ضبط النفس عند هیجان الغضب.)).
- ٢) في نهاية الفقرات .
- ٣) بين الحروف والرموز مثل (ق.م) ، (أ.م.د.).

- الفاصلة أو الفارزة(،)

أهم مواضع استعمالها :

- ١) توضع بين الجمل التي كلامها تام مثلا (إن أحمد موظف ذكي ، لا يؤذي أحد ، ولا يكذب) كل هذه الجمل كلام تام يتحدث عن أحمد .
- ٢) توضع بين الجمل القصيرة المعطوفة المستقلة في معانيها مثلا (الصدق فضيلة ، والكذب رذيلة).
- ٣) توضع بين الجمل الصغرى واشباه الجمل بدلا عن حرف العطف مثلا (دخلت الجامعة ، ابتعدت عن مركز المدينة ، كانت منطقة جميلة).
- ٤) توضع بين الكلمات المعطوفة مثلا (الطالب المجد ، والعالم العامل ، والجندي الشجاع ، والموظف المخلص هم عماد الامة).
- ٥) توضع بين الشرط وجوابه إذا كانت جملة الشرط طويلة مثلا (إذا كنت في كل الامور معاتبا صديقك ، فلن تجد صديقا).
- ٦) توضع بين القسم وجوابه مثلا (والله الذي فطر السموات والارض ، لأقولن الحق).
- ٧) توضع بين الاجزاء المتشابهة في الجملة كالاسماء ، والافعال ، والصفات ، مثلا (العالم يقرأ ، يكتب ، يعلم ، يدرس دونما كل).
- ٨) توضع بعد حروف الجواب : نعم ، لا ، كلا ، بلا ، مثلا (هل أكملت المحاضرة؟ نعم ، الا قليل منها).
- ٩) توضع بين عنوان الكتاب ، ودار النشر ، والطبع.

- الفارزة المنقوطة(؛)

أشهر مواضع استعمالها:

- ١) بين جملتين تكون الثانية سببا او نتيجة للجملة الاولى مثلا قال الامام علي (عليه السلام) : ((اياك ومصاحبة الاحمق ؛ فإنه يريد أن ينفعك فيضرك)).
- ٢) بين جملتين تامتين إذا جمعت بينهما اداة الربط (إما) مثلا (العاقل الناس منه في امان ؛ إما الجاهل فهم في فزع منه).



- النقطتان الرأسيان (:)

وتسميان علامة التوضيح أو الحكاية أو نقطتي التفسير أو البيان.

أهم استعمالاتها:

- ١) بعد القول : قال ، حكى ، حدث ، أخبر ، روى ، تكلم
- ٢) بين الشيء وأنواعه أو أقسامه ، قال الامام علي (عليه السلام) : ((الدهر يومان : يوما لك ، ويوم عليك)) .
- ٣) بعد كلمتي نحو أم مثل ، مثلا (اكتب النص على هذا النحو) .
- ٤) بعد الصيغ المختومة بالألفاظ (الاتية ، التالية ، ما يلي ، ما يأتي) .
- ٥) قبل معاني المفردات مثلا (الفعل : لفظ يدل على حدث مقرون بزمن معين) .
- ٦) في التحقيقات س: ، ج: .

- علامة الاستفهام (?)

- ١) توضع بعد الجملة الاستفهامية مثلا (هل جردت مواد المخزن؟) .
- ٢) عند الشك في معلومة مثلا (محمد موظف أو تدريسي؟) .

- علامة التعجب (!)

توضع بعد الجمل التي تعبر عن حالة الانفعال النفسي مثل :

- ١) للتعجب لله دره من عالم !
- ٢) للفرح يا بشراه !
- ٣) للدهشة يا لجمال الطبيعة !
- ٤) للحزن واحسراتاه !
- ٥) للمدح نعم المدير !
- ٦) للترجي للعل الله يرحمنا !
- ٧) للذم بئس الظالم !
- ٨) للتحذير اياك والمراوغة !



- علامة الحذف (...)

وتسمى (نقط الاختصار او نقط الاضمار) وهي ثلاث نقط (لا اكثر ولا اقل) ، تستخدم ملاصقة للكلمة التي سبقتها ، اهم استعمالاتها:

- ١) توضع للدلالة على الاختصار والايجاز.
- ٢) عند الكلام الذي يستقبح ذكره.
- ٣) عند الاكتفاء بجزء من النص مثلا (الم . ذلك الكتاب لا ريب فيه...).

- علامة القوسان الهالبيان ()

يوضع بينهما الجمل والالفاظ التي ليست من الارقان الاساسية في الكلام وهي :

- الفاظ التفسير والايضاح والتحديد ، نحو :
- دخلت ثاني الحرمين (المسجد النبوي) وصليت فيه .
- الفاظ الاحتراس ، منعا للبس ، نحو :
- الذمام (بالذال المكسورة) العهد ، والزمَام (بالزاي المكسورة) ما تقاد به الدابة .

- الارقام والتواريخ ، نحو :
- الرقم (١٠٠) يكتب مئة .
- الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) صاحب كتاب (البخلاء) .

- علامة الشرطة (-)

وتستخدم في موضع واحد وهو :

* بعد الاعداد للترتيب ، نحو : ابناء اختي اثنان :

١- حسين ٢- ابو الحسن .

- علامة الشرطتان (--)

تستخدم الشرطتان في موضع واحد فقط وهو :

* تكتب بينهما الجملة الاعتراضية (وهي التي لا تنتمي للكلام ، لكن توضح شيئا فيه ، او تمنع وقوع خطأ) ، نحو :

كان محمد - رحمه الله - رجلا نبيلًا .



****بنات في اللغة:**

- بنت العين : الدمعة .
- بنت الشفة : الكلمة .
- بنت اليم : السفينة .
- بنت اليمن : القهوة .
- بنت الارض : الحصاة .
- بنت العقل : الفكرة .

****ابناء في اللغة:**

- ابن السبيل : العابر .
- ابن الليل : اللص .
- ابن الغبراء : الفقير .
- ابن الحرب : الشجاع .
- ابن الغمد : السيف .
- ابن الليالي : القمر .

****آباء في اللغة:**

- أبو مزرة : ابليس .
- أبو الصخب : المزمار .
- أبو الأشبال : الأسد .
- أبو الأبرد : النمر .
- أبو أيوب : الجمل .
- أبو يقظان : الديك .

****أمهات في اللغة:**

- أم الكتاب : الفاتحة .
- أم القرى : مكة المكرمة .
- أم الفضائل : العلم .
- أم الرذائل : الجهل .
- أم قشعم : المنية .
- أم الطعام : الحنطة .